大公報

Ta-Kung-Pao
123 Connaught Road,C
Hong Kong
督印人 費彝民
經中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第一萬九千一百九十六號
今日出紙三大張
零售港幣壹毫
每月本港三元外埠七元
地址 香港干諾道中一二三號 經理部電話 三七二二三 編輯部電話 三三九一二 電報掛號9778 廣州辦事處 惠吉西路二坊一號 電話：10972 11605
干諾道中一二三號有利有限公司承印

反對試驗核子武器 日各地羣衆示威

東京羣衆到英使館遞抗議書

福岡漁船隊開入美軍區阻美砲兵演習

【法新社東京二十日電】所有日本各大城市（包括受原子爆炸過的長崎和廣島），二十日發動了反核子試驗的羣衆大會。在東京約有五千示威者。反對核子試驗的羣衆，在英國大使館附近遊行，並向英國大使館遞送抗議書。這些羣衆是由工會、學生聯合會及漁業協會發動起來的。

【合衆社東京二十日電】擬派「自殺」船赴聖誕島抗議英國試驗氫彈一事，日本反對原子彈和氫彈理事會經過三天三夜的激辯之後，未達成一個決定。十九日晚，該理事會執行委員會決定將此事提付五月五六兩日在東京舉行的全國理事會議，作最後決定。

【據新華社北京十八日電】東京消息：日本福岡縣的二十艘漁船在今天組成了「抗議船隊」，不顧危險駛入美軍砲兵演習的危險區，阻止了美國軍隊的高射砲演習。

【據新華社新德里十九日電】有兩名客居印度的英國男青年打算參加一批日本抗議船隊，前去反對英國在聖誕島進行氫彈試驗。印度總理尼赫魯在四月十八日接見了他們，並對他們的這一願望表示「讚許和良好的祝福」。這兩名男青年是二十一歲的狄克遜和二十五歲的格雷姆。

【據新華社新德里十九日電】印度科學工作者協會呼籲英、美、蘇三國政府在永遠禁止一切原子核武器的協議達成以前就停止原子核爆炸試驗。這個科學工作者協會本星期初在加爾各答舉行的一次會議上還要求全世界所有科學工作者一致聯合起來反對目前這種「罪惡地濫用人類智力最偉大的成就的情況，制止在聖誕島進行原子核爆炸試驗的計劃。這種爆炸將會毒化聖誕島地區本身和從聖誕島直到日本附近的地區」。

蘇願與日聯合行動 要求英美停試氫彈

赫魯曉夫昨與門脇季光長談

【法新社莫斯科二十日電】蘇聯共產黨第一書記赫魯曉夫廿日建議蘇日兩國向英美作聯合呼籲，要求停止試驗核子武器。赫魯曉夫作此建議係在與日本大使門脇季光會談的時候。赫魯曉夫說：蘇日兩國聯合呼籲應該要求完全停止核子武器試驗。如果這點不能做到，呼籲書至少要求暫時停止試驗。赫魯曉夫和門脇季光的會談是應這位日本大使的要求。會談歷時一小時，談的就是核子武器問題。

美在西歐最大原子基地 西德有原子武器庫

在廿五處設有原子轟炸機機場

【新華社柏林十九日電】柏林民主區的「晨報」十七日揭露了美國和西德政府合作準備原子戰爭的詳細情況。這家報紙說，在西德比特堡的艾弗爾山中有一個廣闊的原子彈和原子武器地下貯藏所。據波恩來的消息說：它是西歐最大的美國原子武器貯藏所。

「晨報」說，從現在起到一九五七年年底爲止，受過使用原子武器的專門訓練和用這種武器裝備起來的西德若干裝甲師，將駐紮在漢諾威、卡塞爾和幽提斯崩納。除了在卡爾斯魯厄附近的航空中心外，在西德領土上還有二十五個設有停放原子轟炸機的特別設備的軍用飛機場。北大西洋集團第四戰術空軍隊的若干單位已經在西德擁有十七個原子火箭發射基地，並且還計劃在普福爾茲海姆、艾柏斯巴哈、達姆施塔特和林道建造另外的五個基地。裝備着原子導彈的一個「701」鬥牛士式飛機，駐紮在洪斯呂克。

【新華社柏林二十日電】據德意志通訊社報道，世界和平理事會主席約里奧－居里寫信給德國保衞和平委員會主席菲特烈，歡迎在兩個德國展開的抗議西德新軍國主義化和用原子武器裝備西德軍隊的運動。

約里奧－居里說：停止試驗原子武器和放棄用這種武器裝備軍隊，可以使人民，特別是德國人民擺脫沉重的負擔。他說，在實現裁軍的條件下，這些措施必定會促進國際重要問題，包括德國問題的解決。

西德正在祕製導彈

【合衆社倫敦二十日電】倫敦「新聞紀事報」廿日報道德國人正在斯圖嘉特附近的一家工廠內秘密地在製造導彈。並希望把導彈出售給北大西洋公約組織。

首都市民十四人，十八日在先農壇體育場歡迎伏羅希洛夫主席。圖：伏羅希洛夫主席發表演說。（新華社無線電傳真）

英國獨立工黨主席 反對氫彈主張裁軍

諷刺地說英國該學唱美國國歌

【法新社倫敦二十日電】英國獨立工黨全國主席安妮·馬克斯頓女士廿日在雷弗萊耶的惠萊萊酒店提出抗議，反對「政府在冷酷地準備未來戰爭的行爲」。

馬克斯頓女士說：我認爲本黨提出抗議是必要的。我們必須要求完全裁軍。進攻的或防衛的核子武器，不管你叫它是阻遏戰爭也好，或者叫它別的什麼也好，只能帶來文明的毀滅。

「至於美國方面，我想很簡單地歸納一句話：我們不能再唱不列顛統治了，我們必須開始學習唱星條旗歌。美國將來軍火工廠。」

蘇予東歐國家貸款 半年來逾五億美元

【據新華社北京十九日電】四月十七日，蘇聯和阿爾巴尼亞的會談結束。至此，歐洲所有人民民主國家都在最近幾個月內先後同蘇聯舉行了會談。蘇聯在這些會談中再一次表現了偉大的無產階級國際主義精神，向各兄弟國家提供了大量的經濟幫助，進一步加強了彼此間的經濟合作。

自從去年十一月到目前爲止，蘇聯同意貸給歐洲人民民主國家的款項總額超過了二十億盧布，取消了某些兄弟國家欠蘇聯的巨額債務，此外，蘇聯還以除貨方式供給某些兄弟國家以大量糧食。（本報編者按：二十億盧布，合五億美元。）

拒絕兩小黨監視 蔣集團今日「選舉」

競選「市長」須請客八百桌大把銀紙 公教人員及居民被脅迫都須去投票

【合衆社台北二十日電】台灣二一縣市長選舉監督」運動東，二十日下午拒絕小黨（按即青年黨、民社黨）所提出的准許各黨派出代表監視選舉。

【中國新聞社廣州二十日電】蔣介石集團將在四月二十一日在台灣舉行所謂「民選」所謂台灣省第三屆「臨時議會」的「議員」六十六名以及台灣各縣市的「縣市長」二十一名。目前擔任所謂台北「市長」，而且是「競選」下屆「市長」的台灣當地非國民黨人士高玉樹，不久前收到了雜誌一冊，內夾有一包用紙包裹的小東西，外寫「你想當陰間的市長嗎？」，裏面竟然包着一顆三號左輪手槍的子彈。這個「市長」自已乘坐的一輛汽車，還曾經被不歸台北市管轄的公路警察以這輛汽車「執照過期」爲名扣留起來。國民黨報紙接着就把這件事大大宣傳了一番，來打擊高玉樹。據一些台灣報紙說，高玉樹由於三年前擊敗了國民黨的「候選人」，引起蔣介石集團對他很大的不滿。這次，他又要出來和國民黨提名的「候選人」黃啓瑞「競選」，自然就不能不出馬。現在台北和苗栗等縣的一些非國民黨「候選人」，已經陸續宣佈放棄「競選」。

據台灣報紙透露說：目前「競選縣市長」要準備三十萬台幣以上，有勢力的還要加倍。省「議員」最少十萬元，普通也要二三十萬元，有若干的地區，則更非五十萬元以上不可！」一個參加「競選」「議員」的台北市「候選人」向台北市，「目前請客，每一個里（台灣的基層行政區）起碼要有兩桌，計算台北市四百個里，計要請客八百桌。」

蔣介石集團現在正在千方百計多弄幾個人到時去投票。國民黨台灣省政府已「飭令所屬公教人員一律參加投票」，並且規定「無故不參加投票者，以曠職論處」。彰化縣等縣還「採用「競選」規辦，規定凡和投票率不足百分之六十的鄉鎮市和村里，其有關人員都要受到處罰，投票率高的則可受到獎賞。此外，有些縣市還派人挨戶要居民簽名保證投票。

非蔣介石集團系的周百鍊，因想「競選」台北「市長」，也在最近接到一封恐嚇信。爲了保命，周百鍊終於被迫放棄了「競選」。台灣報紙說，最近台灣各縣市都有人在勸說國民黨以外的「候選人」不要堅持「競選」下一任台北「市長」。

不出這樣的事情了。不過高玉樹由於有台灣地方勢力和台灣民社黨、青年黨等的支持，他還是堅持「競選」下一任台北「市長」。

高玉樹競選「沒有人釘梢」

台北警察局長否認此事有明

【法新社台北二十日電】台北警察局長否認在高玉樹競選時，曾派人「跟踪」。警察局長劉國興說，外傳昨天高玉樹競選時，曾有大批警察及一輛巡邏車尾隨，絕無此事。

奧斯丁汽車公司 廣告在北京出現

【中國新聞社北京二十日電】英國奧斯丁汽車出口有限公司今天在北京人民日報上登出了一幅大廣告。廣告中說：英國奧斯丁公司向中華人民共和國全體人民致敬意。並希望奧斯丁汽車行銷中國各地。

在這以前，這個英國汽車出口公司曾分別在上海、廣州、天津等地的報紙上刊登同樣內容的廣告。

蛇島附近 有海貓島

考察隊將前往

【中國新聞社大連二十日電】蛇島考察隊現在在蛇島東南十華里處發現另一小島「海貓島」。「海貓」是海鷗的一種，以飛時會發出喚喚叫聲得名。島上峭壁千仞，巉岩聳立，幾無攀援立足餘地。渤海灣上數以千計的「海貓」，在島上無數岩洞中做窩棲息。每年「海貓」產蛋後，旅順農民常攜長梯渡海來採蛋，「海貓」蛋大小與鴨蛋相類似，有時一人可採蛋數百。但如被「海貓」發現，「海貓」就羣起與人搏鬥，至今已有數人被啄傷後從長梯上掉海而死。考察隊對此島很感興趣，將來擬前往「海貓之家」考察。

茂名緬茄樹種 贈伏羅希洛夫

我國僅一株已三百歲

【中國新聞社北京二十日電】廣東茂名縣的緬茄樹種送給伏羅希洛夫作禮物。緬茄樹，每年五月開花，八月結實，十二月成熟。緬茄樹是由緬甸移植來的，我國目前只有一株，生長在廣東省茂名縣西岸鄉的河邊。這棵樹已長了三百多年，樹高達十二丈，幹圍五尺六寸。這次送給伏羅希洛夫的緬茄樹種共十粒。是從茂名縣參加全國農業展覽會的二十粒緬茄樹種中選出來的。

據報紙的記者透露，在「競選」中光請客就得花不少錢。他說，在台

中國貿易團 即將訪澳洲

洽談擴展中澳兩國貿易

【法新社坎培拉二十日電】權威人士廿日透露：澳洲政府已核准一個共產中國的貿易代表團赴澳洲，試探兩國間貿易擴展的可能性。這些人士說：中國貿易代表團訪問澳洲是澳洲貿易專員哈里·孟席斯去年初訪問北京和其他中國商業城市的結果。

據說，中國亟欲購買澳洲的羊毛、農業機器、殺蟲粉、藥物、可能時還希望購買澳洲的牛和馬。

自從孟席斯訪問北京之後，中國購買澳洲的羊毛已增加了三倍。預料中國代表團打算出售中國的貨物（主要是棉製品和紗錠）。

我紅會通知日本 將再釋六名戰犯

千葉和平代表過穗返日

【中國新聞社北京十九日電】中國紅十字會今天打電報給日本紅十字會、日中友好協會、日本和平聯絡會等三團體，把最近將要被釋放的六名日本戰爭犯罪份子的名單通知他們。這些戰爭犯罪份子中，有一名是服刑期滿的，五名是因病或在服刑期間表現良好而被提前釋放的。中國紅十字會還把這個名單告訴了今天到中國紅十字會訪問的日本社會黨訪華親善使節團團長淺沼稻次郎先生。

【本報廣州二十日電話】日本千葉縣和平代表勝田友三郎等三人，二十日自杭州抵穗，定廿一日離穗經香港返日本。

勝田友三郎等人是應中國保衞世界和平委員會的邀請，於三月底到中國來的。他們先後訪問了瀋陽、撫順、鞍山、天津、上海、杭州等地。廿日，他們抵穗後，還遊覽廣州名勝，當晚由中國保衞世界和平委員會廣東省分會秘書長馬皓設宴歡送他們。

科倫坡市長 將訪問中國

錫蘭議員即赴京參加五一

【法新社科倫坡二十日電】今天宣稱：科倫坡市長森格泰達將率領科倫坡市參議會的一個親善代表團，於七月間訪問中國。按：去年周恩來總理訪問錫蘭時，曾邀請該市長訪問中國。這位市長十九日並已接到北京的正式邀請。

錫蘭衆議院議員泰米斯將代表錫蘭參加中國五一勞動節的慶祝。

棉布供應量調整 綢緞呢絨不限量

由於去年棉田減收故變更棉布供應 今年第二期布票按照票面對折使用

【中國新聞社北京二十日電】國務院最近發佈了關於一九五七年棉布供應的決定。

決定說，由於一九五六年水災以後，部分地區棉田減產，國家收購棉花的計劃未能完成，再加上去年放寬的供應，多銷了布疋，因此一九五七年市場紗布的供應量將比一九五六年七月發出本年度購布證的時候所估計的供應量爲少。爲了調整已發購布證和可能供應的棉布數量之間的差額，爲了保證人民的多衣需要，必須適當減少夏季的棉布供應，現在決定：由一九五六年九月一日至一九五七年四月三十日通用的第一期購布證繼續十足通用至一九五七年八月底。由一九五七年五月一日至八月卅一日通用的第二期購布證一律按照票面數額對折使用。凡是發了全年通用購布證而沒有分期發購布證的個別省份，至四月二十日止，全部購布證一律按票面數額對折使用。

凡是按照上述三項規定向全國合營、供銷合作社、公私合營出售棉布的商店憑購布證買布，這類棉布商店保證全部供應。

針織品、綢緞、呢絨，照舊自由購買，不需憑證。

【中國新聞社北京二十日電】今天北京人民日報發表的以「大家都來節約棉布」爲題的社論。

社論說：一九四九年我國生產棉布的數量是五千五百〇七萬疋，到一九五六年已經達到一億七千四百八十九萬疋。這個產量相當於戰前一九三六年棉布產量（八千一百二十五萬疋）兩倍多。在棉布供應方面，一九五六年也是供應市場最多的一年，達到一億七千二百六十五萬疋，其中民用布爲一億四千四百四十八萬疋（不包括市場供應服裝用布數字），等於一九四九年供應市場民用布（四千〇八十八萬疋）的三倍多。新中國成立七年多的時間裏，棉布的生產和市場供應的增長速度是舊中國所無法比擬的。

社論指出，由於棉布生產的迅速發展，我國廣大勞動人民的衣着情況已經從根本上改變了。今天不論是在城市或在農村，衣衫襤褸、幾個人夥穿一件棉衣，一家人夥蓋一床棉被的極端貧困現象已經很少。今天，在我國普通勞動人民的家庭裏衣服齊全，被物重疊，已經成了大量的尋常的現象，人們只要把自己幾年來消費的棉布計算一下，同解放以前作個比較，就會發現衣着的變化是多麼顯著。

社論指出，今年的節約棉布的措施，雖然會使一部分消費者在夏季用布上感到一些不便，但是可以基本上保證冬季的用布。

今年棉布供應數量 比前年大前年仍多

第二期布票折半使用對人民生活影響小

【中國新聞社北京二十日電】最近商業部向國務院提出了關於一九五七年棉布供應的報告。摘要如下：

由於去年八、九月間，發生了全國性的大水災，除少數豐收地區外，棉花沒有完成生產計劃。估計到八月底至少收購兩千兩百萬擔，比原來預計數要少收三百萬至四百萬擔。這就使今年的棉紗生產減少約一百萬件，棉布生產減少約一千七百萬疋。按照原定的預計數，在今年生產棉布一億八千六百萬疋的基礎上，減去工業用布、出口布、軍用布和國家儲備布以外，還可以供應民用布一億五千七百萬疋。現在由於棉布生產減少，在採取了減少棉布出口，大量削減公用布，今年不撥付國家儲備布疋和適當減少商業部門的棉布年末庫存等項措施以後，今年只能供應民用布一億二千七百萬疋，比原定的預計供應數少三千萬疋左右。

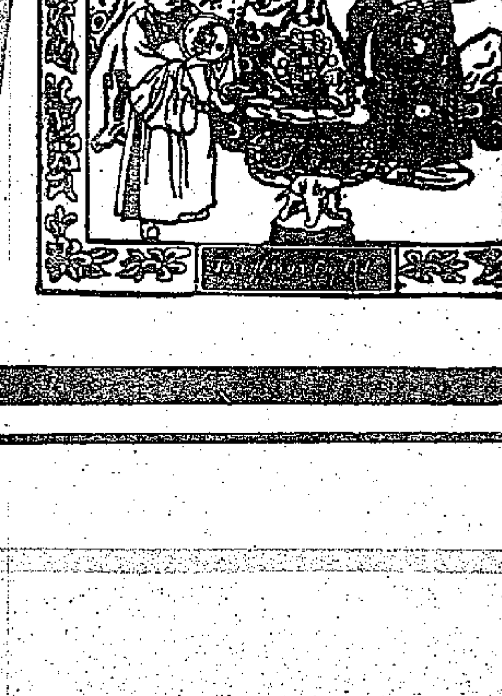
棉布是憑證定量的計劃供應商品。本年度的布票，是一九五六年七月發出的，當時水災還沒有發生，對棉花生產和棉紗、棉布生產都估計偏高，一共發行了一億五千七百一十一萬疋布票。其中第一期爲一億〇二百一十二萬疋，第二期爲五千四百九十九萬疋。由於控制不嚴，有一些省份又自已加發了一部份布票，約七百廿萬疋。因此本年度發出的布票總數，約有一億六千四百萬疋左右。按布票收回率約佔發票總數的百分之九十五計算本年度需要供應的民用布，爲一億五千六百萬疋左右。但是國家可能供應的民用布只有一億二千七百萬疋左右，約有二千九百萬疋的布票不能買到布疋。

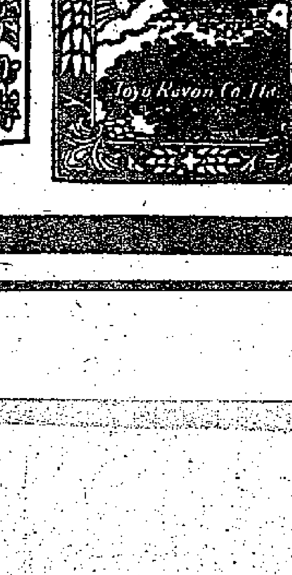
解決這個問題，可以有兩種辦法。第一種辦法是將一九五七年五至八月通用的第二期布票，城鄉一律對折使用，即兩尺布票購買一尺棉布，第一期布票照舊適用，不折扣。採取這個辦法，可以達到本年度棉布供求的平衡。第二種辦法是保證本年度的布票全部買到布疋，削減出一九五七年九月到一九五八年八月的下年度棉布供應量，挪用兩千多萬疋棉布放到今年夏季來供應。我們比較了這兩種辦法的利弊，認爲實行第一種辦法比較妥當。因爲實行第一種辦法，是在夏季削減棉布供應量，這時天氣暖和，少供應一部分棉布對人民生活的影響較小，而且還有汗衫、背心不須憑票供應，可以彌補一部分夏衣的不足。在採取了這項措施以後，國家就有足夠的棉布力量保證人民冬衣的供應。

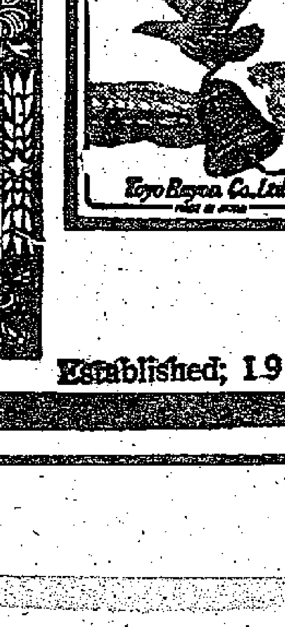
本年度第二期布票對折供應以後，本年度全年民用布的供應量雖然比較一九五六年是減少了，但是仍然比一九五三年、一九五四年、一九五五年這三年爲多。過去四年的情況是這樣：一九五三年全國生產棉紗四百一十萬件，供應民用布一億一千四百七十七萬疋，一九五四年產紗四百六十萬件，供應民用布一億一千二百廿四萬疋，一九五五年產紗三百九十六萬件，供應民用布一億一千二百卅三萬疋；一九五六年產紗五百廿五萬件，供應民用布一億四千四百四十八萬疋，一九五七年產紗四百六十萬件，可能供應民用布一億二千七百萬疋。從以上數字可以看出，一九五六年的棉布供應並不是正常的，而是特別多的。

解放前產紗最多年份的一九三三年，全國產紗量只有二百四十四萬件，進口的布和紗，也不過相當於二十多萬件棉紗的數量。如果把今年的棉布消費量，同解放前相比較，可以看出，全國人民的衣着消費量已經有了很大的增長。我們目前所遇到的困難，是前進中的困難，只要把目前實際情況告訴人民，全國人民一定會同政府合作，克服這些困難。

When Quality counts It pays to go to these Brands







"大富貴牌" (DAIFUKI) —— 有光及半啞人造絲（由卅支-三百支，不論扎庄或筒庄，均有供應）

"翠光牌" (SUIKO) —— 人造棉-不綣有光及有摺綣半啞人造棉（各種型式長短，粗細均有供應）
快把紗-不綣有光及有摺綣半啞快把紗（由十支單紗至八十支双紗，不論筒庄或扎庄，均有供應）

"鷹鐘牌" (EAGLE & BELL) 人造絲織物-縐紗，緞，綢，山東綢，富士綢等
快把織物-洋布，襯衫布，斜紋布，甲巴甸，嗹咋等。

東洋人造絲公司并同時供應種類繁多之上等尼龍←→由紗綫至已製成物品

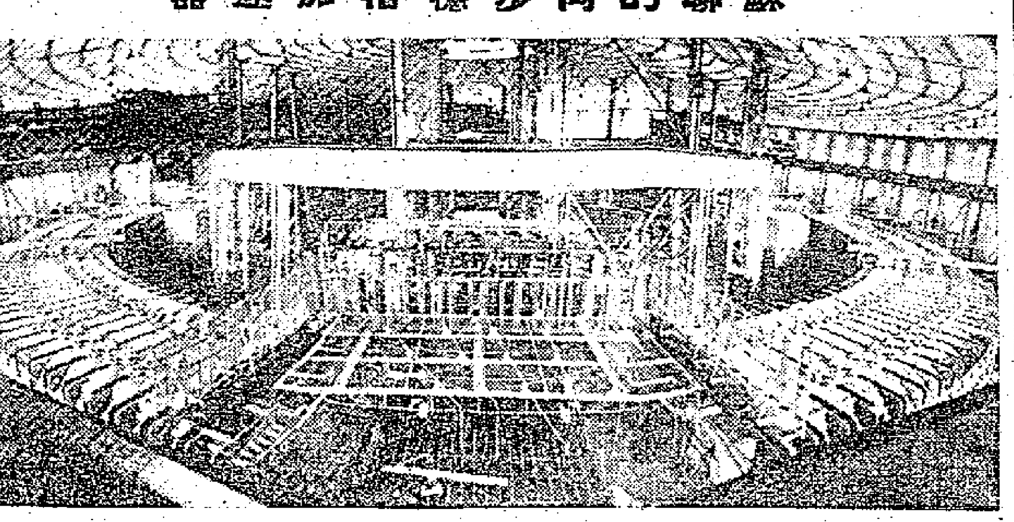
在日本最著名之人造絲及尼龍生產者

TOYO RAYON CO., LTD.

Established; 1929　3-chome, Nakanoshima, Kita-ku, Osaka, Japan.　Cable; "TOYORAYON OSAKA"

Q217

蘇聯的同步穩相加速器



它是目前世界最大的質子加速器，能把質子的能量加速到一百億電子伏特，達到美國最大的同類加速器（六十億電子伏特）的一點六倍。這座加速器建立在莫斯科近郊杜布納的聯合原子核研究所裏。建造這座加速器共用了三萬六千噸磁鐵，環行道的直徑達一百八十呎。據去年春天參觀過這個研究所的美國物理學家魯易新斯•爾孔列拉說，蘇聯科學家當時曾和他幽默了一番，說這些磁鐵是把「鐵幕」熔鑄出來的。」

核子物理學展開新頁

蘇將質子加速到百萬億電子伏特

能深入核子結構發現新現象或粒子

我科學家王淦昌領導研究粒子運動

【新華社北京十八日電】據塔斯社報道：聯合原子核研究所所長勃洛欣采夫十七日宣佈，研究所中幾天以前開始運轉的同步穩相加速器的質子的能量在四月十六日已經加速到設計標準——一百億電子伏特。

蘇聯「文學報」的記者不久前訪問了這座世界上最大的同步穩相加速器的設計和建造工作的主持人蘇聯科學院通訊院士維克斯勒。維克斯勒是第一個研究出成爲同步穩相加速器工作基礎的所謂自動穩相原理的科學家。

維克斯勒對記者發表談話說，這座加速器的出現在原子核物理學上展開了新的一頁。最近三年，在我們對基本粒子和整個原子核的概念上產生了巨大變化。現在我們面臨的問題是確定原子核的微觀世界中的相互聯系，理解其中作用的力的本質，這樣才有可能使這種巨大的力量更廣泛地爲人類服務。利用這座加速器就可以深入到原子核結構中一些以前無法研究的方面。現在可以預期，將會發現新的核內現象，甚至新的基本粒子。

維克斯勒說，蘇聯科學家、設計師、工程師在製造這座加速器時遇到了許許多多複雜的問題。但是，由於這座同步穩相加速器開始使用而產生的新問題仍將是很多的。必須舉行權威物理學家會議，以討論首要工作計劃。他說，聯合原子核研究所學術委員會預定在五月舉行會議，討論這項問題。

【新華社莫斯科十八日電】新華社駐莫斯科記者李楠、李克報道：聯合原子核研究所的同步穩相加速器的建築物大門上，十六日張貼了一張喜報。值班工程師斯密那寫下了這樣的記錄：「十六日晚十一點十八分加速器已經將每束質子加速到一百億電子伏特」。物理科學的歷史上這還是第一次將質子加速到這樣的程度。

記者爲加速器的偉大的成就所吸引，特地去參觀了莫斯科近郊這座使人類深入認識世界奧秘的建築物。這座舉世無匹的加速器的環行道，直徑就有六十公尺。我們參觀的時候，值班工程師正在五十公尺以外的中央管理台工作。安裝工人正在進行最後的檢查。他們就要離開這裏，因爲質子還沒有達到應有的強度，人們還可以停留。而機器開動的時候，工人就不能停留在它旁邊，科學家們只能在被十五公尺厚的保護牆隔斷的地下室裏進行觀察研究了。那時，加速器將發出很遠都能聽到的警號聲和質子衝擊原子核的輕微的聲音。

這座加速器的設計和建造工作的主持人蘇聯科學院通訊院士維克斯勒，在他的辦公室接見了我們，並且向我們介紹了加速器的情況。他指出，雖然質子能量已經能加速到一百億電子伏特，加速器還沒有達到應有的強度。現在我們正在努力使加速器達到應有的強度以便進行研究工作。原來這部加速器中的質子運動是脈衝動式的，就是說，每一分鐘通過五束質子。現在每一束中的質子數量還很少，將來會逐漸增多起來。大概到夏天，那時就可能到達應有的強度。研究工作就可開始了。維克斯勒說，首先的研究工作大體上是研究加速了的質子作用於原子核的情況，尋找新的、還不知道的粒子。另外，我們正在努力使加速器工作得更平穩，雖然到現在爲止，它的工作一直是正常的。

維克斯勒還說，這部加速器是蘇聯科學家設計，蘇聯工程師建造的。但是其他國家的科學家們正在共同參加研究工作。例如捷克斯洛伐克工程師多列扎里正在和一批蘇聯工程師一道，用新的方法使質子達到應有的強度。中國科學家王淦昌正在領導一個小組，建立一個研究粒子運動的氣泡室。羅馬尼亞科學家卡茨正在和蘇聯科學家佩圖霍夫研究一種乳狀液，它的作用是使質子對原子核的作用留下痕迹，以便觀察和研究。參加聯合原子核研究所的十二個國家的科學家們經常彼此交換經驗，非常友好地在一起工作着。

艾克賣官鬻爵

大批更換駐外使節

報酬捐過款的非職業外交家

美國大使呈遞國書　華君武

【合衆社華盛頓二十日電】艾森豪威爾政府已開始調動外交人事，駐海外的高級外交官幾乎有一半將受影響。

這一變動已引起國會的疑懼，議員們認爲與其說政府起用職業外交官塡補空位，毋寧說是希望被任命者具有「政治性」。

據合衆社二十日調查：約有百分之七十的外交官位置被職業外交官佔有。——這個百分比在美國的外交官歷史上是最高的。目前，在遠東的高級外交官職位全爲職業外交官所佔據。在中東和非洲的外交官也多是職業外交官。

較早時，所有歐洲大國的外交職位全爲富有的非職業的大使所佔據。職業外交官通常負擔不起像倫敦、巴黎、羅馬和波恩這些地方的大使館那筆浩大的開支。娛樂費大大超過政府所准許開支的數目。

（本報編者按，最近期間，美國總統艾森豪威爾在大批地更換美國的駐外使節。據合衆社的報道，已被任命或將被任命的約有三十位新大使。其中許多重要的職位，像駐倫敦、巴黎、馬德里、開羅、波恩、墨西哥城和新德里的大使，都要由所謂「非職業外交家」來充任。「紐約時報」記者賴斯頓在一篇報道中指出，這是一個總統在重新當選後對美國外交代表的最大規模的一次更動。許多美國報刊揭露說，這些大使的任命是「一種政治報酬」，特別是那些擔任重要職務的所謂「非職業外交家」，都是曾給艾森豪威爾提供了一筆相當可觀的競選經費的人。「聖路易郵報」記者勃蘭德在一篇評論中就直截了當地說，這些職位實際上是被「賣掉」的。賴斯頓指出，這是由於「艾森豪威爾已在政治報酬上面採用了通貨膨脹的法則」。他並且解釋說，捐款人的錢已經買不到過去那樣的外交職務的任期了；他們在擔任了一任之後，就有新的捐款者在等待着接替他們了。換句明白易懂的話說，就是花錢要買大使職位的人多了。所以，美國總統就趁機把這種職位的周轉加速、價格提高了。）

美國削減預算

艾克表示可減十八億元

軍費要用積餘支付不能大減

【據新華社北京十九日電】華盛頓消息：美國總統艾森豪威爾十八日寫信給衆議院議長雷朋，表示他的政府可以把一九五八財政年度的預算削減十八億五千八百萬美元。但是，他指出，這些削減絕大部分都是政府要求國會撥款的數目的削減，而不是這個財政年度的實際開支的削減。實際開支裏一部分是用前幾年預算撥款的積餘。

艾森豪威爾說，美國政府一九五八財政年度的預算不能作大量的削減，他特別強調說，佔政府目前開支百分之六十三的軍事開支，是不能作任何數量的大削減的。艾森豪威爾提出美國政府認爲撥款裏可以削減的一些項目：（一）軍事援助撥款削減五億美元；（二）軍事公共工程撥款削減兩億美元；（三）土地銀行撥款削減二億五千四百萬美元；（四）聯邦國民抵押局的特別救濟撥款削減五千萬美元；（五）建築專科學校校舍撥款削減二千五百萬美元；（六）對工兵團的撥款削減一千三百萬美元。美國政府還可以考慮把陸軍的採購計劃撥款削減五億一千六百萬美元。

艾森豪威爾這封信是對衆議院不久前通過的一項決議的答覆。衆議院在這個決議中曾經抨擊美國政府一九五八財政年度七百一十八億美元的預算過於龐大，並且要求作出宜大的削減。美國政府以及共和黨內部也有許多人對這個預算表示反對，總統的哥哥埃德加•艾森豪威爾十七日就譴責這個預算「大得荒謬」，他「完全無法理解」，甚麼東西使得總統「把一年的預算編造得這麼龐大」。

蘇聯國家公債明年停止發行

【據新華社北京二十日電】據塔斯社訊：蘇聯共產黨中央委員會和蘇聯部長會議十九日通過決議，決定從一九五八年起停止發行國家公債（三厘自由流通國內有獎公債除外）。

決議同時規定，自本決議公布之日起，立即停止進行過去發行的國家公債的抽籤發獎工作，而且將這些公債的還本日期延期二十年，即自一九七七年開始分二十年平均付還。決議指出，再發行更大的公債，就會成爲居民的負擔。如果發行較少數額的公債，那麼這筆公債就幾乎完全用於支付過去發行的公債的獎金和本金。因此，只有同時停止進行抽籤發獎和延期償還過去發行的國家公債，才有可能停止發行公債。否則，國家將不得不延緩工農業生產和文化福利建設的增長速度，而這是違背人民的根本利益的。

決議說，考慮到一九五七年度國家預算規定要從公債中獲得一定的收入，而停止公債抽籤發獎和延期付本並不能抵償這筆收入，因此，決議認爲今年還必須發行一次公債。這筆公債總額爲一百二十一億盧布（即約爲一九五六年國家公債數額的三分之一），規定在一九五八年到一九六二年的五年內每年抽籤發獎，而從一九五九年到一九六二年抽籤還本。

美「現代化」武器將運赴南朝鮮

南朝鮮希望包括導彈等

【新華社北京二十日電】華盛頓消息：南朝鮮駐美國大使梁裕燦昨天在記者招待會上說，美國已經決定使駐在南朝鮮的南朝鮮軍隊和「聯合國軍部隊」使用的武器「現代化」。他說，美國國防部和國務院等有關方面已經就這個問題作出決定。美國官員把這個決定的內容通知了他。梁裕燦在回答記者提出的關於這些現代化武器的種類的問題時說，他還不知道美國打算給什麼。但是他希望美國將輸入南朝鮮大量的噴氣式戰鬥機和轟炸機、導彈和反潛水艇設備。

根據朝鮮停戰協定的條款，雙方都不得在停戰期間自朝鮮境外輸入增援的作戰武器。

意政府內部有分歧

總統不滿艾克主義

【新華社北京十九日電】據塔斯社羅馬訊：安莎通訊社報道，意大利共和國總統格隆基和意大利政府之間發生了分歧。格隆基總統對美國總統艾森豪威爾不久以前給他的一封私人信件寫了一封覆信，他在覆信中提出了對「艾森豪威爾主義」的一些保留意見，並且坦率地承認意大利政府在這個問題上的意見不同。

格隆基還補充說，國內廣大社會人士都贊同他的觀點。

格隆基把這封覆信交給了外交部，以便外交部通過外交信使將信件送給艾森豪威爾總統。但是根據外交部長馬蒂諾、總理塞尼和副總理薩拉蓋特的意見，這封覆信被扣了下來，因爲信中表示了同國家外交方針相違背的意見。

格隆基總統認爲，總理等人對他施行檢查制度，甚至阻止他在給外國元首的私人信中表示自己的意見，這是對他極不禮貌的。

美拉攏弗朗哥　紐約時報不滿

【合衆社紐約二十日電】「紐約時報」二十一日社評批評北大西洋公約組織中的一些國家可能把西班牙拉入組織中的事，並要求：「對於弗朗哥西班牙是否就要加入該組織一事，應該有個明確表示。」報紙說：「不容否認，弗朗哥西班牙乃是民主與個人自由的最大敵人」。

美國提案已到東京

日傳五月放寬禁運

東京新聞預測解禁貨品數不少

【合衆社東京二十日電】東京新聞二十日報道，美國大規模放寬禁運的正式提案，日本已經接到。其它十三個國家相信也已經接到了同樣的提案。這項消息的傳出，使日本全國皆大歡喜，因爲日本是受禁運之害最烈的國家。

這個方案將在禁運國家下月在巴黎舉行的會議上提出。如果一切如日本所期望的那麼順利，此間日本人士相信五月即可以付諸實施。

提案的詳細內容保守秘密。主要要點如下：

一、自從朝鮮戰爭開始以後，在對中國禁運貨單上附加的「特別中國貨單」取消。

二、禁運單上的「戰略價值較小」部分取消，因爲各國已利用例外條款向中國輸出。

三、取消可以將禁運貨品用「貨樣」方式運往中國的「例外條款」。

四、對蘇及東歐國家禁運貨單不變，並不加強對東歐的禁運。

東京新聞的報道，美國的提案將對中國禁運貨單上的下列貨品「幾乎全部取消」。這些貨品包括鋼板、鋼管、鋁、木船、薄鋼板、建築鋼、鐵路器材、小馬力發動機設備、小汽車、推土機、拖拉機及化學藥品。

【法新社華盛頓十九日電】消息靈通人士十九日說，美國政府下週將向有關國家提出修改禁止輸往共產國家貨物名單的詳細提案。

消息靈通人士說，這些提案是美國政府向這些國家對禁運問題發出建議後提出的。人們明白，這些提案涉及放寬對共產中國的貿易限制和加強對歐洲共產國家的貿易限制。

美大使干涉主權　約旦也要求調換

【據新華社開羅十九日電】據中東通訊社耶路撒冷消息，約旦全國指導委員會已要求立即調換目前美國駐約旦的大使。

委員會在給約旦新政府的首相、外交大臣和國防大臣的電報裏說，爲了保持約旦的安全，並且爲了保持它的主權和獨立不受陰謀和帝國主義干涉的侵害，這是必要的。目前美國駐約旦的大使是萊斯特•馬洛里。

全國指導委員會是一個政治組織，參加的有許多在約旦最近發生政治危機以後建立起來的政黨。

百歲以上老人　蘇聯有三萬個

【據新華社莫斯科二十日電】蘇聯現在居民的平均壽命由革命前沙皇時代的三十二歲延長到六十四歲，整整延長一倍。現在蘇聯約有三萬個百歲以上的老人。死亡率也年年降低。一九五五年平均每千居民中死亡八點二人，一九五六年下降到七點七人。這些都是蘇聯特別幸福生活，保健事業發展的結果。

蘇聯現在醫生的數目，按人口比例來說，佔世界第一位。一九五六年，蘇聯共有三十五萬名醫生，平均每一萬人中就有十七名醫生。而革命前一九一三年俄國僅有二萬八千名醫生，每一萬人中只有一點七名醫生。蘇聯現在有二萬五千所醫院，有一百三十五萬四千個病床。在一些以前較落後的共和國，醫生的數目增加得更快，如以一九五六年同革命前一九一三年比較，吉爾吉斯的醫生數目增加了一百四十七倍，塔吉克增加了一百二十九倍，烏茲別克增多了六十四倍。

西歐充滿反美情緒

對美政策普遍缺乏信任

均認應與蘇聯進行談判

【新華社北京十九日電】塔斯社紐約十八日訊：「紐約先驅論壇報」評論員李普曼自羅馬報道，在他訪問西歐國家期間，他「沒有碰到一個人認爲蘇聯正在準備進行廣泛的戰爭。因此，人們以爲人的不信任態度對待所謂艾森豪威爾主義的誇張聲明。有些人認爲，總統和杜勒斯是不現實的，他們兩人強調指出看來不會發生的危險，而不考慮實際上眞正存在的危險」。

李普曼說，西歐比較有遠見的人都認爲「西方仍舊應當努力進行談判，向蘇聯提出莫斯科認爲是合理的條件」。

李普曼在談到西歐各國「廣泛流行的反美情緒」的時候說，西歐各國存在「反美情緒和對艾森豪威爾普遍的失望，也存在着對杜勒斯個人地缺乏信任的現象。對於歐洲的命運在這麼深刻的程度上取決於這些人，普遍存在着內心的不安」。

不願冒生命危險的海員

他們是太空人嗎？不是的，他們不過是英國的氫彈試驗在全世界引起普遍的恐慌和驚愕中太平洋上的普通海員而已。他們是日本貨輪「久川丸」的海員。「久川丸」是從澳洲悉尼開返日本，途中要經過英國試驗氫彈的聖誕島內數千哩距離的地區。爲了不願沾染上有毒的輻射而無事送掉寶貴的生命，他們都穿上特製的護身衣服，並且準備在途中每天都檢查一次輻射區的強度。這是他們在澳洲開行前用「蓋格計」輪流進行檢查的情況。

櫻花時節春意濃

情敵相見氣冲冲

櫻花惹禍

▲日本這兩天正值櫻花佳節，無數遊客湧到川崎縣去觀賞櫻花。遊客中有東京的十三個警官也乘佳節興濃攜帶了四個酒妓一路嘻嘻哈哈而來。也許「十三」是個不祥之數，結果這些警官櫻花還未及賞，却有七個被打穿了頭。

禍事就出在酒妓身上，原來在遊客中，另有四條大漢，原是酒妓們的舊識，他們見到酒妓後，便要求酒妓們參加他們的團體一道玩耍。警官們立刻拒絕了，一言不合便大打出手，四條大漢揮舞啤酒瓶將警官打得落花流水，結果七個警官被打傷了，四條大漢被捉將官裏去。

愛犬葬身鱷魚腹　只因打氣太過兇

痛失愛犬

▲廖爾太太的愛犬「布茜」前天不幸遇難，使廖爾太太非常悲傷。

這樁慘劇發生在帝汶島的小溪邊。廖爾太太飯後無事便帶着愛犬照例在家門附近蹓躂，忽然「布茜」看到一頭袋鼠正在小溪旁邊，布茜便一躍而前撲那袋鼠，一犬一鼠便在溪邊扭打起來。廖爾太太在溪邊靜靜觀戰，不時爲愛犬打氣，大喊加油，想不到她銀鈴般的聲音却驚動了一條鱷魚，這時布茜和袋鼠扭作一團，一下子同時滾到溪裏去了，袋鼠走得快，但是布茜却被鱷魚的大嘴咬住，只見往下一沉便連影子也沒有了。這時小溪邊聽到廖爾太太的號泣聲。

老而無依

▲馬來亞吉北古邦有個馬來女人，名叫督美娜，今年已經一百九十歲了，身體仍然異常健康。她年青時在當地作接生婆，現在因爲年老了只好靠大家周濟維生。她所生的三個兒子都已死掉，只有一個親戚還時常來看她。她的雙足已不能走路，須要靠爬行來移動自己，每天靠鄰居送水和糧食來給她，她就自己煮來吃。

「馬來之虎」

▲戰時在馬來亞殺人何止千萬的日本侵略軍司令山下奉文（外號又稱「馬來之虎」）的一個銅像，現在竟被當作寶貝似的搜求，有個美國人願出十萬叻幣的代價求得這隻「老虎」的銅像。

馬來亞一個彫刻師正在到處設法追尋山下奉文的半身銅像，他僱了許多工人在新加坡某地挖掘，據傳說銅像埋在下面。這個彫刻師是受一個美國人之託尋求這具高兩呎半的銅像的。

約旦歡迎蘇聯援助

新任國防大臣對眞理報表示

【合衆社倫敦二十日電】約旦前任首相、現任國防大臣納布西在二十日莫斯科廣播的「眞理報」的一篇訪問記上說：他的國家仍將喜歡蘇聯。

納布西對「眞理報」駐安曼的一位記者說：「我們願與所有的國家合作。我們對蘇聯有着最好的意願。蘇聯屢次給予援助，不僅給與我國，而且給與全體阿拉伯人民。」

納布西說：「我們希望蘇聯報紙常常維護我們的主張，今後仍希望對約旦和其他阿拉伯國家的局勢繼續給予正確的估價。」

納布西對「眞理報」說：「我們的經濟是脆弱的，我們希望援助，我們將接受任何國家的援助，只要援助不附帶任何條件。我們願將這種援助用在於增強我們的獨立，並促進我們積極的中立政策。我們將不接受任何附有條件的援助，我們將決不實行損害我們主權的政策。」

此間政治觀察家對納布西的言論表示驚異，認爲納布西公開準備倒向蘇聯，而造成約旦的危機局勢，他們認爲他的話說得「快了一點」。

美國警告日本　休想索還沖繩

【法新社東京二十日電】日本堅持對琉球羣島的行政權利正在增加華盛頓的不安。

美國的報道引述在華盛頓和東京兩地美國官方人士的話，強調：日本在六月間的高級會談期內要求改變琉球羣島的地位，是岸信介首相冒犯把政治事業作注的危險。

美國官方人士警告說：岸信介首相應該懂得這一事實，非等到在這地區的共產黨威脅消除，沖繩島是不可能也將不會有什麼改變的。

教皇今有演說　可能談及氫彈

【路透社羅馬二十日電】預料廿一日將有廿五萬人向教皇庇護十二世歡呼。他將在聖彼得大會堂陽台上，向全世界致詞，他可能重復他前些年的呼籲，要求禁止核子武器。

約旦新參謀長　希雅里已辭職

【法新社約旦首都安曼二十日電】約旦新近任命的參謀總長希雅里少將據報於二十日辭職，並已離開安曼。約旦內閣二十日開會，國王侯賽因出席。

蘇聯伊朗擴大貿易

【新華社北京十九日電】據塔斯社莫斯科訊：蘇聯駐伊朗商務代表同伊朗商業部在德黑蘭就擴大兩國間今後三年的貿易問題舉行的談判十六日結束。

根據已經達成的從一九五七年到一九六〇年的貿易協議，蘇聯和伊朗的貿易額每年都將大大增長，商品的種類也將擴大。

協議規定，伊朗將供給蘇聯鉛礦石、鋅礦石、大米、葡萄乾、棉花、皮革、含油種子、魚製品、煙草、羊毛和伊朗往常向蘇聯輸出的其他商品。

蘇聯方面將擴大供給伊朗工業設備、農業機器、汽車、鋼材、木材、紙張、化學品、藥品、糖，並將供給棉織品和其他商品。

我所認識的朱德（三八）

史沫特萊著

自蒙自回雲南府

第一次世界大戰開始的時候，中國完全陷入黑暗中。朱將軍繼續說。日本做爲協約國之一，佔領了德國帝國主義在一八九七年自中國強奪去的大海軍基地青島，而且在一九一五年年初，向中國提出了惡名昭彰的二十一條，要把中國當做日本的保護國。袁世凱拖了幾個月之後，終於在稍作修正的條款上簽了字，也無異於在自己的訃聞上簽了字。

後來，正像蔡鍔向國民揭發的一樣，袁世凱是以要求日本承認他登基爲條件，才在二十一條上簽了字。另外，袁世凱也和其他列強交涉，以承認帝制爲先決條件，讓出許多許多的權利和權益。

在國境線的兩年內，朱德第二次昇級。在一九一五年十二月，正式昇爲上校。他那一團，在當時屬於滇軍第十師指揮。他後來才知道，這次第二次昇級，乃是出自剛剛秘密從北京歸來的蔡鍔之手。

蔡鍔自北京脫逃的經過，具有無比的戲劇性。他擺脫了兩年來袁世凱密探白天夜晚的不斷包圍，出走天津，上了開往日本的輪船。在日本和亡命中的國民黨領袖長談以後，取道印度支那，經滇越鐵路，回到雲南。

一九一五年十二月中旬，朱德來到蒙自，在街頭遇到了一位舊朋友，國民黨員。那個人裝做漠然不視，低下頭去，一邊低頭，卻匆忙小聲傳話道，今天晚上務必帶幾個共和派的心腹人到市外的小廟見面。

那夜，幾個人一同到了那地方，朱德的舊朋友見面後取出一塊碎布。原來那是蔡鍔親筆寫的信，上面寫明要大家按照傳令人的命令行事。

蔡鍔命令，以十二月二十五日拂曉爲期，雲南府及附近地區的軍隊應該揭起義旗，宣誓效忠共和，打倒袁世凱，在蒙自和其他主要城市的共和派也應該共同行動。蒙自的部隊需要立即乘火車開往雲南府，再由雲南向四川進軍，打倒袁世凱在四川的統制。起義務必在一月一日，即袁世凱登基之日，各國政府對於袁朝尚未承認以前開始。

朱德和其他共和派軍官們，便利用起義以前的空暇，訓練駐防過境的多餘下來的新兵。十二月二十五日黎明前，朱德率領時運的軍隊一團，向總部攻擊，準備把帝制派的軍官們一一活捉，可是他們早已聞風他遁了。

黎明時，蒙自地區的全部軍隊集合了。朱德和他的同事們報告了國家現狀，宣誓爲共和效忠。隨即徵用所有火車車皮，全軍開往雲南府。與此同時，蔡鍔和其他首腦也在雲南府出現在軍民大會前，爲共和宣誓，並通電全國倒袁。

朱德和同僚到達雲南府後，立即下火車直到蔡鍔司令部，蔡鍔正和參謀們開會。（二十一）

尤其譯

參加出口商品交易會 海外商人陸續抵穗
交易期間會場將設樣品零售間

【本報廣州十九日專訊】廣州市中蘇友好大廈又將迎接來自東南亞等地的外國商人和華僑商人。「中國出口商品交易會」已經決定四月廿五日起在這裏舉行。準備參加交易的外國商人、華僑商人和國內各貿易國人員已經陸續到達廣州。準備在交易期間展出的出口商品，大部分已經運到，並且開始佈置和安裝。

中國出口商品交易會以交易爲主。在交易期間原中國出口商品展覽會屬下的工業品、工藝品、紡織品、食品、土特產品等五個館，仍然繼續保留，並且將增加新的展品，接待應邀前來參加交易的商人和其他外賓、華僑、港澳工商界代表人物，以及各省、市有組織的出口商品供貨單位和生產單位的人員參觀。不接待一般觀衆。中國出口商品交易會已經發出二千多封請帖，邀請東南亞及其他地區的外國商人、華僑商人和港澳工商界前來參加交易。交易會目前已經陸續收到表示要前來參加交易的覆信。

據交易會交易服務處負責人介紹，這次交易會準備成交的機器、五金、化工原料等出口商品，貨源一般都比較充裕。交易會在交易期間，將設立樣品零售間，出售各種工藝品（包括抽紗刺綉、各種雕刻品、漆器）、煙、酒、小包茶葉、小食品等出口商品。出售對象限於國外賓客。目前交易的接待工作，已經準備就緒。

新展品源源運到廣州
出口商品一萬多種 日內即可陳列竣事
玉器珠寶鑽翠首飾有四百多類

【本報廣州十八日專訊】定期廿五日在廣州開幕的中國出口商品交易會，連日運到不少新展品。工藝品方面，已運入館的景泰藍共有八十一種，其中有一部分是顏色、花樣與形狀均新的獎杯、糖果盒和菸盒等。一百廿種玉器中，有些是新展品，如碧玉雙環爐、白玉觀音、翡翠瓶子瓶等。雕漆和象牙雕刻共有卅三種，大部分是以前未展出過的，如五扇屏風、花木閣等。至於珠寶鑽翠類首飾，共有三百種之多；國畫、信箋、揚柳青年畫等也有不少。此外，新小商品種類很多，例如，點綴禮堂用的拉花、宮燈、紙馬、泥人、鴿子哨、硯台、各種各樣的蒙古刀、卅多種骨刻工藝品，還有七、八十種屬於半古董類的器甸方盒、竹刻插牌、竹子八仙等。

天津、哈爾濱亞麻紡織廠生產的麻布，已陳列館內廿種新花色的印花亞麻布，是婦女做旗袍和衫裙用最適宜的；十種純色亞麻布，也是做長褲、夏威夷恤的好料子。旅大出品的玻璃器皿，亦已陳列在櫥窗裏，款式很多。此外，還有各種小五金、化妝品、玩具、文教用品、紙張和有顏色的華生牌電風扇、外殼有花彩的大水瓶等展品和樣品，據說日內即運到。

由上海等地運來的土特產新展品也不少，截至十八日止，已運入陳列館陳列的便有生的小胡桃、香榧子、白瓜子、香蕈乾絲、白糖、加應子、橡欖、按油、治療高血壓用的八角梧桐片、江蘇毛房風濕藥酒、骨痛酒和強身酒等。

一盒盒旅大罐頭食品廠的新產品蝦餅，以及遼寧出產的各式糖果已放在食品館裏了，青島和廣州的甜杏酒、鮮酒、新興的青茶也陳列好了。食品出口公司的人說，還有許多食品的展品和樣品，這三幾日便運抵廣州。

陶瓷出口公司的幾位工作人員，現正在將七百多種新展品補充在陳列櫥窗裏，這些新展品，以陳設品和日用品爲主，除了景德鎮、宜興、唐山、石灣等地的產品外，還有西山等地的陶瓷器。陳設品的人物造型和色彩方面，均有了改進。

至於機電產品和工具方面，這次準備在交易會上供應客商需要的大小有四百多種。其中有些機電產品還有樣品在陳列館展出，如曲軸磨床、聯合機床等。中國出口商品陳列館原已有一萬種以上的展品，現在又不斷補充新的展品，內容也就更爲豐富了。預計廿二日左右，新展品的補充和佈置工作可以完竣。

珠江幹支流廿餘條 已經先後進行勘察
今秋將再勘察廿餘較大港口

【本報廣州十六日專訊】珠江航運規劃工作已全面開展。去年四月間成立的「交通部珠江航運規劃組」一年來勘察了一萬餘公里河道，初步掌握了河道水深、灘險和碍航情況，爲今後開發和改進珠江航道提供了資料。據悉，這次勘察隊曾勘察了西江當公灘約一百公里的險要河道，證實了該河段有二十度梯形險灘，可利用水力發電。

到今年四月中旬止，勘察隊已勘察了珠江水系幹支流二十多條，包括了東江、新豐江、西枝江、增江、北江、武水、連江、粵西的漠陽江、鑒江、九州江、汀江、韓梅江、西江、南流江、欽江、粵東的一南盤江、紅水河、黔江、蒙江、潯江、桂江、賀江、新興江、南江等。

「交通部珠江流域航運規劃組」由二十四人組成的勘察隊，最近已從各地返抵廣州，準備和經濟調查小組、船舶營運小組把搜集到的有關資料和原始報表加以整理。今年第三季度，勘察隊將繼續勘察珠江水系二十多個較大的港口。

由廣州去長沙 可搭新型客機

【本報廣州十九日專訊】廣州—北京航空線班機，從二十一日起經停長沙，在這之前班機只停武漢和鄭州。廣州到長沙的客票每張七十五元，貨物運價每公斤七角四分。

這條航線的班期也改爲每星期二、三、五日由廣州起飛，每星期一、三、四、六由北京起飛。班機也改用設備完善、寬暢舒適、快捷平穩的伊爾十四型客機。

國際旅行社在穗業務忙
兩年接待了一萬八千人

【本報廣州十九日專訊】中國國際旅行社廣州分社成立兩年來，先後接待了來自四十六個國家的賓客一萬八千多人。

這個旅行社備有旅館，館內設有中西餐廳和回教餐廳，承辦汽車租賃、郵電服務、外幣兌換等業務。還有俄、英、日、德、印尼、泰和越南文等翻譯人員，承包旅客接運、翻譯導遊等業務。此外，這個旅行社還可代辦外國賓客護照簽證、行李托運、行李物品出入海關許可手續等。

廣東積極防汛
可能發生特別洪水

【中國新聞社廣州十七日電】據氣象預報：今年汛期中間，廣東省的雨量將比歷年同期的平均雨量最多四分之一到一倍，廣東境內珠江及其他河流可能發生特別洪水。在汛期即將到來的時候，廣東省防汛部門已經對各縣發出防汛通知，全省防汛工作已經作了總的部署。防汛地區的專署最近也開過了防汛會議，全省四十四個防洪縣、市的防汛指揮部都已恢復辦公。

可愛的籠鳥
本報記者寄自廣州

▲廣州文化公園舉辦的春花籠鳥觀賞會，延至廿一日（星期日）舉行，爲了把這個富有趣味性、生活性的觀賞會做得更好，內容更充實，廣州的幾十名富有養雀經驗的愛好者，十九日在文化公園內開了一個座談會，開會的時候年老的養雀家張榮波、林星海、卓威、傅賈山、麥培、謝浦泉、何高普、馬技、朱翔記等均帶了自己心愛的籠鳥到文化公園來。

▲養雀專家們坐下來就大談養雀經，張榮波是一位六十多歲的老中醫，他手持一隻已經養了六年的「紅波」雀，他說「紅波」的唱功是唱雀中唱得最有次序、最好的名雀，她與相思鳥有同樣悅耳的曲調，「紅波」所以比相思名貴，是因爲她比較難養，同時領下的紅色羽毛普通養了一兩年就退色了，可是他養的「紅波」一直保持了六年，領下鮮紅毛色未有消失。

▲卓威是一位廣州養雀愛好者個個皆知的人，他以製鳥籠聞名，對養雀同樣富有幾十年經驗，他對「豬屎渣」研究更細緻，他說「豬屎渣」是文武雙全的名鳥，能唱能打，「豬屎渣」的音調是唱雀中的正宗，它以能全唱「樹、枝、燒、火、滑」五個音調爲最好的雀，這五個音等於樂中「工、尺、何、士、上」一樣，其他唱雀也以能否唱出「樹、枝、燒、火、滑」的音調而評定它的身價貴賤。

▲一位北方的養雀家大談養雀的益處，他說養雀對身體健康很有幫助，養雀的人一定早起，手裏托着籠鳥到空氣新鮮的公園，林間去散步，同時養了愛鳥，出入必不乘車，因此長久步行運動身體很有益處。

▲今日帶來的名雀有熱帶鳥「燕鷸」（石燕），有溫帶鳥「藍靛鶲」（產自廣東北部），有寒帶鳥「紅波」（產自西伯利亞），有廣東出產而少有的「石綠」，有「畫眉」、了哥、山麻，名雀中壽命最長的是「山麻」，卓威說他見過一隻活了四十年的山麻，壽命最短的是藍靛鶲，它只有一年生命，可是藍靛鶲毛色最美，雀形也好看。

▲畫眉也是一隻可打可唱文武雙全的名雀，廣州林星海養了一隻畫眉能學貓、狗、鷄、鷓鴣的叫聲，它可以唱出近二十種不同的音調，據在座的十幾位老先生說，這隻畫眉是現在廣州最好的一隻。

▲何高普老先生是一位中藥材商人，他帶來了一隻養了四十年的相思鳥，鳥籠方形，據說已有一百多年的歷史。這隻老鳥籠雕刻極爲精細，有極細的花紋，有鏤鐵形的雕孔，有玉石的籠杯，此鳥籠原屬七十多歲的雕刻家林章，可是林章行動不便，故托何高普帶來供衆人觀賞。

▲鳥中有一隻海南了哥，能講很多話，它對着衆人一直說：「買乜嘢」、「表伯，表伯你食飯未曾呀」？有笑聲、有叫聲，一問之下原來此鳥是一位攤販所有。

「搜書院」放映
馬紅登台與觀衆見面

【本報廣州十九日專訊】十九日下午二時五十分，廣州市金聲電影院正在準備放映「搜書院」，該片主角馬師曾、紅線女的突然在舞台上出現，與觀衆見面，使滿場一千五百多觀衆感到意外的喜悅。

這是廣州市文化局特爲廣州正在舉行的「新片展覽週」，舉辦的「搜書院」主要演員與觀衆見面會。會上，文化局副局長梁若塵親自向觀衆介紹了這兩位在粵劇界中享有盛名的藝人，全場響起了歡迎的掌聲。

馬師曾向觀衆致詞，誠懇地表示：「『搜書院』還有許多缺點，希望觀衆多多督促我們改進。」剛說完了這句，他幽默地補充說：「當然也有優點。」惹得滿場哄堂。他在誠懇地致謝詞中，仍不脫名丑生的本色，不時加插些幽默的話句，觀衆不時大笑。

紅線女這次穿着銅旗袍、綠外套，站在擴音器前，謙虛對觀衆說：「我拍電影的經驗雖然不少，但拍粵劇彩色藝術片，這還是第一次，恐怕有很多地方做得不夠好，希望觀衆多提意見。」

電影「搜書院」跟着放映。馬、紅離場時，戲院門外已擠滿了聞訊而來的人羣。

金聲電影院在十九、廿二兩天放映「搜書院」八場，早在十二日，已八場完全滿座。

穗文化公園 建冰室花圃
並籌設音樂演奏場所

【本報廣州十六日專訊】廣州文化公園正在增建飲冰室、露天茶座，花園，並籌設廣東民間音樂演奏場所，準備迎接初夏來臨。

廣東民間音樂演奏場所，將設在前會作文化俱樂部用的第十一館內，這裏可容聽衆約八百人。演奏場將在五月間開始，每晚由陳卓瑩、李少芳等音樂名家演奏和演唱。

正在建設的小型飲冰室，則設在衛生館旁，定五月一日開始供應汽水、雪條等凍品。至於露天茶座，將可供遊客休息、乘涼用。在公園內的草地上，也將增設鐵石櫈，供遊人憩息。

該園還準備在花地增闢一個花圃，種植四季時花，用以點綴文化公園。估計這花圃每年可供應文化公園二萬四千盆時花。

馬師曾紅線女在金聲電影院與觀衆見面

台山行
韓萌

四、政府委員

陳副縣長依約介紹我認識了縣人民委員會委員黃淑貞。黃淑貞是個四十七歲的僑眷，中等身材，有點瘦弱。她頭戴一頂蛋黃色的有角的羊毛帽，身穿一套細花的布衣服，上面還罩着一個黑呢外套，她的脚穿着黃色皮鞋，鞋裏透着一雙花襪子。她的頸上，圍着一條花綠的絲質圍巾，耳上掛着一雙金鑲玉的耳環，手指上有一個金戒指。

從她這些穿戴，一眼可看出她是一個比較寬裕的僑眷，她的實際情況也確實是這樣：即使她不參加勞動，只靠僑匯吃飯，在這個物價穩定的社會，她也不會餓到肚皮的。可是，黃淑貞不是這樣的人，她現在是縣裏、省裏的勞動模範，當然，這中間也有一段轉變過程。

隔日上午，我去到她的家裏，她和我談了三個鐘頭，我才明白她的道路也是相當曲折的。

黃淑貞原是一個美國華僑的女兒，自小嬌生慣養，十八歲那年，和一個加拿大華僑的兒子結了婚，不久，她的丈夫去了菲律賓，可以說，她從少起，就是依靠僑匯過活的。只有在日寇侵佔台山時，斷了五年的僑匯，受了一些苦——那三年中，每天一飯一粥，青黃不接時，還得吃雜糧度日。

土改時，她被評爲中農（現已改爲僑工），土地沒有動到。土改結束後，她把家裏所有的兩畝水田照例去和村裏的農民「斗換斗」（一方出田，一方出工，收後平分），剩下一畝「山面」（旱園）自己種點花生、芋頭、番薯。當時她家每年有僑匯千元左右，物價穩定，家裏又只有她和一個在唸中學的女兒（現已考入華南農學院杉松系肄業），這樣的生活，是完全可以過得既寬裕又自由自在的。因此，當一九五四年初村裏組織三個互助組時，她拒絕參加。

那年九月，村裏三個互助組合併轉辦初級農業社，他們來邀請她入社，這時，她看見許多農民入了社，怕將來沒人和她「斗換斗」，請不到工，又聽人說大家入社，把農業生產搞好，支援工業建設，國家工業化了，才能強盛，這促使她回想日寇侵佔家鄉時她所受的苦，她就決定入社了。

入了社，她馬上被選爲社務委員會委員，派到縣裏參加第三屆勞動模範訓練班學習，學習期間，她去參觀縣裏著名的南裔農業社，會到著名的勞動模範李球柏，看到該社的農業、副業都搞得好，僑眷生活更加改善，她就下決心參加農業生產，把社辦好。她在學習中，明白了社員有向社投資的義務，回到社裏，就自報投資六十元，帶動全體社員投資，解決生產困難。這一年，她學會了不少工作：插秧啦，割禾啦，鋤田基啦，車水啦，到合城鎮去挑肥啦，煮廣竹啦……除開會外，她天天出工。這一年，她被評爲台山縣農業二等勞動模範，被評爲模範僑眷。

生活更加安定，勞動帶來光榮——這使黃淑貞更加認清自己的道路，在轉辦高級社時，她現身說法，動員了不少僑眷和缺乏勞動力的農民入社，辦高級社後，她仍當選社委，還兼當記工員。她工作得更積極了。農業社照顧僑眷，分配給她的工作總是少一些，她提前幹完，去幫其他的僑眷社員做；抗旱時，她帶頭去打井，去車水，有一夜十點鐘，她和幾個女社員完成了打井的任務回來，路上看見別社的田沒水，她就帶動那幾個女社員自動去車水，一車車到天亮。她還曾拖病帶動社員去施肥，去割草，使她所在那個生產小組，造造增產。這一年，她的收入更增加了，不僅分到了足夠的糧食，還分到多瓜、芋頭和現款等。她被推選去出席省僑眷生產會議，還當選爲縣人民代表，縣人民委員會委員，當選縣農業特等勞動模範，當選省農業一等勞動模範，真是光榮加上光榮！

黃淑貞興奮地和我談着這段經歷，還拿出了她那位遠在加拿大的家翁最近寄回來的信給我看，她的家翁聽到這些喜訊，異常高興，說許她是「女中英雄」。

「什麼英雄，我只做了一個僑眷應該做的事！」她結束了談話，見我告辭，就送我出來在公路上搭車，到了公路，她又告訴我，她要去鄉信用社開會，原來她還是信用社的理事哩！（四）

羊城短簡

▲華南工學院四十多位教職員在春耕期間曾到順德縣容奇協助農民春耕，他們在陳村、碧江、北滘三個區的農業社和農民一起春耕。現在他們都回來了，他們的勞動受到農民兄弟歡迎。

▲長堤靖海路口對開的一個廣場，最近興工修建，周圍栽植了花草。現在雖然還未完工，但從車窗望去，那塊邊緣二百七十公尺長的廣場，已顯得有生氣了。

山東運來長巴梨 水分豐飽體壯碩

▲這幾天，廣州市民吃到山東盛產的長巴梨，這種梨和天津雪梨形狀相似，但較天津雪梨個子大，一個重六兩至半斤，皮色光澤，水分豐飽，相當可口。

▲三車輪第四分站工會最近貼出從香港寄來的一封信，署名譚炳昌，信內稱：「各位工友：我是譚海之子……得悉我父親在病期間，蒙陳森等各位工友關懷照料，各位工友甚至冒着大雨也將款依時送到病者家裏，當我得悉種種情形之後，使我感激異常。……」

教徒紀念復活節 連日崇拜節目多

▲復活節前三天，廣州市基督教各堂、會紛紛舉行紀念耶穌犧牲活動。二十一日，全市基督教徒將舉行紀念基督復活聯合崇拜。十九日，中華基督教會十四個堂、錫安堂、神學院、市浸信會、高第堂、十甫堂分別舉行紀念基督犧牲聖餐崇拜、紀念基督受難前夕祝福會。十九、二十日將有全市性紀念犧牲節聯合崇拜、音樂崇拜、聖劇崇拜等集會。

今日台灣
台灣大罵放寬禁運
戈健

大勢所趨，西方國家被迫放寬對中國的禁運，只是時間的問題了。這事使台灣某些人十分煩惱焦躁，因爲這與他們的「一廂情願」完全相反。

台灣駐美國的「大使」董顯光，爲禁運問題於四月十六日跑到美國國務院，找那位當管遠東事務的助理國務卿勞勃森「商談」，「希望美國盡可能認識執行嚴厲的禁令」。

在台灣的一家代表某些人說話的報紙，爲禁運問題，也以「我們的憤慨」爲題發表社論，社論說：「放寬禁運項目的新單，就將在『比較不久的將來』，由設在巴黎的十五國委員會公開宣佈了」，這家報紙接着向美國大發牢騷，大吐怨言，然後是大罵禁運。

該報說：艾克已自動表示：「美國現在必須在其盟邦對中國大陸的禁運問題上作若干讓步」；這話太「欺人」了，使台灣方面「不勝憤慨」。

但是該報也承認：對中國大陸的禁運，「自一九五三年七月朝鮮停戰以來，早已名存實亡」；除美國外，「其他國家，以英國日本爲首」，對中國進行「大量貿易，已爲國際間一大公開秘密」。該報論到美國目前的態度說，「時至今日」，美國政府「變爲扭扭捏捏，既堅決否認百慕達會議曾就此問題與英國有秘密協議於前，又自動表示美國現在必須在其盟邦在此一問題上作若干讓步於後」，「其欲抱琵琶半面遮的擔撓造作姿態，實令人有既有今日何必當初的莫大困惑」！

該報說，美國政府這樣做，其原因，「與其說是對國外盟邦讓步，不如說是對國內大亨屈膝」。該報並舉了三件事實說：「君不見艾克特別助理凱斯登本兩次發表第二之公開演說，反對美國政府禁運乎？君不見艾克特別助理凱斯登本兩次發出美國應該考慮承認中共之論乎？君不見「駐華大使」藍欽所發「中共進入聯合國，對中華民國無傷之說乎」？

這篇社論的最後兩句話是：「我們除了不勝憤慨，夫復何言！」

由於日本在對中國大陸貿易的態度比前積極，台灣方面也大大地不高興，發牢騷。這家報紙的另一篇社論，題目是「日本對華外交的太極拳」，說日本政府對台灣，「簡直採取一種『欺人以其方』的態度，在表面上把我們敷衍得很好；而實際並不是那麼一回事！」該報在大罵了日本社會黨之後說：我們並不以爲日本政府與日本社會黨之間是在「唱雙簧」，但是，日本的態度「何以到如此地步」？

「夫復何言？」「何以到如此地步？」這兩句話頗足以說明台灣某些人對整個形勢的更無信心。

天下事
七日談
民有・民治・民享
長期共存・互相監督
施君玉

四月十六日，全國人民代表大會常務委員會舉行了第六十五次會議擴大會。

在這次會議上，許多代表發言，檢查了政府的工作，提出了詢問、批評和建議。

發言提批評的有共產黨的代表陸定一，也有其他民主黨派的代表，包括以前的國民黨人，如黃紹竑、邵力子等。

報上看不到人民代表的批評意見時，有些人說，中共一點兒民主也沒有；報上如果刊載了人民代表或其他人對政府的批評，他們又說：你看，中共一團糟。

這些人反正是很難滿足的。對其他人而言，這次大會卻充份體現了各黨派「長期共存，互相監督」的政策。

大家早已看到，中國正在大規模地建設現代的工業，今後，大家也會一天比一天看得清楚，中國正在建設着嶄新的民主制度。

表面相似

也許有人說，在議會中提提意見和批評，這是民主的最起碼的條件，有什麼稀奇。

不錯，英國的國會有質問，美國的國會小組委員會也可以召政府人員去證供，在這兩國的議會中，議員們也可以自由地提出批評。

照這樣看來，頂多也只能說，中國的民主已向英美看齊而已，值不得大驚小怪，更談不上什麼新。

然而，在相似的表面現象後面，有時卻存在着完全不同的東西。

黨有・黨治・黨享

以英國最近的國防預算而言，工黨議員的確提出了不少批評，有的甚至於算得上尖銳。

但是，這些批評有什麼用沒有？可以說，除了出口氣之外，對實際工作一點影響沒有。

爲什麼呢？

因爲工黨的批評是決不會被保守黨政府接受的。西方的議會民主是：反對黨批評攻擊，政府人員辯護。不管批評得合理不合理，或者辯護得合理不合理，到表決時，反正政府黨佔多數，反對黨的意見，對也罷，不對也罷，一概否決。

從來沒有聽說政府以人民的利益爲重，而接受過反對黨的意見。

美國的林肯曾經樹立了「民有、民治、民享」的理想，但實際上西方國家從來未實現過這個理想，它們頂多只做到黨有、黨治、黨享。更不用說，黨不可能不重視那些拿錢出來替它競選的大人物的意見和利益。

詢問・批評・建議

在中國的人民代表大會中，情況就完全不同了。

中國共產黨是中國第一大黨，在政府中居領導地位。然而，中國共產黨的代表卻仍然對政府提出意見，提出批評。其他各政黨也都是參加政府的，他們的代表也同樣對政府提意見、提批評。

更重要的是：代表們提了詢問、批評和建議之後，政府人員不是辯護，而是詳細地答覆詢問、接受建議，根據批評來檢查自己的工作。

代表和政府不分彼此，都是爲了改進政府工作，爲了更好地替人民服務。

國家是屬於人民的，人民選出的代表，根據人民的利益，來管理國家的事務。這樣的民主，才夠得上說是民有、民治、民享。

值知錄

偶像崇拜

美國人懸賞十萬披索在馬來亞尋找「馬來亞之虎」山下奉文的銅像。氣味相同，故有此舉。

自喻以下

美國旅客在蘇聯走私錄器。還是不入流的美國旅客——入流者就要走私情報了。

春天裏的秋天

復活節行將過去！也有人盼望着另一種「復活」——戰火的復活呢！

顧旻午

報仰光航訊
六億人民的友誼
立德・艾朗

在仰光鐵路飯店中，我們訪問了帶着中國六億人民的友誼，帶着中國優秀民間藝術來緬甸訪問演出的北京雜技團團長華嘉和副團長畢革飛。

華嘉團長是位作家，他生長在祖國南方美麗的城市——廣州。一見面交談後，他那南方老鄉的豪放、率直、多情的性格，使人一見如「他鄉遇故知」。

他到過印尼，到過印度，而緬甸則是他第二次重遊的地方。本年一月間赴印度途中，他路過仰光，曾小住數天。

幾次的出國，他都是率領北京雜技團。雜技團在印尼三個多月的訪問，到過四個島和七個省份，在十五個城市演出了八十一場，觀衆達一百二十萬；在印度，雜技團訪問了九個城市，演出三十八場，受到二十三萬觀衆的歡迎。

在這些出國的日子裏，他深深體會了中國與東南亞人民之間真摯的友誼。在他最近的新作「可愛的蘇拉威西島」中，他便熱情地歌頌了這比山還高、比水還長的友誼，他也歌頌了這美麗的國家和勤勞智慧的人民。

華嘉團長從事寫作已有相當久的歷史，在解放後，他曾寫過「多去春來」、「老樹紅花」等小說。去年十一月從印尼歸國後，他便以訪問印尼爲題材，開始寫一本「印度尼西亞遊記」，計劃中的這本書有七十萬字。可是因爲出國忙，到現在才寫了一部份。上面所說的「可愛的蘇拉威西島」便是遊記中的一章，已發表在今年二月號的「作品」雜誌。

畢革飛副團長是位詩人，這是記者與華嘉團長談話後才曉得的。畢副團長生在山西高原，與名作家趙樹理是老鄉。由於長期生活在農村，與廣大農民接觸，他的作品有些像趙樹理的風格：淳樸、明朗。

畢副團長曾採取了流傳於山西一帶的民間文學形式——快板，寫了許多充滿熱情的短詩來歌唱人民的勝利。這些詩已收集在一九五一年出版的詩集「快板唱勝利」中，這本詩集最近將再重版。

畢革飛副團長出國，這是第一次。他與華嘉團長一樣對人坦率而熱情，在我們談話之間，兩位團長都關懷地詢問起僑胞們的生活情況。

當談起這次雜技團訪緬的目的時，兩位團長說：「雜技團這次到緬甸訪問演出，任務不僅是把優秀的中國民間藝術介紹給緬甸朋友，而且從文化藝術的交流，促進兩國人民進一步的互相了解」。在前二天的文化部歡迎雜技團宴會上，華嘉團長曾表示過這個願望，他說：「雜技團訪緬如果對中緬友好能盡一分力量，我們便感到高興」。他並且熱望各方對於雜技團的演出給予批評。（寄自仰光）

金邊航訊
南越華僑教育慘受摧殘

南越政府除三令五限期所有南越華僑強迫入越南籍外，吳廷艷對於華僑教育也摧殘不遺餘力。早在去年九月間，吳廷艷頒佈命令，規定華僑中學須正式辦理立案方得開課，接着又通告各華僑中學校長必須是越籍華僑方才批准該校立案。這實際上是強迫華僑中學校長入越南籍的卑鄙手法，然後再進而強迫華僑學生國籍。

西貢有華僑辦的中學十五間，華僑學生達數千人，由於吳廷艷的無理措施，華僑教育立刻面臨着嚴重大危機。許多學校當局反對這項無理措施，他們一方面不得不被迫停課向吳廷艷政府交涉，一方面向台灣公使館求援，致使數千華僑學生頓時失學。這件事引起了各界華僑的絕大憤怒，一位華僑中學的校長憤怒的說：「以前法國人和日本人統治時還准華僑辦中學，現在說什麼『自由越南』，這中學都不給辦了。」華僑們最初還以爲台灣公使館可以替華僑作點事情，他們一再的向「公使館」求援，呼籲，「公使館」最初是不理不睬，然後是拖，等到華僑們忍無可忍的嚴詞追問時，「公使館」才出來「領導」僑胞，說要「靜候中樞指示」，或「通過外交途徑解決」，最後「公使館」竟乘機來一套「輔導回台升學」的勾當，引誘華僑青年赴台。誰都知道，台灣的目的是要華僑青年去當砲灰，這套手法只有使華僑更加憤恨。

西貢的十五間中學自去年暑假後就完全陷於停頓，在台灣當局不理不睬而僑生教育又不能坐視長此停頓的情況下，僑校當局迫不得已暫以入越籍的華僑爲校長，辦理立案手續。在一面交涉，一面上課的情況下暫時勉強開課。然而吳廷艷的新條例是非常苛刻的，它規定一、所有華僑中學必須遵照南越學制，並須以越語教學；二、所有華僑中學均須聘越人爲校長。此外，新條例還限令每週至少十四小時爲越文必修課程，對於師資更是橫加種種限制，據說這種暫時復課的現狀，只能維持到七月底，再聽候新命令。

在這種情況下，華僑學生中傳遍了反對吳廷艷的情緒，有的學生寧願失學在家也不願上學。從准開課的僑英和誠志兩間中學開課後卻找不到學生。另一間學校一個學生畫了一幅吳廷艷的像，旁邊寫着「秦始皇第二」貼在黑板上，以表示他們對吳廷艷的痛恨。（[illegible]十二日自金邊）

警署男廁內發現女屍
澳紅舞女自殺
數年前被人遺棄又操皮肉生涯
嗜賭博染惡癖結果被捕後出事

劉秋華

【本報訊】澳門消息：有一個飽歷風塵的時髦女子，昨晨在龍嵩街第一區警署男廁內，用毛巾和手帕結連自縊斃命，死者身穿紅黃花絲旗袍、黑羊毛外套，足穿黑白兩色高跟皮鞋。

這個女子名劉秋華，又名海倫劉，卅四歲，過去曾在舞海中浮沉十多年，先後曾在澳門國際、中央等大舞廳做舞女，而且紅極一時；她到過南洋、西貢、香港等地「撈世界」，當時花錢豪爽，手頭私蓄甚富，可是好景不常，在吹遍淡風的舞業中，她的收入也大不如前了；同時，她對自己所過的生涯也漸感厭倦。在數年前，她便脫下舞衣，做了別人的外室，但爲時不久，自此以後，她又被人遺棄了，她便幹起對人歡笑背人哭的「包月」生涯，專接一些外籍軍官或往來客商。去年底，她在路環曾與一「二劃」軍階的衛兵相遇，以後又做了他的外室。由於劉秋華向來嗜賭成性，經常輸多贏少，欠下頗多外債，無款償還，於是把家中所有衣物、傢俬連同「二劃」的衣物按押一空，這雙男女的露水姻緣也因而隨之告吹了。

劉秋華自路環返澳後，曾先後寄居在夜呣街×號，以及柯高國×號她的相好姊妹家中。不久，劉秋華又曾到桔仔圍三十×號，她的女友茱莉黃家中小住，那時她生活已經潦倒，曾向茱莉黃借貸，但是女友對她也很難資助。當劉秋華離開茱莉家中時，曾悄悄偷走了一條門匙，事至今年四月初，茱莉黃因失竊一座收音機時，才揭發出來；幸失主不願追究，劉秋華才不致入獄。

據說，劉秋華在去年底，曾結識了本澳一個知名的外籍人士，獲得了千多元後，便遠自赴港住了一個時期才返回澳門。自此以來，認識她的人都經常見她與一些黑社會人物往來，同時又染上毒癖，因此債台高築。最近由於債主不斷追債，連她家中新置的家具都被搬走。從此，劉秋華無家可歸，隨處流蕩，唯有間中到姊妹處求宿一二宵，翌又離去。

前晚七時許，當劉秋華剛從柯高國×號她的姊妹家裏出來，便被警方拘捕。拘捕原因警方始終未透露，詎料昨晨三時左右，當警署內的一個探員入男廁小解時，便發現劉秋華用毛巾和手帕連結起來，在廁中水箱下自縊斃命。

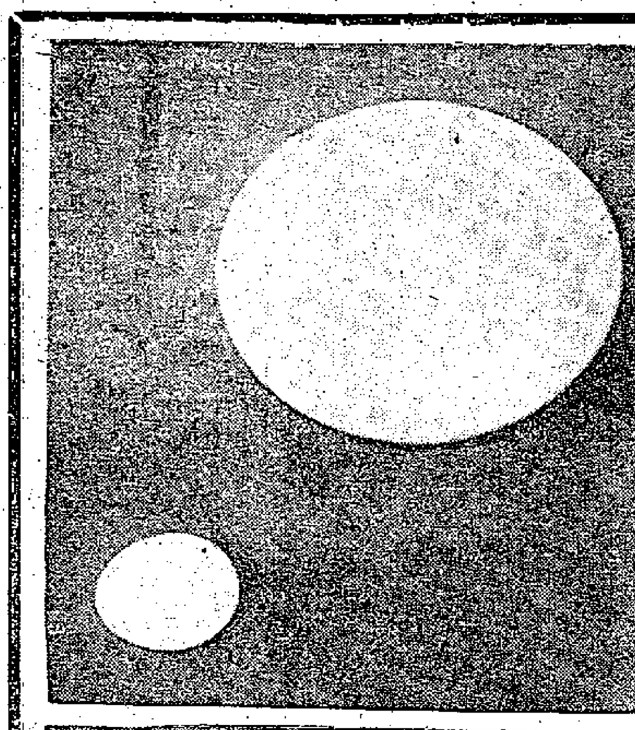
至於劉秋華被捕和自殺的原因，綜合各方面的材料看來，極可能與錢債轇轕有關。據她的一個姓唐的相好姊妹說，劉秋華被捕前，也曾透露過因爲「搞唔掂」，表示要自殺。

劉秋華遺體昨天已舁送山頂醫院收殮。因爲在澳親屬全無，只有一個姓黃的舞女去看，其他一切善後，都由她生前相好的女友料理。

澳門工人籌祝五一

【本報訊】澳門消息：澳門各業工人籌備慶祝即將到來的「五一」國際勞動節，一個由各工會單位代表組成的慶祝五一節籌備委員會，已經成立，並展開籌備工作。

該籌委會在首次會議中決定於五月一日下午九時，假工人康樂館舉行慶祝大會，屆時並將邀請各行業工人、各業代表參加，擴大慶祝。



鴕鳥蛋　（上）鴕鳥蛋與雞蛋之比。（下）非洲小孩與巨型鴕鳥蛋。

驚浪駭濤吞沒漁船
全家墮海女童溺斃
擔竿山海面出慘劇四人獲生還

【本報訊】擔竿山海面，在昨晨的風暴中，巨浪吞沒了一艘漁船，溺斃一名女孩。

翻覆的是一艘二×零零C號漁船，船主名叫石喜（三十四歲）。船上有他的妻子黃帶金（三十三歲），子石大（十五歲），長女石妹（十二歲）和次女石彩（七歲）。他們於前天下午四時從長洲出海捕魚，至昨晨九時在擔竿山海面遇險，經過兩小時多的掙扎，船終被風浪擊沉，全家墮海。

直至上午十一時才由一艘機動漁船打救，結果，石喜、石大、石妹、黃帶金都被救起，後來送醫院救治，已無大碍；女孩石彩則告喪生。這艘漁船後由機動漁船拖返香港仔報案。據稱損失現款七百元及衣物捕魚用具等。

月亮杜鵑爲她感動
印舞蹈家演出迷人
沙拉海一舉手一投足美姿傳神

【本報訊】正如印度駐港專員阿達加所說那樣，昨天在英皇書院表演的印度古典舞不但是難得的機會，而且使觀衆耳目一新。

莎拉海不愧是傑出的印度古典舞蹈家，一舉手一投足，都把舞蹈中的情節表演出來。甚至可以說，她那十只手指上都有表情。在表現少女想念愛人的那一場「古拉凡吉」舞蹈劇中，她沒有說過一句話，但是觀衆看得出不但她在請她的朋友帶口信去給那遙遠的愛人，甚至月亮、微風、杜鵑鳥、都成了她的信使。當一個吉卜賽女郎替她看了手相告訴她一定會如願以償時，不但她的表情從憂怨變爲歡笑，就是舞蹈動作也表現了這種難以形容的情緒。

男舞蹈家巴尼格的森林舞，他一個人用動作表現出大象、毒蛇、獅子三種動物的鬥爭，真是唯妙唯肖。這幕單人舞歷時近二十分鐘，完了的時候，他那棕色的胸膛和背脊，濕淋淋的全是汗。

「拉凡那一加爾雅」是一場三人舞。朗加國王拉凡那企圖奪取一個有夫之婦，臘神加塔雅見而不平，兩人展開了一場劇鬥。男演員戴起了面具，打鬥的動作近乎中國京戲中的武打。

服裝的彩色，鮮艷極了。

伴奏的音樂家共有四人，其中奏「維那琴」的香加里小姐，還擔任着伴唱，幾乎幕幕不落空，眞够累。

這次表演是由香港印度協會主辦的，得款作慈善之用。休息時由阿達加專員、印度協會主席梅爾凡尼等致歡迎辭，莎拉海致謝辭。

天氣　南風。輕微至中和東南風。密雲，有驟雨，下午放晴。暖，潮濕。
高潮　早晨五時廿二分　下午二時
低潮　上午七時零六分　晚上十時廿四分

塌木樓失蹤女傭 安然在澳門度假
住客昨天均返現場撿物

【本報訊】青山道四六二號塌樓慘劇發生後，被疑失蹤的女傭亞翠，查實經與顧主同往澳門度假，倖免於難。

昨日現場中部分未塌的騎樓，已搭架頂住，後座未塌部分和左面的三層樓高的危牆，還未搭架攔阻，鄰近居民對這幅孤立無倚的危牆甚感不安。據位於現場左側的一家酒廠中人說，如不及時加搭竹架防備，將可能再次倒塌。昨天現場仍由三數警員看守，居民也分別返回現場撿拾用物。

工聯會代表大會今晨在英京舉行

【本報訊】港九工會聯合會第十屆代表大會，定今晨九時在灣仔英京酒家五樓舉行。出席大會的將有工聯會屬下五十七間工會的四百多個代表。

印度藝術之花
介紹印古典舞蹈家沙拉海

昨晚在英皇書院表演印度古典舞的莎拉海女士，是印度南部「巴拉泰那甸」古典舞的著名舞蹈家，她五歲就開始學舞，除經許多名師指點外，並曾去爪哇由爪哇王子親授宮廷舞。印度詩聖泰戈爾賞識她的舞藝，曾派她擔任他的舞蹈劇中的主角。她領導的達伯那舞蹈團，除在歐洲許多地方表演過之外，還到過南美、埃及、黎巴嫩，不久還準備去美國表演。一個舞蹈評論家曾經說：「莎拉海通過了色澤、旋律、動作，以無法形容的美麗來表演生、死、愛，祈禱和遊戲。」因爲莎拉海美妙的舞姿。

拍完民間歌舞節目 長城影隊自閩返港

【本報訊】香港長城公司攝影人員，二月初前往福建拍攝福建民間歌舞藝術紀錄片。他們在福州進行了一個月的拍攝工作，拍攝了由福建業餘劇團及福建民間歌舞團演出的十多個歌舞，及樂器演唱節目後，已經在四月初回到香港。

據率領這個攝影隊前往福建的長城公司導演黃域說：這次在福建拍攝的福建民間歌舞，都是福建一些優秀的，長久以來受福建人民及海外的閩籍華僑歡迎喜愛的舞蹈、歌曲和音樂節目。比如福建音樂中的「南曲」、著名的福建閩劇音樂，這次都有了紀錄。

長城攝影隊在福州拍攝下來的福建民間舞蹈歌曲音樂節目，舞蹈部份有「[illegible]舞」、「九連環」、「茶藍戲舞」、「採球舞」、「大車鼓舞」、「大車涼傘」、「打花鼓」、「扇舞」。歌曲方面有「迎龍小唱」、「竹板歌」（那有愛妹不真心）、「百花歌」、「祭江歌」（即龍舟歌）、「王婆罵雞」、「茶山情歌」。音樂演奏部份有「八駿馬」和閩劇音樂演奏。

上述這些福建歌舞節目，是黑白紀錄片，目前正由長城公司在印製中。

這個由長城公司導演黃域率領的攝影隊，在廣州完成了福建民間歌舞的拍攝後，接着並在廣州完成了「芙蓉仙子」一木偶戲的彩色紀錄片的拍攝工作。

中英樂團赴穗演奏 一批團員昨晨起往
夏里柯單獨舉行鋼琴演奏會

【本報訊】香港中英學會交響樂團應邀赴廣州舉行演奏，昨今兩晚在廣州中山紀念堂演出，並定後日返港。該團最後一批團員四人，包括鋼琴名家夏里柯教授、小提琴家巴德蘭生和演奏大提琴、中音提琴的范孟桓、范孟莊等，昨晨已乘十時十五分火車赴廣州。

今天上午十時，夏里柯教授又將在廣州南方戲院舉行「鋼琴欣賞會」，演奏貝多芬、蕭邦、葛里格及他自己的作品。夏里柯教授戰前曾在廣州嶺南大學任教席多年。他說，去年他在廣州的學生和學生的學生，都希望他能單獨舉行演奏會，今天果然實現了。

說有人「做佢世界」
神經男子報案記
昔有汽車修理廠至今食無米
精神受刺激發夢囈高嚷殺人

【本報訊】一個有神經病的汽車修理工人，前日下午六時許跑到深水埗警署報案，說有一班人埋伏在石硤尾徙置區F座梯口準備襲擊他。當七八個警員同他一起到石硤尾調查時，發現並無其事。梯口只有一羣小販。

這個神經漢，名唐森，廿六歲，與妻子鍾×珍及三個子女同住石硤尾F座徙置大廈六樓一×八號室。據說：五六年前的唐森，是旺角山東街一小型汽車修理廠東主，後來因生意不景，遂遣散工人結束業務，自己則當散工，受人僱請，工作時有時無，生活頗苦，經常自言自語。有一天，他無錢開飯，別人叫他變賣床板購米，但他卻表示寧餓也不願賣床板。當晚，他睡醒後突鳴鳴痛哭，對妻子說有人想搶他的床板，自此之後，他的神經越來越不正常，每每於睡夢中大嚷要自殺，甚至謂要殺人。

前日下午五時許，他在家沖涼後靜悄悄地落樓，那知他跑去深水埗警署報案。

兩個海員之妻
其一抱女跳樓幸被抱住
另一因經濟困難圖輕生

【本報訊】這是兩個海員家庭的不幸事件。

第三街七十×號三樓，昨日下午五時，有個名叫黃秀珠的女人，抱着她的女兒企圖跳樓，幸被同居者拖住。這女人是上海人，年二十九歲，丈夫是個海員，據說她有神經病，後被送神經病院。

九龍李鄭屋村E座徙置大廈七樓二五×號室，也住着一個海員家庭。昨日凌晨有個婦人服紅花油自殺，被送醫院洗胃後無碍。該婦人名宋×賢，卅五歲，她的丈夫金××也是個海員，原在一艘行走日本線輪船上工作，每月工資二百五十元；在去年他因腳病在日本花錢不少，故交回的家用也跟着減少。至本月八日，他與船公司所訂的合約期滿，遂離船返家。

宋×賢自丈夫返家後，因經濟問題，時和金××嗌交生口角，前晚深夜，夫妻倆又因經濟困難吵了一頓。

元朗香港間電話即復通

【本報訊】新界元朗的電話總機，在前日下午發生障碍，致元朗區與港九方面無法通話，香港電話公司已派員前往詳細檢修，預料今天可恢復通話。

中英旅店內一男子服毒

【本報訊】今日凌晨一時許，九龍中英旅店內發現一名男子服毒自殺。送往醫院洗胃，仍昏迷不醒。該男子名周宋，年廿七歲，住福泉街某號地下。

摩總港巴 供應預防感冒茶

【本報訊】摩托車業職工總會爲了減輕染流行性感冒病的工人及家屬之經濟負擔，由即日起將原有之醫藥補助券增發二次；並在該會及其所屬的分會內，設預防感冒茶，免費供給工人飲。

又該會屬下香港巴士分會日前召開理監事擴大聯席會議，決議在會所福利部各線巴士總站設置預防感冒茶免費供應各工人飲。

建屋地一段 廿九日開投

【本報訊】九龍城道與上鄉道之間，有一段公地開投。該地段面積二千四百平方呎，可作爲建築屋宇之用；底價十三萬二千元，即每平方呎底價五十五元；年租八十八元，限於廿四個月內投資六萬元在該地段上，投得者須即席繳交現款二萬六千四百元，或銀行公會會員的銀行支票。

該地段定本月廿九日下午三時在下亞厘畢道工務局公地測量處開投。

設秘密電台 男子囚半年

【本報訊】一座秘密電台在西營盤修打蘭街八號三樓被破獲。當場拘捕了一名男子，判罰款三千元或入獄六個月，電台器材全部沒收。

警方指出這是商業性質的電台。被告張元鴻，又名張明志，他說他是爲了生活關係才受僱當私設電台的電務員。他被控的兩項罪名是：（甲）未領執照，使用電台；（乙）未領執照，藏有無線電通訊器具，計有電訊增力機一架、發報機一架等。

鴕鳥蛋

你見過和吃過鴕鳥蛋嗎？它要比雞蛋至少大二十多倍，如果炖來食，可供七八個人「擦」一頓。最近，德輔道中一家生果店從南非運來兩個，可供食家品評。

你見過鴕鳥蛋嗎？在德輔道中四十六號時新生果店裏陳列着兩個從南非洲運來的巨大的鴕鳥蛋，引起了顧客們的注意。很多顧客都覺得頗新奇，紛紛向店中伙計們詢問鴕鳥及其蛋的情況。

每個售價四十元

這兩個鴕鳥蛋的體積很大，長約六吋，高約四吋。鴕鳥蛋是橢圓形的，重量平均有二磅十二安士至三磅四安士重，約比雞蛋大二十五倍。

鴕鳥蛋在香港是非常稀罕的。每個不論多少重，目前市面上售價四十元。這麼貴的鴕鳥蛋有沒有人買呢？有些人覺得它富有營養，便買回去煮來食。

由於它的殼非常堅厚，須要用小鐵錘打破蛋殼，才能取出蛋白蛋黃，然後加些水，可以炖來食，往往一個炖蛋，足够七、八個人食。如果炒來食，也足供兩三個人吃一飽。

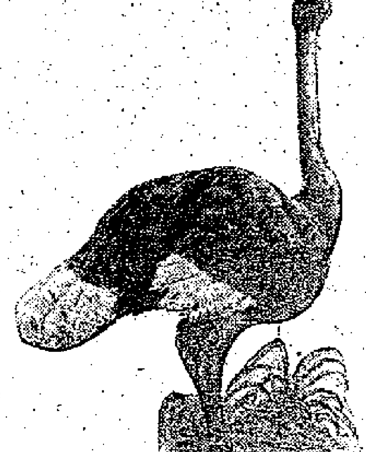
鴕鳥是長跑專家

這種蛋那麼名貴，那麼鴕鳥是怎麼樣的呢？鴕鳥是鳥類中最大的，最珍貴的一種，牠屬於走禽類，產於非洲南部和阿拉伯沙漠中，因爲產於非洲，又名非洲駝。根據考古的結果，我國曾經發現過化石，證明我國也曾產過鴕鳥。

鴕鳥的形態是很特殊的。它的喙成三角形，扁而闊；頸則伸得很長，但頸部羽毛很少。牠的翅膀由於退化而形小，因此不能飛翔。兩足則非常長且有力，善於奔馳，每小時能跑百餘里路。在人們的訓練下，鴕鳥能爲人表演服役載重。

實行一夫一妻制

鴕鳥是經常成羣聚居在一起的。在繁殖期間，實行一夫一妻制，每年春天產卵約十二個至十四個。卵則由雌雄鳥輪流在晚間孵化；白天，則利用陽光的熱孵化，約四十多天便會孵出小生命來。



鴕鳥的食物是以沙漠中的植物爲主，有時也吃昆蟲、蜥蜴、小鳥。如果將它放在動物園中，則要每天以新鮮的蔬菜、雜糧、麵包和清潔的食水餵牠。多天，還要給牠蓋一個溫暖的房子。　·芳亮·

一聲「師奶」，不是也會惹來是非，有損失五千元的可能嗎？

從新聞中學法例

香港法例之繁，這是人所共知的事。

香港法例不易爲普通居民所懂，這也是事實。

有不少人注意法院新聞，但這並非由於他們對此特別感覺興趣；而是因爲普通居民並非「條文專家」，難以通曉法例，請教律師又得繳「談話費」。爲了避免偶一失慎，惹來不便，最便宜的辦法還是從法院新聞中去體會「條文」與「判例」。

在路邊打開兩傘走路，妨碍到別人時，據說也可能構成罪名。出門固容易自行失足跌落坑渠，就在屋裏，也並不安全。

悲劇的成因

有一個青年，在快要結婚的前夕，爲了籌措酒席費用，到澳門去把僅有的一點錢作孤注一擲，結果輸了，到頭來落得個屍浮海面，把喜劇變成了悲劇。所以造成悲劇，原因之一是不老老實實，本來窮困，卻冒充闊佬。原因之二是寄希望於孤注一擲。

應該從這個血淚的故事中記取教訓。

辛豐

大公報在澳門舉辦
「祖國遊蹤」攝影展覽
攝作者：張沅恆先生
主辦者：大公報每日畫刊
地點：澳門中華總商會內
日期：四月二十一日至二十四日
時間：每日下午一時至九時
不收門券・歡迎參觀

大公報編印富有參考價值的：
香港經濟年鑑
1957年本現已出版！
工商界最關心的問題
本年鑑有詳盡的分析
內容要點：香港經濟大勢、做內地生意須知、外圍市場情況、貿易備忘錄等，全書六百餘頁，插圖多面，是工商界必備書。
燙金精裝本　每部十元
普通精裝本　每部六元
大公報門市部
及各大書局均有發售

漢語史稿
王力著　上册二元三角
本書共分五章。第一章講緒論，第二章講語音的發展，第三章講語法的發展，第四章講詞彙的發展，第五章講結論。全書分兩册，上册包括一、二兩章，下册包括三、四、五三章，這是一個學年的講義。內容簡單扼要，特別着重在說明漢語經過了些什麼發展過程，形成現代漢語。

普通語言學
兹維金采夫編著　精裝三元一角　平裝一元七角
全書共分五章，第一章緒論；第二章語言學的對象問題；第三章語言學的特殊方法；第四章語言學的構成；第五章語言學在科學體系中的地位。作者着重論述了語言學中的基本理論問題，並給予唯心主義的語言學家嚴正的批判。這是語言學研究者重要的參考書。

論二階混合型線性偏微分方程	王光寅譯	3.10
電線積冰圖（精）	張之鏑譯	3.90
調速管原理	張蘊文編著	1.80
廣州植物檢索表	侯寬昭等	3.40
葡萄品種的植物學記載和農業生物學研究的方法	沈儁等譯	2.10
小麥與冰草的雜交	孫善澄譯	1.80
細菌肥料的應用	許光輝等譯	2.30
中性介質中的緩蝕劑	華保定等譯	3.90
菱苦土木屑地面	張雨琴著	1.00

科學出版社出版
商務印書館
大道中三十五號　電話二〇一八〇　二一七三四

星港棋賽已結束 港隊大獲勝利

鏖戰九晚港方戰果五十對廿二 個人冠亞季軍全為港隊員所得

【本報新加坡航訊】星港象棋比賽連戰九晚以後，已於十七晚結束，雌雄已分。港隊以五十分對二十二分大獲勝利，港隊簡文孝獨得十九分，奪得個人冠軍。

在此間哄動一時的星港棋賽，假座快樂世界舉行，由本月九日至十七日，一連九晚，尚餘多局保留，於十八晚另址繼續賽畢。

全部比賽成績為：港隊共勝十八局，和十四局，負四局，共獲五十分。星洲隊共勝四局，和十四局，負十八局，得二十二分。

個人成績：簡文孝獲冠軍，蘇天雄獲亞軍，李志海獲季軍，均為港方人馬。

各人成績如下：香港隊：簡文孝勝八局，和三局，負一局，十九分獲個人冠軍。蘇天雄勝七局，和三局，負二局，十七分獲個人亞軍。李志海勝三局，和八局，負一局，十四分獲個人季軍。

星洲隊：王柏芬勝二局，和六局，負四局十分。林明彥勝二局，和四局，負六局八分。盧煥文和四局，負八局，得四分。

淺水灣巴士站附近 私家車撞石壆

車內港大學生三人受傷

【本報訊】昨日下午四時許，淺水灣巴士總站附近，有一輛私家車撞向石壆，車中三人受傷。

這三人都是香港大學的學生，名喚余永于（二十四歲）、潘惠和（二十四歲）、蘇洪選（二十四歲）。

軒尼詩道汽車傷兩途人

又：昨日下午一時三十分，軒尼詩道四××號門口，有輛私家車撞傷兩個途人，名叫李有清（四十四歲）、李添（三十七歲），都是吊頸嶺「難民」。

十多國兒童 表演土風舞

廿四晚起兩晚籌款演出 曹麗姬昨廣播呼籲贊助

【本報訊】曹麗姬昨晚在香港電台中文台廣播，為香港家庭福利會表演萬國兒童舞蹈募捐呼籲，請各國旅港人士支持贊助。她在演詞中略稱：「香港家庭福利會，創辦十載，除每年一度售旗外，甚少向外發動募捐，今年本會因在九龍徙置區，擴展救濟貧苦家庭，所以工作範圍日形廣泛，而經費支銷日益繁重，本會常有免息貸款，予求助者以適當之資金，使彼等自謀發展，當其經濟寬裕時，彼等定必照數按月攤還。「本會現特舉辦國際兒童舞蹈，參加表演者，有十多國的兒童，彼等均樂於為一般貧苦大衆出力。

節目包括有活潑天真之葡萄牙土風舞，富於表情之印度蛇舞，斯文溫靜之日本小姐表演扇舞及東洋傘舞，飄飄奪目之英國小姑娘表演五月柱舞，荷蘭兒童則穿着木屐，大跳特跳，表示喜悅之情緒；溫文優雅之中國小姐提燈舞，雍容華貴；輕鬆愉快之菲律賓男女土風舞，美麗多姿；尚有其他的節目，不勝枚舉。

上述各種萬國兒童舞蹈，定於本月廿四、廿五兩晚七時開始假銅鑼灣聖保祿女校舉行。「本會贊助人，港督葛量洪夫婦將在第一晚參觀。第二晚之貴賓是印度專員阿達加。」現謹請各國旅港人士，呼籲各位支持贊助，踴躍購券，請向…者請向各國…（座。」

電桿佔用民田 鄉事會調查中

【本報訊】新界鄉議局調查電桿佔用民田，各鄉事會業已分頭進行，不少鄉事會已紛紛接獲是項報告。

在有關是項報告中，該悉電力公司在民田豎立的電桿頗多是未獲得田主同意，或未給以賠償者。其中有少數謂前已獲得賠償，但每根電桿只有五元。亦有些田主認為此種電桿，妨礙田事工作，請求移豎他處。

此事仍在進行調查中。

罐頭工會七周年慶

【本報訊】港九罐頭醬油業職工會定今日下午七時半在九龍覺士道童軍總部舉行成立第七周年紀念暨第八屆職員就職典禮。

元朗十八鄉 明天舞金龍

麒麟同時出動

【本報訊】元朗十八鄉馬田村祝天后誕，紮了一條長十八丈共三十節的金龍，定明日中午在大樹下天后廟參神，同時表演舞龍，士約有八十餘人。據悉：屆時各鄉派出麒麟參加。遊行「點睛」禮後，由十九日開始舉行遊龍大會，一連四天。

青年劇藝社 復活節演劇

【本報訊】中華基督教青年會劇藝社，復活節演出聖劇「復活之主」，廿一日晚八時在香港總會禮堂演出，廿二日晚八時在九龍會演出，招待會友，青年支券可到事務所索取。入場券可到事務所索取。

社團動態

潮連同鄉籌購會址 廣聯商會下月就職

▲新會潮連同鄉會成立籌購永久會址委員會，推潘日如為主任委員，陳福、區國昌、盧述卿、區少軒為副主任委員，委員潘志和等多人，定於五月四日召開首次小組會議，策商有關進行辦法。

▲客棧行廣聯商會第卅九屆新職員定五月廿二日假座嘉州酒家舉行就職典禮。該會人選：（理事長）張標榮、（副理事長）廖秋、（監事長）林楊明。

▲油蔴地街坊福利會決定增設中醫贈醫施藥：（一）關於中醫師贈診期限，定為三個月，每日下午一時至三時診症。（二）由會方聘定義務中醫師，每日二名，駐會為患病者服務。（三）關於中醫贈醫施藥經費之籌措，決印製贈醫施藥一元樂助券，由各理監事自由認銷。

廣播

中文節目

日間 上午十時：報時，天氣報告；粵、國、潮語新聞，特別報告。十時卅分：粵曲。十一時：歐西流行歌曲及時代曲點唱節目。十二時：報時；潮州曲。京曲：打金枝（言菊朋唱）；三娘教子，打漁殺家（翁瑞午唱）。十二時卅分：天氣報告；顧音演講。一時：報時；特備時代曲及跳舞音樂節目。一時卅分：粵、國、潮語新聞，特別報告。二時：特備潮州歌曲節目「李元霸救駕遇美」。三時：長篇粵曲「司馬相如」。四時卅分：京曲：串龍珠（馬連良唱）；搜孤救孤（陳大護唱）；白良關（金少山、吳松延合唱）。五時：粵、國語新聞，特別報告。五時廿分：時代曲。

晚上 五時卅分：潮、客語新聞，特別報告。五時五十分：轉播「澳門對香港」埠際足球比賽情形。六時四十分：京曲：抗金兵（言慧珠、遲世恭合唱）；雞成叫關（葉盛蘭唱）。七時：工人樂園。七時卅分：宗教節目。八時：報時，天氣報告；時代曲。八時十五分：特備粵曲節目。九時：轉播倫敦國語新聞。九時十五分：繼續特備粵曲節目。九時卅分：轉播倫敦粵語新聞。九時四十五分：繼續特備粵曲節目。十一時：潮州曲。十二時廿分：時代曲。十一時卅分：天氣報告，明日節目預告。（完）

英文節目

日間 上午八時：報時，天氣報告。八時零五分：歌頌復活節。八時卅五分：紀念巴赫節目。九時：新聞，節目摘要。九時一刻：管弦樂。九時三刻：復活節詩歌。十時：音樂。十時半：早晨旋律。十一時：聖約翰教堂講道。十二時一刻：名人故事。十二時半：復活節風光。一時：報時，鋼琴。一時一刻：新聞。一時半：家庭點唱。二時半：福爾摩斯故事。三時：醫院點唱。四時：韓特爾「彌賽亞」合唱。五時半：話劇。

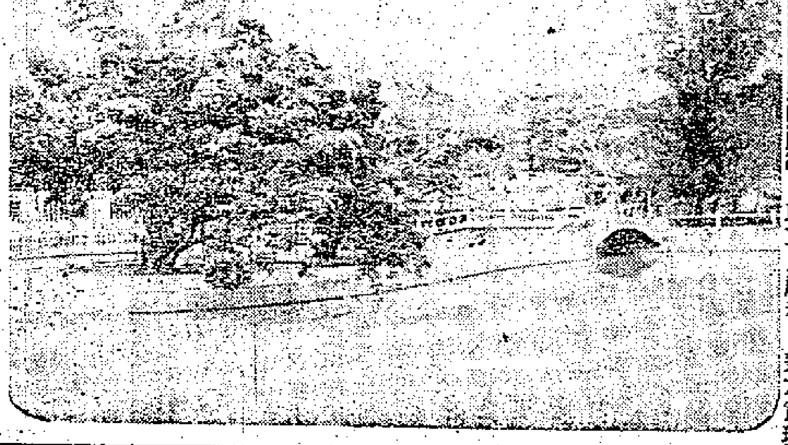
晚上 六時：報時，節目摘要。六時零二分：埠際足球賽「澳門對香港」。六時半：軍人禮拜。七時：週刊評論。七時一刻：話劇。七時三刻：簡的演奏。八時：報時，新聞。八時零九分：時評或最後消息。八時一刻：小夜曲。八時半：倫敦歌唱劇。九時：新聞猜謎。九時半：星期音樂會。十時三刻：聖詩朗誦。十一時：報時，音樂。十一時廿分：晚禱。十一時半（完）。

福建圖片今起展覽

由商會同鄉會主辦

【本報訊】旅港福建商會、福建旅港同鄉會聯合舉辦之福建家鄉圖片展覽，今日（廿一）起在該兩會會所（德輔道西九十六號三、四樓）展出，一連四天，每日由上午十時至下午六時。

展出圖片共有二百多幅，內容甚為精采豐富，歡迎福建同鄉及各界人士參觀。（附圖為展出圖片之一：廈門中山公園芙蓉洲）



出席政協經過 何賢明晚報告

澳中總招待各界赴會

【本報訊】澳門消息：澳門中華總商會定二十二日晚八時，舉行各界招待會，由該會理事長何賢報告出席全國政協會議經過。

海塢工人擴大團結 福利事業日益發展

二千多人昨天歡慶立會十一年

【本報訊】海軍船塢華員職工會副主席何來，昨在該會慶祝成立第十一周年紀念大會上說：「我們工會十一年來，正確領導全塢工人爭取職業的保障，生活待遇的改善，堅決維護工人利益，積極謀取工人福利，努力實現全塢工人大團結，取得了輝煌成就。在全塢工人擁護與支持下，我們工會是不斷發展與壯大，在今天全塢工友已有八成人參加到我們工會來，使工會成為全塢工人的一面光輝旗幟，使工會成為全塢工人的大家庭。」

他繼希望全體海軍船塢工人更加強團結，爭取工人職業生活的保障，待遇的改善而努力。

該會主席袁銳海作一年會務報告中指出：「我們海塢工人同一個門口出入，同一樣生活待遇，利益一致，患難相同，所以全塢工人大團結是工友共同願望，這一年來，我們工會根據工友願望，重申一貫的不分彼此，不分會籍，不分見解，全塢工人大團結的主張，取得了大大的成就，調整薪津得到了勝利，爭取工人退休待遇的合理解決有了初步成就，保障工人職業，通過勞資協商方式亦得到部分解決，各項工人福利亦大大的發展，全塢工人大團結已基本實現。」

在會上講話的還有港九工會聯合會理事長陳耀材及九龍船塢、太古船塢等工會代表。會後有游藝節目助興。

該會昨慶祝成立第十一周年紀念大會，假座灣仔英京酒家舉行，與會的工人及家屬、來賓共二千多人。晚上並舉行宴會，筵開一百餘席。

引誘小孩賭輪盤 小販被罰五十元

【本報訊】藉「輪盤」、「抽籤」之類的遊戲來引誘孩子是犯法的。昨天便有一個小販被罰了五十元。法官認為這種變相的賭錢遊戲嚴重危害了許多小孩。

小販陳明任在福榮街近北河街處被捕，控以街邊開賭罪；除罰款五十元外，賭具（輪盤）沒收。

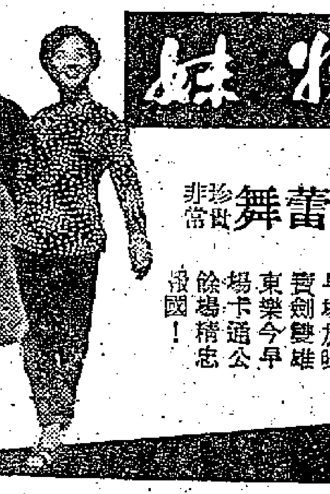
金華 新舞台 國民 金陵 好世界 國際 金星 今天加入 大聯公司耗資十萬巨元獻
昨天又滿 愈映愈旺 彩色艷麗 媲美西片
全部七彩 全部伊士曼彩色
狐仙奇緣
編導 陳皮 製片 陳焯生
張活游 梅綺 歐陽儉 半日安 陳好逑 林家儀 主演
著名民間神話故事 全部大鑼大鼓粵劇

利興公司 歌唱巨片
狂讚 紐約 中央 世界 大光明 皇宮 國際 長樂 滿
今天盛大續映
八美戲狀元
八美戲狀元，改頭換面，千方百計，才子過佳人，納福，詐顛左右逢源！
一笑一味好！一睇一味好！一聽一味好！
銀星公司出品
鄧[illegible]雲 梁無相 鄭碧影 梁醒波 周海棠 林家儀 新任劍輝 程麗 領銜主演
製片導演 李壽祺 編劇撰曲 胡文森

包公乜奇案？ 灰闌係乜計？
（注意：廿五日揭曉）

光藝製片公司徵求男女童角
逕啓者：敝公司現決定接住「血染相思谷」「唐山亞嫂」「椰林月」「化身兄弟」等片後，開拍粵語新片「九九九海灘命案」及「巫山夢」，特公開徵求六歲至八歲男女童角數名，擔任主要角色。條件只求五官端正，說話流俐，與具有演戲天才，惟必須取得家長同意，如願應徵者，請備二寸正面及全身照片各一幀，塡寫應徵者之籍貫，姓名，地址，暨家長之姓名，合則函約面試，不合原件退還，一經取錄，待遇從優，報名日期，即日起至本月廿六日截止。來函請寄九龍太子道三一二號光藝製片公司製片部收。

利舞台 · 東樂
連日滿座 今天請早
參加首屆亞洲影展香港代表作
三姊妹
監製張國興 製片徐昂千 導演卜萬蒼
高音歌后 秦琪 美麗動物 張仲文 亞洲之寶 麥玲 初次合作 金銓 王豪 尤照 紅蕊 吳家驤 古麟 合演
同場加映短片 舊金山芭蕾舞 非常珍貴
張仲文與郭強生表演最新查查舞 麥玲飾小妹妹一舉成名
利舞台今早場放映寶劍雙雄 東樂今早場卡通公餘場精忠報國！



樂聲 · 快樂
今天五場 十二時半 二時半 五時 七時 九時
韋榮主演 韋恩 祖導演
碧血長空
The WINGS of EAGLES
美高梅彩色
故事壯烈 演出動人 空戰激烈 血染長空
明天早場獻映「卡通」

百樂門
今天仍映
美高梅新綜藝體宮劇 中秋月茶座 片上中文
特七彩 馬白龍許格京子主演
十二點半特別早場 喋血天際 粵片十二點半 飯頭鳳

大華
今天假期請早定座
英士格烈曼 尤伯連納 主演
公司出品榮譽出品 七大名片
貞公主 假
世界十大名片之一
片上中文字幕
今早新綜藝體片 長腿爹爹

東方
即日盛大獻映
美高梅新綜藝體彩色文七動人巨片
紅樓春怨
藝術明星 珍妮花 鍾斯 又一傑作
片上中文字幕
今早新綜藝片 江湖客 奇勤

高陞
大日夜 二週電影 起碼
即映 神怪片 一天 變好 戲 人 合 舞 好
蟹美人 上下集
一場完映 不加價
余麗珍 鳳凰女 黃超武 歐陽儉
明天 天后 娘娘
張活游 羅艷卿 紫羅蓮 主演
今五點半 人獸爭雄

麗都 · 仙樂
連日滿座 今天續映
長城電影製片公司出品
神話故事歌舞喜劇
別具風格 唱片歌鉅 故事神奇 老幼咸宜
小鴿子姑娘
傅奇 石慧 孫芷君 金沙 朱莉 明姜 王熙雲 王季平 龔育 曾吾 主演
製片人：呂鈞 編劇：林歡 導演：程步高
新曲九闋 支支動聽
麗都 · 仙樂兩院早場「蟹美人下集」

新華 · 京華
今天五場 獻映
（早場二十點正）
八九半七四五半兩 · 點 · 點 · 點 · 點
霍士新綜藝體七彩戰爭寫動人片
荒島仙日月情 片加中文字幕
Heaven Knows, Mr. Allison
狄波拉嘉爾 米契 合演
環球宮闈秘聞神片 鑽石 琵琶羅麗 主演
寶劍明珠 特藝七彩
今早 傻瓜西遊記
院內空氣調節 避免時疫傳染

真光
即日四場 獻映 沙里史雲 羅拔泰萊 主演
爭霸風雲
超視綜藝體特七彩電影 片上中文
打死不救人性失勇傷養雲天亡
下期 部氏出品 文藝巨片 黃花閨女 林黛 趙雷 主演

國泰
即日十時半、十二時半 早場特別選映蘇聯新片 預售門票
原名：球隊遠征記
足球隊
蘇聯新片 風趣喜劇 南方

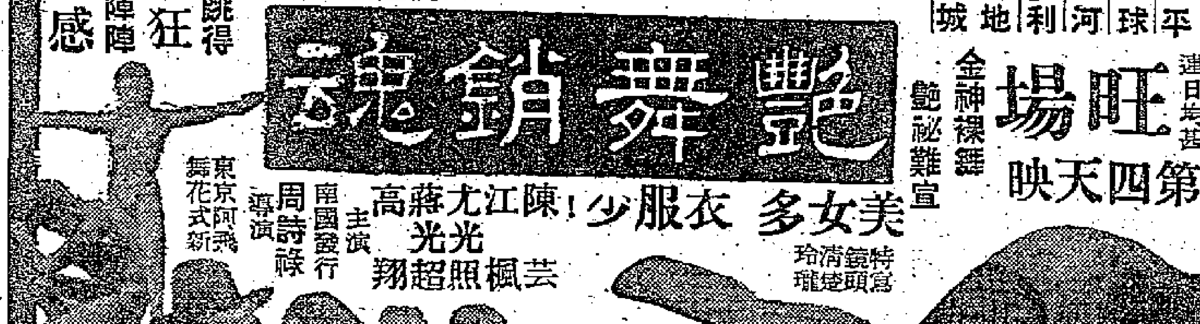
都城 · 景星
今天五場 聯名發搭情巨片
羅拔 韋納 謝利 達珍妮 維芙 主演
死前一吻
"A KISS BEFORE DYING"
新藝綜合體 · 特藝七彩 · 片上中文

娛樂 · 樂宮
今明兩天 早場十二點半
耶穌基督傳
優待教友學生 超等二元 後座一元

娛樂 · 樂宮
兩院特別裝置 電力清潔空氣機！ 蕭清病菌避免流行病傳染！
今天隆重獻映 雷電華巨片
天才童星 米西路李 成名傑作
鐵牛傳 THE BRAVE ONE
七彩新藝體！ 片上中文
一部使你畢生難忘的巨片！

皇后 · 平安
今天早場十一時半 七彩卡通 廉價收座
今天三場 兩點正 五點半 九點正
價：由一元至一元半
華納出品空前偉大巨片
巨人 GIANT
全部彩色
片上中文字幕

太平 環球 北河 域多利 油麻地 龍城
連日均甚旺場
第四天映
全部七彩 香艷肉感 歌舞巨片
大膽媲滿銀幕！ 酥胸滿眼睛！
艷舞銷魂
美女多 衣服少！
陳江尤蔣高 芸楓照超翔 光光
南國發行 周詩祿導演
東京阿飛舞 花式新
艷舞跳得 瘋狂 身心陣陣 快感



璇宮
昨狂滿今續映
漫畫大師和士迪尼三十年代作
新藝綜合體卡通長片
小姐與流氓
男女老幼咸合口味！全部七彩片上中文
同場加映和路迪士尼
七彩新藝綜合體片
瑞士風光
今1點 伏獅宮記
早12點半 寶蓮燈下集

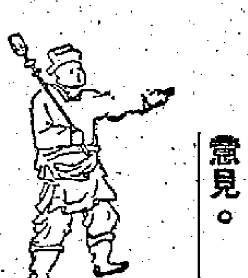
國泰 新華
預售門票
未看勿失 映期無多 快看機會
連映月餘 觀衆超過廿萬
干預 游擊隊
南方發行

本報澳門分銷處
地址：新馬路二號F二樓
電話：三六九四號

洪亮吉的人口論

吳斐丹

在談論人口問題時，一般人往往就想到馬爾薩斯，其實在馬爾薩斯人口論出版之前的五年，我國乾嘉時的學者洪亮吉，已在著作中發表了與馬爾薩斯人口論大致相同的意見。



在談論人口問題時，一般人往往就想到馬爾薩斯（一七六六—一八三四），其實在馬爾薩斯人口論出版（一七九八年）的前五年，即一七九三年，洪亮吉已在其所著「意言」一書中，發表了和馬爾薩斯相同的人口論了。

洪亮吉字稚存，又字君直，江蘇陽湖北江人，因此又稱洪北江。洪氏生於公元一七四六年（乾隆十一年），六歲喪父，隨母寄居外婆家。家貧而努力於學，稍長做童子師，年二十四，補諸生，當時朱筠督學安徽，因家貧就去依附朱筠，洪氏原來愛好文學詞章，從此乃發治經史之學。後來又做浙江學使王杰的幕客。三十五歲始中順天鄉試，因而曾遊歷陝西。再過十年，在他四十五歲時，以進士第二名及第，因而授編修，第二年又做石經館的纂官。當時他因舊書十三經多僞俗，想把它更正，但未被採納。在京師做官三年後，受命視學貴州，在貴州時教人治學的方法，以通經學古爲先，這對後來貴州學者治學的態度，發生了很大的影響。在貴州視學回來，因仲弟喪事，即稱病回鄉。不久又因高宗逝世，例當奔喪京師，事畢正欲回鄉，因上書成親王，痛陳當時朝政和吏治的弊端，言辭率直，成親王把洪氏書轉上仁宗，結果下獄，原來要以大不敬之罪斬首，後免刑，把他流放伊犁。出發到伊犁去的那天，居民聞觀馬前，嘆息說：「這就是不怕死官洪翰林啊！」洪氏流放到伊犁的第二年，京師大旱，仁宗下詔減釋罪流求雨，沒有效果，又釋放安南黎氏二臣，還是無雨，乃手詔赦洪氏，當天沛然大雨。仁宗乃製「得雨記事詩」，把洪氏書裝璜成卷，置於座右，以作良規。赦歸之後，洪自號更生居士，放浪山水，度其餘生。死於公元一八〇九年（嘉慶十四年）。洪氏著作很多，比較完全的爲清光緒時所印行的「洪北江遺書」，共二百二十二卷。

洪氏著作很豐富，方面很廣，「洪北江遺書」中包括「洪北江詩文集」八十卷，及其他疆域志、左傳詁、公羊穀梁古義、漢魏音等多卷，其中有「意言」一卷，共二十篇，他的人口思想，就是集中的表達在其中治平、生計、寺廟等篇中。

洪氏的人口思想，主要有這麼幾點：**第一，戶口增加快於生產的增加。**人口百數十年間可以增加到十倍二十倍，但生產只能增加一倍至五倍。他曾說：「人未有不樂爲治平之民者也；人未有不樂爲治平既久之民者也。治平至百年，可謂久矣。然言其戶口，則視三十年以前增五倍焉，視六十年以前增十倍焉，視百年百數十年以前，不啻增二十倍焉。」又說：「……高曾之時，隙地未盡辟，閑廛未盡居也，然亦不過增一倍而止矣，或增三倍五倍而止矣；而戶口則增至十倍二十倍。是田與屋之數常處其不足，而戶與口之數常處其有餘也。」這樣認爲人口的增加，遠較生產的增加爲速的理論，是洪氏和馬爾薩斯大致相同之點。

第二，洪氏認爲調劑過剩的戶口，有兩個方法：一，天地調劑法，即水旱疾疫，這等於馬爾薩斯所說的「積極的妨礙」。二，君相調劑的法，即國家對於人民的救助。用洪氏自己的話來看：「曰，天地有法乎？曰，水旱疾疫，即天地調劑之法也；然民之遭水旱而不幸者，不過十之一二耳。曰，君相有法乎？曰，使野無閑田，民無剩力；疆土之新闢者，移種民以居之；賦稅之繁重者，酌今昔而減之；禁其浮靡，折其兼並；遇有水旱疾疫，則開倉廩以賑之，如是而已矣。是亦君相調劑之法也。」

第三，戶口日增的結果。洪氏認爲上述兩種方法並不能解決人口問題，故戶口日增的結果，爲民生困難，社會變亂。洪氏曾說：「爲農者十倍於前而田不加增；爲商賈者十倍於前而貨不加增；爲士者十倍於前而佣書授徒之館不加增。」「終歲勤勤，畢生皇皇，而自好者，居然有溝壑之憂；不肖者，遂生攘奪之患矣，然吾倘計其勤力有業者耳。何況戶口既十倍於前，則游手好閑者更數十倍於前。此數十倍之游手好閑者，遇有水旱疾疫，其不能束手以待斃也明矣。」是又甚可慮者也。

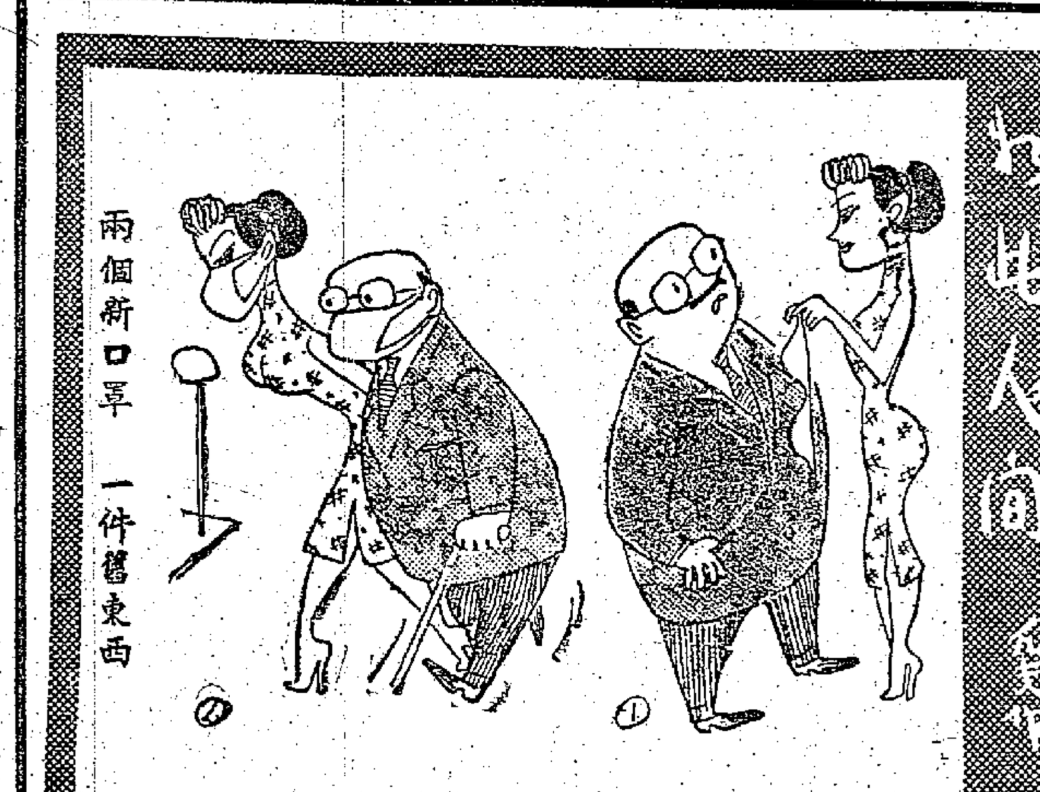
上面所說只是洪亮吉人口思想中極重要的一些論點，這些論點很顯然的和馬爾薩斯的理論不謀而合。至於洪氏產生此種思想的時代背景，可說是清初乾嘉年間，天下太平，人口增加較快的結果。就是從一七四一—一七九〇年的五十年間，我國人口增加一倍多。每年平均增加率爲千分之一五．一四。爲近二百年來我國人口增加的最高紀錄，亦可說是中國歷史上人口增長速度的最高紀錄。但是並沒有如洪氏所說的三十年增加五倍，六十年增加十倍。

太平樂府

打油翁

鷓鴣天 「雪人」之謎

不拆西洋鏡也穿，故神其說說難圓，古今一例誰曾見，姑射山人白雪仙。醒帝下，雪山前，借題活動暗窺邊，千峯四際中尼印，鬼蜮須防患未然。



胡志明主席的詩

一

當越北各主要戰線紛紛取得勝利的時候（1947—1948年秋冬），胡主席曾經用漢字作了一首詩，贈給裴朋圖（註一）：

看書山鳥栖窗杆，
批札春花照硯池，
捷報頻來勞驛馬，（註二）
思公即景贈新詩。

附裴朋圖和的詩：

鐵石一心扶種族，
江山萬里守城池。
知公國事無餘暇，
操筆仍成退虜詩。

二

月推窗問詩成未，
軍務仍忙未作詩，
山樓鐘響驚秋夢，
正是聯區報捷時。

三

響斷更深暫得閒，
秋風秋雨報秋寒，
忽聞秋笛山前響，
游擊歸來酒未殘。

——1948年

四

胡主席贈給武廉山（註三）的詩：

千里公尋我，
百感一言中，
事民願盡孝，
事國願盡忠。
公來我欣喜，
公去我思公。
贈公只一句：
抗戰必成功。

——1948年

五

今夜元宵月正圓，
春江春水接春天，
煙波深處談軍事，
夜半歸來月滿船。

——1948年

六

胡主席被國民黨政府監禁在中國的時候，他作了一首詩作爲他的獄中生活日記的題詞：

老夫本不愛吟詩，
只爲獄中無所爲，
聊借吟詩消永日，
且吟且待自由時。

七

一九五三年初，胡主席在參觀中央幹部整訓班的時候，曾經吟了這首詩給幹部聽：

人未五旬常嘆老，
我今七九（註四）正康強，
自供清淡精神爽，
做事從容日月長。

【註一】裴朋圖：越南河東省應和縣人，一八八九年九月十七日生，一九五五年四月十三日病逝。他是一九四六年越南國民聯合會的發起人之一，並且是該會的第一任主席。在逝世前，他是越南國民大會常務委員會委員長。

【註二】這一天，胡主席接到我軍一九四八年二月五日在第四號公路獲勝於芒新的報告。這一次勝利是我軍在第四號公路戀花橋（一九四七年十月三十日）、隴梅（一九四八年一月一日）、布黎（一九四八年八月）勝利戰鬥後的第四次大捷。——原註

【註三】武廉山：越南詩人，中越河靜省人，生於一八八八年，逝於一九四九年。他的著作有「詩錄」、「孤想夢」、「諧文」等。

【註四】「七九」是說六十三歲。

附記　這些詩都是譯自越南「眞理出版社」一九五六年出版的「胡主席的號召」，譯文的次序是譯者按書中刊登的次序編排的 ——譯者

——（公敬之譯）

假如發明……

牛奶

俠

大家都知道羊毛出在羊身上，牛奶出在牛身上。牛奶原是一種古已有之的物質，何須我來「發明」呢？

其實不然，我想「發明」牛奶，亦有我的根據：「吃的是青草，出的是牛奶。」這句話證明牛奶是由青草變成的。牛既可以把青草變作牛奶，爲何機器就不能？

勞苦大衆皆因缺乏牛奶，以致臉黃肌瘦，如果有人發明青草變牛奶，大量廉售，豈不人人沾益？

要研究的是牛的消化器官，尤其是注意牛的胃液，並研究如何將植物蛋白轉化成動物蛋白。研究成功後，就開設大量牛奶工廠，只要把青草當作原料，投入第一個生產部門，牛奶便能從最後一個生產部門源源不絕地流出來了。

快速結實法

羅蘭

我們都知道植物所需的主要營養，是吸收陽光，和泥土中的氮、鉀、磷等化學成份；我們也知道農家養豬、鷄等時，有塡飽而使之快速長成的方法，那末應用後者的原理，豈不是也可施用於農作物，使稻麥五穀等，同樣快速長成，在三十天內，甚或三天內結實麼？

第一點先說陽光：蘇聯的先進科學方法，已經在利用太陽能來發電，儲熱、烹煮等用，這原理是將太陽能集中，以發揮更大效能。同樣的，我們集中了太陽能，給予植物，使它在短期間內得到一年中應得的太陽熱力，與加快豬、鷄同一原理。

第二點泥土內的化學成份，似乎也易解決，我們給予植物以濃縮的化學成份，一如我們服用多種維他命丸，或濃縮魚肝油精丸一般，使植物尤如變魔術一樣，神奇，二下子就可供食用，再種多兩株就有餘，還可供輸出了。

巨型麵包樹

唐潔

在世界上有些地方生存很難，譬如說香港；又有些地方生存很容易，譬如說南太平洋上的某些熱帶海島。我老是在想一種方法，使得香港人人都能容易生存，於是想出種植巨型麵包樹，解決大衆的麵包問題。

包樹，據說非洲有一種麵包樹，將果實切開來裏面是麵包，食起來和我們日常所食的麵包差不多，並且同樣有營養。假如發明一種科學方法，使該樹變爲巨型的，豈不是爲人類造福不淺？

人體上有一種疾病，名爲「腦下垂體機能亢進」，患者因其腦下垂體的內分泌不正常的增多，使患者體高增長不已，毛髮增加，新陳代謝，亦增加。哈哈，好得很，我們把這不正常的內分泌液自人體抽出來，以治療該患者的畸形生長，同時注射在麵包樹的樹幹，改變，猝然間樹身長到與中國銀行一樣高，樹根在九龍尖沙咀，樹枝一面觸及中環街市，另一面到九龍青山道，三個月結麵包果一次，每次數十萬枚，每枚和圓檯面相仿，重約一噸，足夠普通一家人半年食糧，屆時人人有麵包吃，皆大歡喜。如果仍然唔夠派，再種多兩株就有餘，還可供輸出了。

這一天我日間讀了牛頓定律，晚上做了一夢，夢見一顆麵包果，像蘋果落在牛頓鼻子上一般，也落到我鼻子上來，當場鼻子壓扁自不在話下，我整個身體也壓成肉醬，嚇出滿身大汗而醒，推窗望出街外，還好，並無巨型麵包樹在我們頭頂，這不過是「假如發明」吧了。

食物攝製器

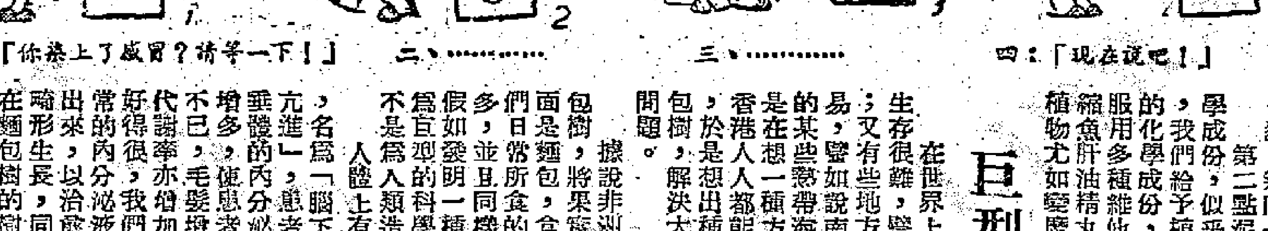
范昌彥

食物是由碳、氫、氧、氮，……諸元素所組成，而這些元素都被分佈在大自然中；像水、空氣、泥土……等處皆是，取之不竭。該攝製器設計像一隻普通的收音機，上面裝有許多攝取各種元素的機鈕。例如同時開啓氫氧的機鈕時，該器中就會有水出來，多少可任意控制，而冷熱亦可一遂意。由此類推，你如要吃肉或飯或麵等，樣樣都可依照食物組成的方程式去開啓機鈕，無不應手而得。該器價格低廉，人手一隻，購買時附送食物配製單一份，則山珍海味，任由君取了。

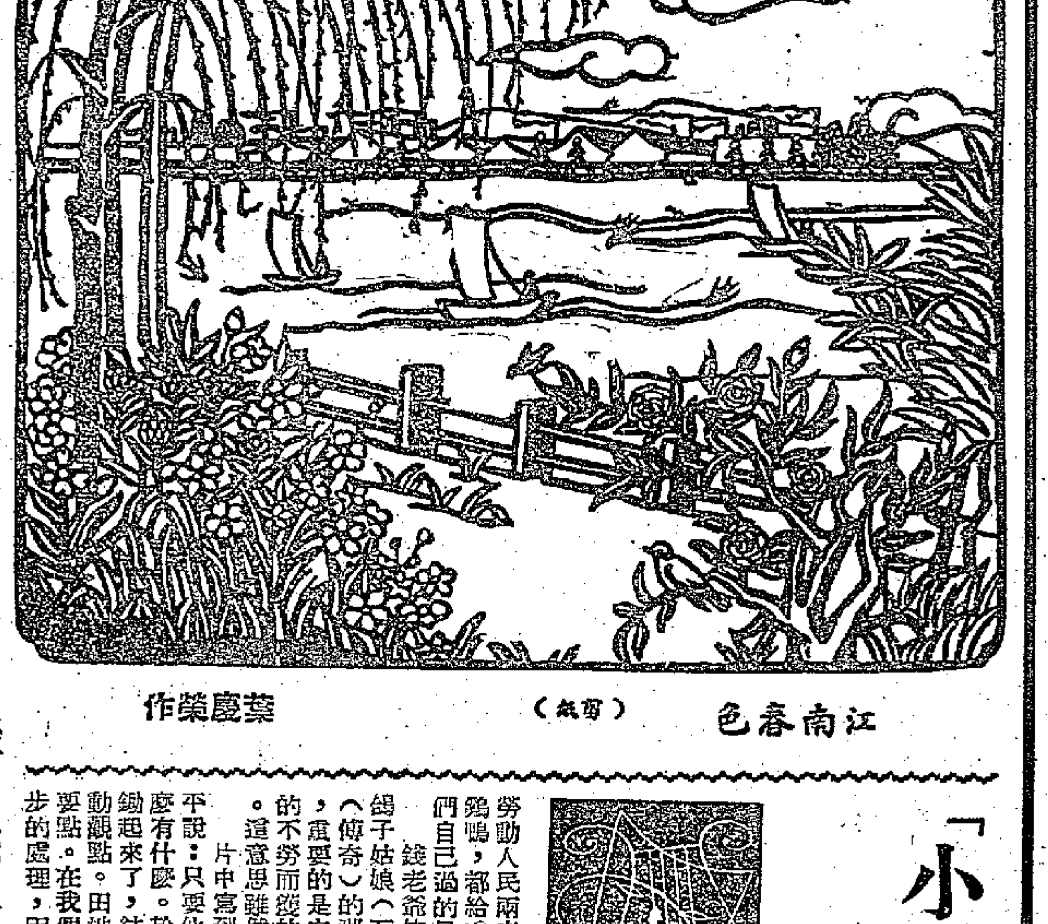
過去是民以食爲天，這樣一來則人人手上都有一月天，人人都吃得肥頭胖臉，唇紅齒白。

鄭重之至

印堂



一、「你染上了感冒？請等一下！」　二、……　三、……　四：「現在說吧！」



江南春色（剪紙）　葉慶榮作

影談

鐵牛傳（The Brave One）

潘君儀

不知在什麼地方看到這樣一句話：鬥牛場裏的觀衆，在他們的下意識裏，其實不是想看人將牛殺死，而是想看到牛將人殺死！

在許許多多的吸引萬千觀衆的表演中，鬥牛可以說是極其殘酷的一種。從人的方面說，集中了膽力、智力，把生命付之一注，才博得那一瞬間的「鬥牛勇士」的榮譽。而不久第二場又要來了，沒有一個鬥牛者知道自己的生命能活得多久。從牛的方面來說，那就更爲悲慘，牠莫名其妙地活到三四歲，當牠第一次感到面前有一個強大的敵手時，牠的命運已經完了。沒有人教牠如何去預防鬥牛者的劍，牠只憑着直覺與體力苟延殘喘，在被宰割前的幾分鐘獲得一陣喝采。

這一部「鐵牛傳」大概是第一次從牛的感情上去看鬥牛的影片。

單就故事看，它並不精采。但是它取材的角度是好的，用一個墨西哥籍小孩和一頭牛的感情來加強了觀衆對於牛的了解。從小牛在母胎中剛剛出來，第一眼看到這世界起，小孩就和牠交上了朋友，抱着牠睡，天天和牠一起玩耍。他給牠起一個名字叫「吉丹奴」。在森林中，吉丹奴勇敢地和野獸搏鬥，救了小孩的性命。這樣很快地過了幾年，不覺到了吉丹奴可以出賣的年紀。小孩雖然不捨得牠被殺，可是沒有辦法，他只好冒險躲進牛軍中，進了墨西哥城。在那裏，他向總統請求不要讓吉丹奴出賽，總統終於爲小孩的至誠答應了，但是時間已經太遲……

在鬥牛場中，人山人海，吉丹奴向鬥牛者作了一次又一次瘋狂的衝鋒，大家讚賞這眞是一頭英勇而高貴的牛，牠好像永遠不會疲倦。但是在另一旁，小孩的眼淚流了又流。

大概在所有的以鬥牛爲題材的片子中，本片的場面拍得最爲迫眞和懸險。導演讓我們看到鬥牛者以手畫十字求命運保佑的情形，結果使我們既同情那頭牛，也同情那個人（以前我們只是替鬥牛者擔心）。這樣經過了好幾分鐘，觀衆覺得那頭牛實在太英勇了，高叫「不要殺牠」，那鬥牛者才滿頭大汗地放下了手中的劍。小孩破涕爲笑，從觀衆席上衝出鬥牛場裏抱着吉丹奴。這場面不用說又使場裏的仕女們驚叫起來。

在戲劇性上，這個結局是不壞的，使看鬥牛的人都高高興興地把心放下來了。但對於鬥牛這種表演，影片只是抱了模稜兩可的滑稽態度，沒有提出積極的控訴。這樣糟塌了一個很好的題材，實在是可惜。

黃飛鴻喋血馬鞍山

李慕長

紐約，大世界等九家戲院，本期原定放映彩色片「楚漢爭」的，現因流行性感冒來勢洶湧，片商爲免影響收入，暫將該片押後推出。因此，在復活節期間，這幾家戲院改映本片和歌唱片「八美戲狀元」。

比起剛剛放映過的「黃飛鴻獅王爭霸」來，本片的內容顯得較好看些。原因是片中對於昔日惡霸在鄉間橫行的劣跡，描寫得較有眞實感，因而使人覺得黃飛鴻出頭爲地方除害，是完全應該的。比方片中的地主惡霸李龍，只因爲一個少年偷去他一隻鷄，他就濫用私刑將他綑綁起來，叫手下用石頭活活將他壓死。這少年的母親帶病向他求情，他說放人也可以，但要賠償十兩銀子！須知十兩銀子當時已可買一百隻鷄了，叫這窮人家怎能賠得起呢？

李龍的罪行還不止此。一個老鏢師的孤女爲了籌款葬父而賣身，李龍要汚辱她，叫手下強拉她返家裏。好在鳳嬌也有一身武藝，終於衝出重圍，並得黃飛鴻收留她在寶芝林裏做雜工。李龍惱羞成怒，施毒計賄賂鳳嬌和梁寬返馬鞍山，用伏兵將她兩人捉起來，再叫鳳嬌的未婚夫指證梁寬拐走鳳嬌，然後又說要依鄉例用石頭擲死這兩人。好在黃飛鴻與陳斗等及時趕到，才得化險爲夷，剷除奸惡。

影片這些素材都不錯，它使人看到惡霸不獨殘暴，而且也很陰險。梁寬見義勇爲，將收服得來的五十兩銀子，都分別贈與兩家苦主去了，後來黃飛鴻也認爲他做得對。不過，影片寫黃飛鴻並不信任梁寬，後來要親身查明此事，又嘲笑梁寬是否看中鳳嬌漂亮，才送四十兩銀子給她葬父親，我覺得這些描寫反而貶低黃飛鴻的性格，是應該删去的。

將正面人物的行動寫成丑角化，也是本片的一大缺點。陳斗原是黃飛鴻的得意門生，但在片中只會爭吃雲吞麪，爭着去看靚女，他和牙擦蘇甚至走山路也跌得東歪西倒，但後來一經打鬥，却又威風八面，一條長棍便打得惡霸落花流水，這些變化都不合情理。黃飛鴻的豪俠性格在這裏也完全消失了，他幾次出頭痛擊惡霸，都被解釋爲被迫的和無可奈何的行動。李龍等人上門挑釁，用沙紙封了寶芝林的大門，使診病者都不敢登門，黃飛鴻對此也並不感到氣憤，反而抱拳向對方求情，並喝令手下關門避戰。若不是梁寬等人施計，將牙擦蘇推出門外，使黃飛鴻不得不挺身迎敵，恐怕這個結局還是會助長惡人聲勢的。黃飛鴻在接戰中明明穩佔上風，却偏要作無聊的詐敗，例如把後腦碰上牆上，避過對方一脚而又故意跌倒等等，這些處理手法都顯得頗爲兒戲。

說不談

黃色阿飛

某甲：美國的阿飛歌王最近到芝加哥去時，全身衣服塗滿金色，成了「金色阿飛」，你有辦法模仿一下嗎？

阿飛：我也不遜色呀！你不知我向以「黃色」著名嗎？（伯川）

感冒之害

太太：「點解你嘅口罩染有個唇印？」

我（面青）：「我……我一時……大意……」

太太：「大意？跟住來。」一會只聽見哭聲和扭耳聲。（九木本）

出師未捷身先死

甲：點解你唔去睇吓交通安全展覽啊？

乙：哦，我恐怕在去睇展覽的途中遭到交通意外。（河濱）

新謎語

謎面：光頭佬之壞（諧音格，猜最合時的兩件東西）

謎底：流行性感冒（冒）。（泰山）

喝酒的理由

美國衆議院議員李斯，堅決主張減少美國外交官交際費，由六十萬元減至爲四十萬元。他說：我不明白，爲什麼和別人相處，就一定要喝會使人醉的酒？」其實，理由很簡單，因爲他們時時都處於尷尬的局面，不把對方灌醉，自己就難以下台。（勇達）

戲曲叢話

俞振飛做教授

·惠簫·

電：中國新聞社廈門十五日電：中國崑曲家俞振飛最近應廈門大學中文系及外文系邀請，在該校講「有關崑曲問題」。俞振飛近日正在廈門演出。

俞振飛介紹了崑曲的歷史和自己從八歲起學習崑曲的經過，並介紹了崑曲的唱工與做工和怎樣欣賞崑曲；講到唱工時，他唱了一段「長生殿」中的「泣顏回」，「攜手向花間暫把幽懷同散」；講做工時，還表現了一些優美的動作。他講演時爽朗大方，聲音洪亮，富有表情。

俞振飛對教授生涯是有過經驗的，約在一九三三、三四年間，俞振飛在上海躊躇不決於「下海」問題。那時程硯秋正全力促請他北上求師，而眞茹的暨南大學文學院却在網羅名教授。他們請到了二位名教授，一位是陳石遺（衍）教詩學，一位就是俞振飛教曲學。陳石遺一代詩宗，文名籍籍，但講起話來滿口福建話，有許多學生聽不懂，就難以發生興趣；惟有俞振飛的曲學，一上講堂，就必定座上擠滿，有時也不免要現身說法，唱上幾段，聽得學生們點頭擺腦。正做到了坐而言，起而行的地步。只要他有課，課堂門外都擠滿了人，不選他課的學生也來了，因此又引起了其他教授的妒忌。振飛幹了半年，覺得時常要乘火車趕來趕去，每去還要帶了朱傳茗做笛師，也覺得不勝其煩，程硯秋在北京又已代他接洽好了拜程繼先爲師，他就辭職不幹上北京了。

香港居

床的問題

秦五郎

在政治危機，輻射塵威脅等等消息發得甚多的時候，外國通訊社找到了一個新鮮的題材：英國的醫生和傢俬製造商，在爲床的問題發生爭執了。

在香港也不乏床的問題，但是並不是雙人床有助於夫妻感情的維持呢，還是單人床更適合衞生原則的問題。這裏是冷巷裏可以多騰幾個床位，以增加收入；隔壁房間的床位，是否架得太高，以致影響了自己；一張床位上已經露足了七八口，再添一丁的話將如何應付……

在經濟環境好一些的人家，當然不致於計較到上面的這些問題。他們考慮到的也許是：如何設計一張沙發床，使得一間房間可以派兩個用場，客人來了，不致直入臥房，妨礙觀瞻，沙發床成了木蝨的避難所，怎樣把這些難以捉摸的討厭傢伙，痛快地滑除乾淨；熟天來臨，如何將彈弓蓆子換一張籐蓆……

這不是說：上面這些問題，在英國就不見得會發生，英國也許也存在着同樣的問題。可是最近成了新聞的雙人床與單人床問題，至少在香港來說，是不致成爲爭執的，不信試看香港傢俬店裏成套的新傢俬，極少是有兩只單人床的。再不信的話，我再告訴你一個例子。

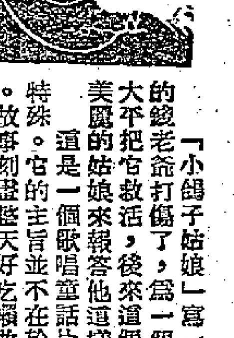
有一天，我參觀了一位朋友的新居，房間傢俬是向一家製造英國式傢俬的大公司買來的。雖然那是兩只單人床，可是還兩張床却接連着並排放在一起哩。

攝影示範

這幅照片顯示了單純之美，沒有背景和任何道具，天然光從上方而來，最明亮處是在少女的臉上，增強了她快樂的心境，並使毛線衣的線條顯得十分清楚。（芹）

「小鴿子姑娘」的童話

陳君德



「小鴿子姑娘」寫一隻小鴿子給田主錢老爺打傷了，爲一個零丁孤苦的青年大平把它救活，後來這個鴿子就變成一個美麗的姑娘來報答他這樣的故事。

這是一個歌唱童話片，它的風格頗爲特殊。它的主旨並不在於提倡神怪或迷信。故事刻畫整天好吃懶做，專事剝奪，吮脊吸血的大財主和村子裏良善的，窮苦的勞動人民兩者間的矛盾。窮人們終歲勞苦，收來的穀子，養來的肥豬鷄鴨，都給重利盤剝的財主錢老爺（姜明飾）明搶暗奪地要了去，他們自己過的只是半生不死的生活。

錢老爺倚靠來進行敲搾剝削的，是他那頭能用妖法的怪鳥，而小鴿子姑娘（石慧）利用來報恩以及幫助村人們生活的，却是她給大平（傅奇）的那柄用一根鴿毛變的小鋤頭。故事環繞着這兩個中心發展，重要的是它演成了兩種意念的一場激烈鬥爭，就是大財主錢老爺們的不勞而獲的搾取欲念，與村人們勞苦大衆的求生欲念兩者間的鬥爭。

這意思雖然很顯明，但似乎仍未至於力透紙背。

片中寫到小鋤頭被擲到田地裏去就不見了時，小鴿子姑娘告訴大平說：只要他找到了小鋤頭，把小鋤頭在地上鋤上了三下，就能要什麼有什麼。於是大平就拿了一把大鋤頭來，一列一列地把全塊田地都鋤起來了，結果找到了那小鋤頭。田地鋤遍了，便可以下種耕種了，這是情節發展中的一個重要點。在我個人的意見，在這一點上，編劇者似乎還沒有作到更進一步的處理，因此無寧說是一種美中不足。

江湖三女俠

梁羽生

第一回：雙生玉女　十年完舊約　一劍奇人　週歲惜分飛

周青道：「正是，那孩子我見過。只因我有事在身，不然我早把他帶走了！」鍾萬堂奇道：「你見過他，怎麼我不知道？」周青道：「你的徒弟是不是年退節的兒子，取名叫年羹堯的？」鍾萬堂道：「這孩子是有點怪？」馮廣潮吃了一驚，年退節是河南首富，怎麼鍾萬堂會甘心作他西席。轉而一想：若爲了避仇，躲進年家，算得是個極好的立足之地。只是鍾萬堂武功如此深湛，却要東躲西躲，那麼他的仇敵只怕比血滴子還要厲害！

周青道：「我早已聽聞年羹堯的奇頑，那年我經過陳留，偷進年府去看，見一個三家村學究，正在罵他不肯背書。他閃着眼睛叫道：『先生，你再讀一遍給我聽。』那個老學究道：『好，我就再教你一遍，今晚你不把書唸熟，就不准你睡覺。』那老師搖頭擺尾讀了一遍，年羹堯哈哈笑道：『你聽我的！』雙手叉腰，大聲把那段經書背了出來，竟是一字不差。那三家村學究嚇得呆了，年羹堯忽然駡道：『讀書有什麼爲難，小爺偏不愛讀你的書，你敢管我！』跳將近來，伸出兩個小拳頭就打！他只是個六七歲的孩子，兩臂却似有百斤神力，可憐那個老學究給他一頓捶了幾拳，一溜煙的跑出了書房，我看他是再也不敢回來了！老師，你被他打過沒有？」

鍾萬堂道：「那孩子對我倒是非常敬重，只是我也費了一年功夫，才把這個怪孩子收服。」正想再說，忽見周青面色有異，問道：「怎麼？」周青伏地聽聲，過了片刻起身說道：「我們估計錯了，那批血滴子沒有走，總過汝州，這回是衝的來了！」鍾萬堂道：「那麼快把燈火熄滅，準備暗器！」周青眼珠一轉，說道：「不要呆在這屋裏了，敵騎從南面來，咱們從北面闖出去！」鍾萬堂搖搖頭道：「太過冒險！你的毒傷雖然體尚未復元！」周青怒道：「在這裏怕更危險！」身形一起，闖出大堂，馮廣潮金都愕然，參不透他爲什麼剛才肯留在屋內，現在却又急着外闖！

將近中秋，月華如練，鍾萬堂飛身追出，猛見大門前的把式場上，一排練武用的石敢後面，驀然現出一人，相貌猙獰，怪嘯一聲，驚心動魄，周青雙掌一錯，喝道：「火雲嗣主，你竟也甘心做胡虜奴才，可憐海雲長老一世英名，被你這叛徒辱盡！」火雲嗣主原是海南島五指山一個黎族酋長，乃師海雲和尚是威震南疆的劍客，火雲嗣主龍木公盡得所傳，只是二十年來孤懸海外，未履中土，所以中原劍客知者甚少。其實他們師徒所練的武功，絕不在中原劍客之下。周青十餘年前，渡海深入蠻荒，曾上五指山見過龍木公一面，想不到十餘年後，他竟被清廷網羅了去。（十四）

白門艷

青山

等十章：忍痛毀盟

蘇崑生聽了卞媽這一句說話，不禁錯愕，急問道：「玉京有了身孕麼？」

「我想多半是的。」卞媽說，「兩個多月沒有天癸來了，不是有了孕是什麼？」

「媽別太武斷。」玉京辯着說，「我的經期向來不大準確，以前也試過兩個月才來一次，那裏便可決定有了孕。」

「蘇師父。」卞媽不理玉京，回頭來便對崑生說，「你懂得切脈，便請與玉京診斷一下，看她是否有孕，今天請你來，就是爲着這件事。這事不能讓別人知道，只有麻煩你了。」

崑生見說，便替玉京把脈，果然脈上現出喜兆，崑生搖着頭對卞媽說道：「眞作孽，她是有孕了。」

玉京聽了，心中又驚又羞，驚的是春風才只一度，竟然暗結珠胎，喜的是自己和偉業的愛情，有了結果，生下兒女來，一定更得偉業的寵愛。羞的是自己還沒有嫁人，便有了身孕，當着師父面前，更令她羞愧難當。一時紅潮片頰，低下頭去，再也抬不起來。

「可不是作孽？」卞媽拍着自己的大腿說，「近來我總覺得她的態度有異，今天早上她忽然作嘔，我就懷疑她身裏有孕，一再向她窮詰，才說出與吳偉業有了關係。如今更證實是懷孕了，到此田地，如何是好？」

崑生答道：「只有寫信告訴偉業，催他早來梳櫳。否則難免被人笑話，雖則妓院中沒有貞節牌坊，但從來也沒有養野孩子的妓女。傳了出去，連卞家的顏面也丟盡了。」

卞媽朝玉京看了一眼道：「蘇師父的話你聽到了沒有？你自己想想，吳老爺知道你有孕之後，會不會馬上趕來梳櫳你？他不認賬時，那又怎辦？你得想通透些，要是你沒有把握，決定他會來娶你的話，還是設法先把胎兒弄下來再說。」

玉京聽說叫她墮胎，急得眼淚直流，腹中這一塊肉，是她和偉業的愛情結晶，怎可以拋棄，只見她連忙搖手道：「我不想把胎兒弄下來，吳老爺發過誓說要娶我的，他怎會不理我，等會兒我就寫信給他。媽媽不用着急，我決不會在你家裏做出不好看來。」

正說着門上的人進來說：「太倉吳家着人帶了信來，是給玉京娘的，現在門外聽候打發。」玉京喜道：「他的信來了，快留着那送信的人，等我寫好回信，就給他帶回去。」（一〇七）

聽雨樓筆談

伯雨

滑稽令

明人喜詼諧，文士往往好行令「幽默」一番，語極有趣。浙江童子試府取最難（縣試後至府，由知府試之，再由學政試之，乃爲秀才），湖州一士人，其妻舅乃顯者，又一士人脫緇君辯輩當之，俱得進院入泮。長興縣吳生戲爲令曰：「湖州有一舅，烏程添一秀，舅與秀，人生怎能夠？」一人曰：「佳人頭上金，才子頭上巾，金與巾，世間有幾人？」一人曰：「外面無見舅，家中無富婆，舅與婆，命也如之何？」事見「堅瓠集」。

明人沈瓚「近事叢殘」記一事，亦酒令中之幽默上乘，今錄其意。徐姚俞公嘉言，爲吾蘇州守時，長洲顧禮部良材，以田糧事與徐少參廷祿有違言，顧不勝憤，自出名易服，於府中告徐，皆的名，並無抱告及家人等名。府公以爲難處，未與行而歷告不已。乃准委刑廳宴詢之兩造，皆士夫，而中證又長洲郭少卿仁也，乃設賓主酒四席，徐左、顧右，而已主席於前。酒闌，宴行一令曰：「單禾爲禾，加口亦爲和，添斗便成科；官無悔筆，罪無重科。」次及郭曰：「單工爲工，加力亦爲功，添絲便成紅；人無千日好，花無百日紅。」次及徐曰：「單良爲良，加米亦爲糧，添女便成娘；嫁女不嫁娘，賢產不賠糧。」及顧曰：「單其爲其，加月亦爲期，添欠便成欺；馬善被人騎，人善被人欺。」於是賓主大笑，宴曰：「若有不明之糧，是晚生賠罷。」畢竟爲處和，其事遂解。

明代吳中士紳最驕橫，官吏畏之，不敢稍拂其意，吾人從此一故事，可見清初文人所記者不妄也。

神秘戒子

文藝圖本

（七四）美玉不待家榮說完，便興奮得跳了起來道：「啊！居然有這樣奇怪的戒子？榮哥，能不能借給我戴幾天，讓我看看它到底怎樣變法好嗎？」家榮道：「當然可以的，不過你不要存懼怕之心啊！」美玉愕然道：「有什麼可怕？」

（七五）家榮略一沉思道：「因爲它是從你死去的姐姐手上脫下來的，而且有强盜垂涎過，你戴着它要特別小心。」美玉笑道：「你放心，我最歡迎姐姐的鬼魂來跟我搶奪這戒子，那我可以問問她，到底是什麼病死的。」

（七六）美玉說罷嫣然一笑，把戒子套在玉指上，她望了望時鐘，正是晚間七時。在燈光下再注視那戒子的顏色，見那塊方形的寶石，呈現鮮紅晶亮之色，非常耀目。寶媽奉茶奉煙故意在美玉身旁逡巡不去，似乎非常留心他們的談話。

小說林

劫心記

司馬夫奇案之一　許德

二、劫走了女人

「那也是問題罷了。」司馬夫笑了笑：「之後，我看到屋子裏又恢復了寧靜，我就又爬到屋頂上去等着。我預料他們今晚一定下手，果然我沒有料錯。」

「他們是在六點左右來的。」「可是？」我問。

「是五點五十分左右，他們來了。汽車擺在稍遠的地方，車裏有五個人，其中三個走下來，一個人站在路上把風，兩個人打門進去，我一直不動，看着他們把周媽綁起來，推了進去……」

「爲什麼那時你不設法阻止他們？」我有點生氣，「難道看到有人行劫我家裏，你也不理會嗎？」

「不是這意思。」司馬夫笑了笑：「我知道他們未必會行劫什麼。他們目的在金小姐，這是顯而易見的。其次，我在外面，居高臨下，他們逃不過我的視線，假如他們眞的行劫財物，出來的時候，我就會對付他們了。我擔心的只是侄兒女們，怕他們受驚而已。」

「你就不怕我們受驚了？」我笑起來。

「我猜想的沒有錯吧？你沒有受到損害呀。」司馬夫笑說：「同時我知道，他們也不致隨便傷人的。你也不會抵抗他。因此我讓他們進去了。」

「大約過了十分鐘左右——他們的手腳也眞算快的。他們走出來了。把金小姐拉着用手帕綁了她的咀，金小姐掙扎着，但他們兩個都是高大漢子，金小姐沒有辦法抵抗，出了門，把風的一招手，那邊的汽車就開來了。他們把金小姐推進車廂開走。」

「你說你知道他們到那裏去？」我問？「你怎麼知道？」

「我在跟蹤。」「你怎麼跟蹤呀！？他們坐汽車，你走路不成？」

「我也坐汽車呢。」司馬夫說：「本來我就把一部車子放在你們對面的小巷裏，我爬出屋頂下來時候，我趁他們不注意，爬進了他們的車尾箱去。他們的注意力是不在我的，因爲怕驚動他們，所以我也不敢開關，我在車廂裏等着，他們的車子一開，我馬上發動馬達，就跟了出來。」

「他們不知道嗎？」我問。

「他們料不到會有人跟着的。所以全不注意到我的車子。因此我很輕鬆的跟在他們後面走。自然我不會弄到距離太近，我只是遙遙地跟蹤。」

「他們到什麼地方去，你已經知道了？」

司馬夫點點頭，微笑着又點上一根紙煙。（二十一）

是日也　夜總會開幕

情人日記　人中

昨日，蘇菲亞夜總會剪綵開幕，盛況空前。海皮高士打道，企成過千人，出動差人維持秩序咁交關，原來這些閒人是來看大戲老倌剪綵者。我與表大舅因到遲左，看不見那些老倌。蘇菲亞門前，滿是爆仗衣，個的花籃花牌，擺到出街外，比之紅磨坊開張個日，打過擂與打尿弗之別矣。可見呢位新老細，未必冇眼光魄力，以昨日情形覩之，夠晒下馬威矣。那個鷄尾酒招待會，來賓過千，此去彼來，絡繹不絕。新老細是潮州人，來賓自以潮州人爲多，故碰埋都是講潮州話者，相信其中不少富官巨商，可惜人太多，分不出誰是誰也。

我以舊伙記資格參加酒會，情況自不冷落。呂先生、玉先生、花醜仔個班人，固然早已認識，而肥佬天、勞大班、紅荳子、雙皮、白翠等又是舊同事，新舊同聚一堂，故我週旋其間，大有應接不暇之概。但酒會最出風頭者，有兩人，一個是莊小姐，一個是雙皮，此人諸者是蘇菲亞英文曲女歌手，到過我住家打麻雀者矣，此人諸通南北，衆夾識埋潮州話，英文又咯咯響，眞多材多藝也。我在酒會中遇留了兩個鐘頭，見莊小姐未停過脚，未停過口，亦未停過飲酒，她酒量勁人，啤酒又飲，拔蘭地又飲，威士忌又飲，馬丁尼又飲，大大話話，六七杯酒在肚矣，而說笑自若，毫無醉意，呢點至難得。雙皮則專門招待外賓，昨天來了幾十名外賓，都是男子漢，賓客之中，外賓衣服最不齊整矣，有的着厚絨，有的着短袖夏威夷，有的剩係打條呔，呢班人分批而來者，來到之時，枕住酒吧前食七咁七，究竟這些外賓從何而來者，我初時也莫名其妙，後來雙皮講穿眞是得啖笑，原來此乃新老細之綽頭。新老細有志於將來多做西人生意，故先與帶街先生打定交情，拉班鬼來捧場，不論生張熟李，求其紅綠眼，即可拉進蘇菲亞，任食唔諗，那些牛仔鬼搲飽之餘，又有女人打牙骹，故樂不可支也。肥佬天就媽媽聲曰：「出來撈幾十年，見人不少，至未賞者，莫如老忘矣。」

昨日酒會食品又豐富，食七咁食者，大有人在，固不獨外賓爲然也。攪白良心講，我自己也是食七咁食，不過，我並非爲食而參加酒會，大抵因熟人太多之故。惜叔，嚟咁嚟哦，沙律剩，曲奇餅，惜叔，整杯淬果汁，人家拈到埋來，山大斬埋有柴，幾磅嘢落肚矣。酒會中，又意外碰到張仔，張仔玻璃測測，不停影相，我個五十文名流生活相賞，伯係一筆勾銷，冇得還者矣。但張仔甚口乖，仍嘜嚟我做院長。於是我又講出奇夢個段古。自紅磨坊實發以來，昨日講諸至多矣。（六〇七）

大蘇（擒賊記）

吉叔作

金玉情鴛

靈生

二八　絮絮談情無意義

錦華曰：「剛才爾共彼在花陰密語，當是關乎愛情。」明修曰：「並無談過愛情。」松年與露華舞，戰戰兢兢，免踏伊足，言曰：「吾姊錦華一次而嫁，今又將再嫁，而余尚不能得心上人之愛。」露華曰：「不知爾心愛人爲誰？」松年愕然曰：「我所愛之人，何以全無心肝，一至於此？」露華曰：「爾會表示愛忱，我經答覆不能接受之久矣，尚問是何人？」松年曰：「余之愛露華妹，以爲君已移情別向矣。」松年曰：「余之愛露華妹，蒂固根深，欲我移情別向，決非容易之事。」露華曰：「爾如此追求，全無所得，徒令失事業時。」松年曰：「爾勿以我爲脂膩之人，我知爾愛上明修，但彼不愛爾。」露華曰：「爾何以知？」而色復變，旋即笑曰：「爾以爲愛彼，直錯誤之見。」松年曰：「徐明修出身寒微，强登大雅之堂，苟世叔從其以貴妾女嫁之。惟余則肥頭胖耳，然個福相，他日承襲家君鉅產，有錢有面，爾如嫁我，妻憑夫貴，要風得風，要雨得雨。」露華曰：「人之所以貪愛金錢，爲其本身之無錢也，余家雖不如老氏之富，然家君經營新裝業，方極一時之盛，余享受已慣，無所羡於老氏。」松年曰：「且莫謗財富，而談余之人品，自從愛上露華，吾生死而不渝，從未有變志。」露華曰：「松年，吾人既舞之時，則跳舞可耳，爾絮絮而談情，亦復有何意義。」舞罷，張宴於園中，老紳橫秋翹鬢而告賓來曰：「自從露飄來居余家，全家都不寂寞，尤其余女綺年，春上眉梢。余宅第適雲，貴產豐饒，所令余心不安，乃綺年青春孀守，幸彼等一見，情投意合，余夫婦老懷欣慰甚矣。」善美曰：「如此則老紳宜爲岳翁，期將不遠。」老紳噱然而笑，顧錦華明修曰：「二小姐及徐君，形影不離，善美之作岳翁，亦不遠矣。」錦華明修曰：「少年人發生情愫，而願締婚姻，余決不加以拒擾。」趙元中曰：「苟世伯前非答應以錦華爲余妻，允以付諸徐明修，實係食言而肥。爾是鼎鼎大名之商界名流，欺騙一少年，令他失戀悲哀，於心何忍？」善美問曰：「余經以錦華許爾？平生記憶力不差，決無如此大事，亦會忘之？」錦華嫣然曰：「余勸元中，還是多飲幾杯，回去一睡到天明。」元中曰：「即是麵我是此一片心，但我追求錦華，已非一日，豈能讓明修奪去？我要求徐明修決鬥，請老紳爲證人，誰勝利，誰得佳人？」老紳曰：「決鬥爲法例所不許，余身作名紳，豈肯爲決鬥之證人？爾還是向二小姐多致愛慕之忱。」錦華曰：「吾與元中，始終爲朋友，未嘗有道過愛情。」明修急曰：「趙公子請毋誤會。余蒙苟世伯之提攜，任職於曼麗商店，尚未見微功，安敢作非份想？」雷音笑曰：「未有徐明修之時，吾人每逢盛會，一片祥和之氣，自從苟小姐愛爾，不能稱爲非份。」松年忽發言曰：「如苟小姐愛爾，余與元中乃首蒙其害，彼參加，令到苟家兩小姐心情頓變，氣氛變爲不良，情緒轉而惡劣。」露華急曰：「今在歡宴之時，請勿提此事。」

人海獵奇

方泉均

流行性感冒

伯宴聽他提到藥方，心中驟然得了一個主意，不覺暗駡着自己道：「眞糊塗，怎不先要他拿藥方來看看？也許方上沒有錯，那就用不着傷腦筋了！」幸而，此刻那姓吳的已經掀起了太太伏着的枕頭，從枕下拉出一張摺疊過的白紙來，遞到他的眼前，說道：

「請你看一看，這裏不是有藥店的圖章嗎？」

伯宴接過紙張，低頭一看，認得的確是自己的處方箋，箋紙的左上角，還註了一個銀碼，蓋着跟自己合作的那家藥店的硃紅印章，旁邊另外有個簽名，證明「核對無誤」。再仔細看單上藥品，果然在第二排第三味的地方，開着「紅花五錢」四個字，使他的心底卜卜地跳個不停。

那姓吳的見他看了一會，就伸手把藥方摺起來，放入自己的內袋裏，然後伸手招呼伯宴道：

「請黃醫生坐下來，我們慢慢地商量一下吧！」

伯宴的心裏，此時像有十五個吊桶在提水，七上八下，一時也失了主意，只得依言坐了下來。「這件事情，」吳先生首先開口道：「我也不怪黃醫生，因爲人忙有錯，這幾天黃醫生的生意實在太好了！但是，我家三代單傳，我和內人結婚五年，好容易才巴望得到一胎，如今却給你這一劑藥打了下來，請問這事應該怎麼辦？」

伯宴沉吟了一陣，只覺額上不停地冒出汗珠，只得硬着頭皮問道：

「你的確知道胎兒已受牽動了嗎？沒有辦法補救了嗎？」

「何止受牽動？」吳先生翻起一雙眼睛來道：「經過西醫的檢驗，證明小東西的確已經出來了，如果你不信，請到這裏來看看！」

說着，吳先生又一把拖着伯宴，領他進了臥室的套間。那裏是個洗手的地方，牢牢地蓋了一具抽水馬桶，吳先生伸出左脚，把黑漆漆的膠蓋踢起，只見那裏面，有擦着一大堆棉紙，都是血跡斑斑，染得鮮紅，全部都帶緋色。

「你看，」吳先生說：「到現在爲止，她還在淌着血！假使你一定不信，我們可以馬上同到醫院裏檢驗一下，唉唉！這是瞞不了人的！」

伯宴連忙搖手道：

「這個用不着，待我診診她的脈就成了！」

「那很好！」吳先生也爽快地說：「你來按按脈吧！」（五）

火花

江碧

三、報應

何暖的眉心鎖摺得更緊，低聲地對乾兒子坦言道：

「老實告訴你，金波，我的本身固然是一名租漢，手下也盡是亡命之徒，爲非作惡儘有餘力，應付女人却只有誤事的份兒，因此，我對你有兩種心願。」

說到這裏，何暖再呷了一大口酒才說：

「第一，我希望你替我向小桃婉轉解釋，告訴她我昨晚醉後失言，請她原諒我一時的魯莽，必定要她答應了不埋怨我，我才好再去她那邊。」

「爹知道我不善詞令的，」金波露出很爲難的樣子，慢吞吞問道：「第二個希望又是什麼？」

「試試看吧，我相信你容易把小桃勸服的。」

「爲什麼？」

「因爲你的年齡跟她差不多，談來自然投契。」

金波不同意何暖的見解，可是瞧到乾爹的沮喪與迷惘，他却不忍增加對方的失望，倉猝間難以自決，唯放輕聲音緩問道：

「爹說的第二個願望究竟是什麼呢？」

「其次，」何暖擱下酒杯說：「正爲了我和小桃的年紀相差太遠，性情格格不入，加上我有了家庭和事業的羈絆，陪在小桃身邊的時間不多，所以我很擔心小桃不守本份，跟那些不三不四的野男人勾搭上手；金波，你以爲小桃會不會把綠帽壓在我的頭頂？她是一個淫蕩的女人嗎？」

金波驀地給乾爹提出的問題——何暖對他所提出的問題是他從來未有想過的，並且他自己也搞不通，男女間的事情懂得太少，又怎可以回答這些問題？

托着下巴思索了許久，金波始終交不出適當的答案；何暖內蘊的疑慮更鄭重了，凝重地對乾兒子道：

「金波，現在我再講清楚第二個心願吧：由今天開始，你儘可能抽些時間找五嬸談談，陪她出去跳跳舞，看看電影，一方面監視她的行動，免使她遭受壞人的誘惑，同時也替她排遣寂寞，不讓她心存外騖，你一定做得到吧？」

「我……我……」金波意外地失去了自決的主意，不曉得是答應抑或拒絕比較好些？

何暖不讓他有考慮的餘地，瞧見金波已經吃完東西，他隨即說：

「乖乖聽話，快些兒替我去五嬸那兒走一遭，我需要獨個兒喝酒，喝過酒還得返字花廠處理一些緊要事情，你把游說小桃的結果留待今晚向我報訊就是。」（廿八）

服務版

既是薄倖郎　何必爲他苦

C·L·H妹妹：

讀了你的來信，我很替你難過，你眞心的愛戀一個人，他在佔有你之後却要和你解除愛人的關係，這對你的打擊的確是太重了。我非常同情你不幸的遭遇，可是却反對你那想自殺的念頭，可貴的生命，是不值得爲負心人去犧牲的。希望你堅强起來，記取這次慘痛的教訓，爲未來開闢一條幸福的道路。

你很年輕，四年前認識了L君，由朋友成爲愛人。你和他宗教信仰不同，他是知道的，你還和他的父母通信；他的父母也不以爲意，你們的相愛，雙方的父母也都贊同。

你們熱情的相愛以至發生了關係。可是他在最近兩個月却變了，前天晚上他對你說，以後只做一個普通的朋友吧。你問他是什麼理由，他說因爲他比你大六歲，人家說你們是沒有什麼結果的。你聽了很痛苦，哭了，想用自殺來解除這深重的苦痛，只是你又想到死後家裏弟妹沒人照顧，才不敢去自殺。你問他是否另有心愛的女朋友，他說沒有。你要他在四個月中不要和別人拍拖，他也答應了。但你仍然怨氣難消，你想要玩弄男子，以消心頭之恨。並且想把事情告訴你們的父母，他叫你不要告訴任何人，甚至你將來的丈夫，你不知道怎樣做。

現在讓我分析一下L的心理。他過去對你的愛情可能沒有穩固的基礎，說不定他根本就不懂什麼是眞正的愛情，他所認爲的所謂愛情就是低級的情慾。因此他對你除了擁抱接吻等等之外，不再知道什麼是感情與責任。因而在他從你身上滿足了他的情慾之後，好奇心和熱情便同時消失，對你再提不起興趣了。於是便用不成理由的理由做藉口，想輕輕的將你甩開。他不讓你把事情告訴任何人，是要避免麻煩。另一種可能：他本來就存心玩弄你。不管是那一種情形，他的思想與德性都是有汚點的，他對你的感情也是不可靠的。

你要他四個月之內不和別的女人拍拖，我不了解你定這個時間是什麼用意？是想挽回他的感情還是要給他一點「懲罰」？如果希望他回心轉意不妨找他再懇切的談一次。如果是後面的一種，我認爲大可不必，你不值得再爲他這種人去斤斤計較，白費精神。

你如果看透了他的爲人，肯定事情無法挽救，把事情告訴他的父母是好的，並不是要他父母强迫他和你結合，而是讓他們防止他以後再去害別的女孩子。至於你因受了他給你的傷痛，而想對別的男子施以報復，這是不健康的變態心理。我國有句老話「己所不欲，勿施於人」。現在不是他一個人對你不住，你採取報復性手段，不是所有男人都對不住你。而且是損人不利己的可笑無聊的事。別做這種傻事吧！

勸告你，振作起來！我再重複一次，就當他是一條毒蛇，把你狠狠的咬了一口吧。把傷口醫好，你仍是一個健康的人。你還年青，前途不可限量呢！

列夫·托爾斯泰和阿·尼·托爾斯泰

陳敬文先生：

關於列夫·托爾斯泰，前已答覆，請參看本月十七日本版。現在再將阿·尼·托爾斯泰介紹如左。

阿·尼·托爾斯泰也是蘇聯著名的作家，電影「彼得大帝」就是根據他的小說改編的。他生於一八八三年，曾讀於聖彼得堡工學院的是機械系，在學校裏也曾參加過反對沙皇的學生運動。一九〇七年，他寫了第一部詩集幻想。充滿頹廢派詩的情調。第一次世界大戰時，他到前線當記者。十月革命後一度逃到外國去，可是國內蓬勃的革命事業使他覺醒過來，終於返回了他的祖國。從此他創作了「彼得大帝」（一二卷）、「保衛察里津」、「苦難的歷程」等巨著。此外還寫了許多詩、戲劇、小品等雜文。一九四四年，阿·尼·托爾斯泰逝世。「彼得大帝」第三卷只寫了六章竟因病逝世，未能完成最後的傑作，可惜。（文）

簡覆

孫少帆先生：一、不是自用的針藥是不准帶進口的。二、廣東人有內地發的雙程通行證就可以來港。三、肺病沒有特效藥方，要請醫生檢查診治。

黃爲叔先生：這種書可以帶進口。我們歡迎投稿。惠稿寄來本報好了。

代郵

玉女士：代郵一則，不便在本版刊出。如能將地址寄來，則可以代登小廣告，廣告費是每天一元四角。

阮洪壽先生：你未寫地址來，代郵不便刊出。

服務部

求職

▲偉雄，廿歲青年，願做各行練習生，或其他庸員雜役等職。但要有補習機會爲佳。克苦耐勞，忠誠守職；通訊處：第三街15號地庫劉德先生代轉交。

▲年廿三，會寫廣告畫、黑白電版畫、印刷畫件，想找以上工作。通信地址：灣仔軒鯉詩道185號四樓轉少明。

▲顏志文，通粵、潮語，在某英文書院讀第三班，願於課餘替初中二或第五班以下學生補習英文，第五班程度的數學。酬金不拘，時間每天三時後任擇。請函香港德輔道西八十九號四樓或電三三五七三六。

出租

▲銅鑼灣舒適禮街17號三樓（維多利亞花園對面）有電話梗房一間出租，徵簡單家庭或單身仕女，有意者請按址引看或先電77—2812楊太。

出讓

▲現急讓五成新「MONARCH」牌收音機，四十元。弟因每每往遠處工作，很少機會收聽，我想讓給讀友們。有意者，來函威靈頓街十號地下請轉趙洽。

▲八成新德國「愛雪芬」牌三尺檯式雪櫃廉讓，請電二七七二一號向劉君洽。

▲茲因急款需用，願將最近購入的「英華大辭典」（北京三聯書店出版，原價四十八元）一册，以三十元出讓。讀友合意，請函九龍城打鼓嶺道六十七號三樓曾文。

怎樣冲晒攝影軟片

余求復先生：

冲洗底片的手續是要經過顯影、定影、水洗、和晾乾等四個過程來完成的。在未進行冲洗以前，必須先進行冲洗器具的準備工作。先將一盆（碟）顯影液、一盆定影液、一盆清水放在冲晒台上，然後關閉燈光，在暗房開始冲洗工作。先將已曝光的軟片，退去保護紙，放進顯影液裏顯影，（如果使用D—76顯影液，在華氏六十八度溫度下顯影十七分鐘），然後經清水漂洗幾秒鐘，放進定影液盆裏定影，一般來講，大概定影十五分鐘，直至底片透明時爲止。

上述手續完後，便可以開亮燈光，將底片放在清水裏漂洗，如果是流通水，半小時後，便可以用柔軟的海棉揩去底片上水點，垂直掛在通風的地方晾乾。

在冲洗過程中，顯影液、定影液、清水的溫度必須一樣，不宜有冷熱懸殊的溫度，否則底片會因冷縮熱脹的關係而損壞。

如果顯影液的溫度高時，那麼顯影的時間可以相應地縮短；溫度低，則相應地增加。但是顯影時間過久，底片會蒙上一層灰色膜——俗稱「霧」。晾乾底片時，宜放在通風的地方，但不要放在高溫的地方，否則底片上的乳膜會脫落的。

顯影的作用是使軟片上已曝光的溴化銀還原作用爲銀鹽，然後用定影液固定之，定影液的作用同時將未曝光的溴化銀粒子自感光膜上除去。

一般來說，顯影的方法有三種，一種用木夾夾着或兩手持着軟片的兩端，在顯影液盆不斷地、均勻地移動，直至顯影時間足夠爲止。一種是用特製的螺旋形捲軸罐子，將軟片捲進軸裏，然後放進密封的罐子裏，經常搖動它，使顯影液攪得均勻，一方面使氣泡不致黏在底片上。一種是用捲帶冲片罐顯影，將軟片與捲帶一齊捲着，放進罐子裏顯影。（完）

澳軍昨天開到 今日出戰港聯
埠際足球賽愉園場上演

一年一度的港澳埠際足球大賽，今年輪在香港舉行。澳門大軍已於昨天乘輪來港，下榻雲華大廈，休息一晚，今天下午五時出師港會球場與港聯隊對壘。比賽採九十分鐘制，賽和加時廿分鐘決勝。

澳門大軍由澳門非官守政務委員足總主席宋玉山率領來港，一行廿二人，集中警察、士砵亭、新花園、賓非加、鐘魚等隊好手組成，實力相當強勁；其中如官也兄弟、華運地、阿麼、馬麼、羅渣等，以前曾迭次來港為約戰多加聯賽及代表過葡萄牙隊作國際杯初賽，球迷對他們的名字當然很熟悉，而且也知道他們的個人技術都很到家，今天代表澳聯出戰，相信當有很不錯的演出，一飽球迷們的眼福。

澳門的足球技術水平，一向比不上香港是事實；但對於一年一度的埠際賽，以前如輪到港聯赴澳比賽，每多鎩羽而歸，這並非敗於技不如人，乃因球場環境有對港聯不利。至於每次輪到澳聯來港比賽，它亦失敗居多。總之，做客隊的往往敗多勝少。

這次來港的澳聯，實力比以前各屆為強。據知，他們作戰速度很好，乃以速度形成全隊的機動性，進攻退守，頗有條理，守門華運地手法甚佳，上中下三路功夫都不錯，他在國際杯初賽已兩次代表葡隊出戰，活潑的身手，給予球迷很好的印象。左內衛阿麼出脚亦快。至於前衛線官也三昆仲，技術如何，球迷早有認識，不必介紹了。前鋒馬麼與羅渣，也常在香港足球場上露臉，頗有速度，「埋門」功夫很好，至於其他，既有資格入選為埠際代表，當然也很了得。

今天這場比賽，以技術來說，仍然以港聯較為平均，如無意外，照理勝利仍屬於港聯。細看港聯陣容，除三位洋將外，其他都是華人好手，慣於合作，如果到時正選全數上陣，演出必佳。那擬於衝刺的摩士擔任中鋒，由他發揮力量，必會衝亂澳聯陣脚。何祥友、莫振華、楊偉韜及基利夫都善於竄位及射門，如果不因「中西合璧」以致影響合作，相信他們當有能力射入三球以上。總之，港聯攻守均強，取勝是意料中事。

雙方備戰陣容如下：

澳聯隊

華運地（士）

阿麼（鐘） 粵度（士）

小官也（賓） 大官也（警） 中官也（警）

馬麼（碧） 馬尼剌（警） 羅渣（警） 蘇志成（士） 黎全（新）

（副選）施士（賓）、鄧冠雄（新）、阿朱生（鐘）、亞地（士）、李麻（賓）、巴士高（士）、法蘭

港聯隊

卓拉（陸）

司徒堯（傑） 高保強（東）

劉建中（南） 鄧森（巴） 羅北（巴）

基利夫（陸） 莫振華（南） 摩士（警） 何祥友（南） 楊偉韜（東）

（副選）：翁培佐（東）、劉儀（警）、何應芬（東）、鍾士（陸）、陳志剛（南）、區志賢（警）、朱永強（東）。

·年美舜·

東方遠征各地行期 目前正作最後安排
球員征衣將在最近期間內訂製

（圈中窺秘）

東方已定於季末出外遠征，最近正在密鑼緊鼓地進行籌備工作，在該隊的行程中，星、馬及澳洲均是原定的征途，此外還準備順道到新西蘭作賽。現在，東方已大致決定了出發的日期，但對於在各地逗留的時間，目前還在作最後的考慮。

東方此次遠征的目的地，主要是到澳洲，而到澳洲的心願之一，就是和匈牙利隊在該地作幾場比賽。因此，該會中人連日正與秦寧緊密聯系，了解對澳洲各地、特別是對匈牙利隊的賽期，然後最後決定行止。當然，東方只願到澳洲之行而爽約別地，這種可能性是很少的，但適當選就在澳洲的比賽時間，却是很有可能也。

其次，東方在澳洲時期，已經得到主方同意，不會同時另邀其他球隊前往作賽，更因為秦寧在那邊預先安排，當東方在澳洲各地比賽時，盡量避免和當地的球賽衝突，使觀衆能有更多的機會前往觀看。由此推測，東方在澳洲表演，是可以獲得較高的票房紀錄的；而東方需要增強本身的實力，也就成為必然的事了。

現在，東方「借將」的事情，正在密切進行中，目前距離「掛牌」之期不遠，這裏不準備作詳細的敍述。但東方距出發的日期只有三十天左右，對於遠征必要的用具，則已在分頭購置中，由於在澳、新可能趕上較冷的氣候，該會已決定在最近十天內，替球、職員各訂製一套絨制服，以備察樂和作為社交之用；至於球衣褲問題，究竟是訂製適宜於冷天所用，抑或氣候較暖時所需要呢？目前則仍在研究中，可能多製一、兩套準備球員替換。

·穴仲·

國家足球員在二沙頭遊覽時留影：左起孫福成、張俊秀、王錫文與黃肇文。（莫品初攝）

（論戰）

香港未必贏實 情況特殊不妨拉平來看

如果把港澳兩隊得勝的次數列成比例，則香港佔五分之三，澳門則佔五分之二。這個比例雖然說明香港較佔優勢，然而所佔的優勢並不很大。本來，港澳兩地的足球水準是有相當距離的，為什麼澳門隊能在十五次中贏回六次呢？理由是：㈠香港方面，初時以對方技術尚幼稚，因而不予重視，沒有選派最堅強的陣容去應戰；㈡在近年來，香港雖已派出最佳好手參戰，但輪到在澳門舉行那一年，港隊却又每每無緣無故的敗下陣來。所以說是「無緣無故」，乃是因為港隊並非技不如人（儘管澳方近年來擁有一些好手），也非旅途勞頓（香港到澳門僅坐三個多鐘頭的輪船而已）！

我們說：澳門隊近年來有了一定的進步，尤其在勇悍和頑強這兩點上，顯得相當凸出。這個優點不僅在一定程度內補救了他們技術的弱點，而且也叫人不敢輕易忽視他們。這點威脅在作戰上，如果他們的對手在作戰時稍為輕敵大意，或陣容不堅時，就可能為他們所乘。上面所說的「無緣無故」的因素，今年的港澳埠際賽，輪在香港舉行，港隊當可減去「無緣無故」而失敗的可能性，然而港隊今天却未必就能穩操勝算。其原因有多點，首先是港隊的正選陣容未見完整；其次，在正選健兒中，有多人早些時患上了流行性感冒，像鄧森、高保強和司徒堯等人，都可能不會登場，這就使港隊的陣容不够理想；第三，香港球季已踏入結束階段，各球隊出賽次數頻繁，各選手未必能在這場比賽中盡全力一拚。如果各人真的抱着隨便踢踢的態度，形勢就會更對港隊不利。

誠然，澳門隊的陣容也並不怎麼堅強，尤其前鋒線的羅渣和馬麼較好，有限；但由於香港隊具有上述的特點，因此對於此仗，實在應該把雙方的實力拉平來看。

港隊的後衛儘管有多人可能不出，但後備球員中的劉儀、陳志剛和陸軍的鍾士都可以補上，問題將出在前鋒線上。照鋒線的正選球員來看，顯然缺乏一個領軍人材，何祥友、莫振華的細膩功夫，與那兩位洋將（摩士與基利夫）恐怕不易合拍得來，甚於這一特點，港隊前鋒在推進時勢將用最急攻的方法進行突襲，然而這種方法，我想，將不易衝過澳隊快速的後衛。本來，港隊當時在點將時，如能用現屬副選的朱永強為正選左翼，而把莫振華移回左內的原來位置，則搭配當會理想得多也。

今天戰後，南、巴、傑、東四隊在星期二又要作聯賽之爭，而傑、東、南三隊的對手並不是弱旅，因此他們的球員今天是否力拚，確成疑問。總結一句，港隊仍略勝對手一籌，只要十一人都能落力作戰，取勝仍有把握；否則在擁有主場的情況下被人奪去錦標，也並不為奇也！

論之

三比七受挫空軍 中華喪師花墟
好手缺場佈陣倍形狼狽 濫竽充數龍門唔係嗰皮

甲組足球聯賽昨在花墟上演獨幕戲，空軍以七比三大勝中華。中華在此役中失七球之多，創出本季華隊負於洋旅的最高紀錄。為什麼中華輸得這麼狼狽呢？主要是因為甲組門將缺場，而以預備組的後備門將何煜榮上陣之故！

中華昨天真是面臨窘境，鄧宜杰因傷不能出，鍾卓標沒有到場，關景申雖然抱病上陣，然而細點人數，還少一個守門和一個右翼。無可奈何，何煜榮只有披甲登場，而剛踢完預備組的黃志強，也得再行上陣，這樣，才勉強湊足人數。

何煜榮初登大場，難膺大任，上半場廿五分鐘內，即已失去四球。此四球也，是中華的致命傷，而空軍却從此奠定勝基了。此四球也，真是輸得不明不白，試看：七分鐘，空軍右翼溫菲路竄過陳培楨，在孔慶煜身旁順脚一拖，皮球緩緩滾入右門側；八分半鐘，理雲頓從橫衝近門，中鋒理雲頓從左邊底線拖進，斜射入左門側；十三分鐘，拿臣勁射，何煜榮接而用手，理雲頓一跳入網，比「九號仔」連中三元；廿五分鐘，理雲頓叩射，何煜榮撲出，左翼柯林跟前撲入，成四比〇。不能不說，中華這失這四球，沒有一記感到心悅誠服，不是後衛大意，便是門將「水皮」。當然不能苛責何煜榮，因他實在欠缺本事也！

此以後，中華力攻，兩個前衛發力推前，兩翼也頗為活躍，終於在二十九分鐘時，譚錦滿乘趙善可踢出的鬆球，在門前一頂破網，這樣，在四十四分鐘時，譚錦滿再射入一記，成二比四完上半場。

如果中華鋒線平均都有好的演出，那麼它是很有可能改變敗局的。因為他們在下半場中，估了八成攻勢，黃志光兩入奔前路搶，鍾國輝、成偉時、後上「雙翼」，梁耀球迷讚賞，而鄧力戰兩場的右翼黃志強，亦是刁鑽異常，飛奔的推進，拉動了整條鋒線的進攻，迫得空軍不能不把左翼的柯林調回左後衛（他過去可能是擔任此位置的），梁煜關景中等未能配合黃志強，譚錦滿作戰，屢誤良機，終遭大敗。八分鐘，空軍右翼溫納側射，皮球緩緩地從右滾入左門角，何煜榮竟不加撲救。十六分鐘，趙善可救回一記。以後，中華苦攻不下，反被空軍連入兩球，和理雲頓再各建一功，成七比三之數終場。

·華耶羅·

雙方陣容如下：

空軍

巴 活

和 特 馬

哥 夫 田

仙 雲 稜

蓋 忌

利 亞 佛 士

柯 尊 理 運 溫

雲 菲

林 臣 頓 納 路

中華

何煜榮

陳培楨 鄧煜圖

潘啟鴻 孔慶煜 黃志光

趙善可 譚煥章 關景申 譚錦滿 黃志強

中國國家足球選手 今戰廣州體育學院
人民廣播台將廣播戰情

【本報廣州專訊】中國國家足球隊今天在此間作第二次表演，下午三時四十分（按即香港時間四時四十分）於越秀山體育場對抗廣州體育學院足球隊。

【又訊】廣東省人民廣播電台今天下午三時半，開始轉播此幕足球比賽情況。該電台波長二八三公尺，頻率一〇六〇千週。

大公體育

週二迎戰南華 警察備用新將

（有聞華錄）

足球比賽本週又加開「特別快車」，星期二到星期四都有比賽上演，秩序相當擠密。後天下午六時，警察將在花墟球場迎擊南華，由於「警察」在那裏素有「地頭蟲」之稱，而且因為最近曾經迫和東方，警察對此戰非常重視，希望能夠創下佳績，邇日以來，警方高級官員正在研究球員近況，部署後天之戰，事關能夠打贏南華，警察的某些「密圖」便可能付諸實現也。

最使警察頭痛的，就是他們的正選球員中，有好幾位都患上「燕虎腳沙」之症，或者是新病初愈，體力尚未復元，譬如顏振城、戚菲路、曉士、摩士和麥永雄等，近日都曾染病，這批傷病兵中，有的可能勉力上陣，但估計將有個別球員不能登場，而影響到它的實力。

由於有了這種特殊情形，警察對於後天的出戰人手保持極度機密。據記者查悉，警察對此戰已作了萬一的部署，準備在迎擊南華時，起用多員「新血」上陣，並且針對南華前鋒的凌厲攻勢，用兩位够氣力的球員踢輔位，以便協守「大本營」。

後天的花墟球場中，警察準備選用在分區和海洪比賽中發掘的好手，全力應付南華。根據目前所得的材料，「發伯」如果有幾員正選球員不能上陣，則譚洪流、阮海邦、鄧國光和吳就榮等都將在球場上露面。

·于納·

足球總會祕書奧馬在碼頭與澳門領隊宋玉生握手。（本報攝）

港澳埠際賽 歷屆冠軍表

港澳埠際足球賽始於戰前的一九三七年，一九四二至四六年曾一度停止，戰後於一九四七年恢復舉行。此項埠際賽至今已比賽過十五次，今天在港舉行的是第十六屆的比賽了。茲將歷屆的得勝者和戰績錄下：

（屆別、年份）	（戰績）		（地點）
第一屆（一九三七）	澳勝港	二比〇	澳門
第二屆（一九三八）	澳勝港	五比三	香港
第三屆（一九三九）	港勝澳	二比〇	澳門
第四屆（一九四〇）	港勝澳	六比三	香港
第五屆（一九四一）	澳勝港	一比〇	澳門
第六屆（一九四七）	港勝澳	三比二	香港
第七屆（一九四八）	澳勝港	四比二	澳門
第八屆（一九四九）	港勝澳	七比〇	香港
第九屆（一九五〇）	港勝澳	二比一	澳門
第十屆（一九五一）	港勝澳	五比〇	香港
第十一屆（一九五二）	澳勝港	三比〇	澳門
第十二屆（一九五三）	港勝澳	四比一	香港
第十三屆（一九五四）	澳勝港	三比二	澳門
第十四屆（一九五五）	港勝澳	七比三	香港
第十五屆（一九五六）	港勝澳	五比三	澳門

學運最後一天 今在嘉山舉行

南華體育會主辦的第十二屆港九學界田徑運動大會，今日在嘉山舉行最後一天決賽，由上午九時開始。男女各組決賽項目共達四十五項，包括公開男女四百公尺接力，甲組足球員四百公尺接力等，料有良好收穫。比賽完畢後，由莊志揚夫人頒獎。

澳門隊中僅有的兩位華籍球員：鄭冠雄（左）和黎全，他們在澳門同在新花園隊効力。（本報攝）

足總會下屆主席 李文傑無意競選

足球總會主席王志聖已經蟬聯三屆，他最近雖然表示無意擬棧，但華會中仍然有人繼續擁他。會一度傳出巴士代表李文傑有意競選，昨據李文傑表示：他做巴士的代表已消耗了不少時間，起初是滿懷高興的，但現在看到足總做事，不合「胃口」，在會議席上，有些人老是枝節横生，說些不著邊際的話，實在覺得煩悶，因此，不管他有沒有資格，他是不會從事競選的。

李文傑說，足總的錢是由觀衆得來的，應該想辦法多做些慈善公益的事，取之公衆，用之公衆，才算公平。

華人中有資格競選足總主席的大不乏人，但能夠抽出較多時間願意替足總服務的人就不多。

足球總會今宴澳隊

足總今晚九時在雲華酒樓設埠際宴，招待澳洲足球隊，並邀請有關人士作陪。

中華不是爛蹄馬 新雀把關有手套
花墟一場內三言兩語

▲昨午排定在花墟舉行的甲組足球比賽，因場地泥濘，警察刁華大當將賽前擬將這場比賽延期，以免踏壞了草皮，但裁判鍾士却認為無礙，堅持比賽依時上演。

▲中華主任鄺建安、副主任戴列寧、監軍黃永年都親自到場押陣。鄺建安說從馬場趕到，鍾卓標病倒，鄧宜杰足傷未愈，關景申病後還未復元，調動大傷腦筋。後來與戴副主任、黃監軍商洽，勉強派出剛踢完預備組的黃志強擔任右翼，另一預備組副選守門何煜榮把關，終被「飛將軍」殺敗。

▲「鑊鬼」唐相、「亞伯」翁培佐、「儉仔」衛佛儉均為座上客，看得心花怒放。「鑊鬼」指出「飛將軍」一睇然有迫和傑志、打埔「病巴士」的威風，但有時候不同的演出，不足異。

▲「牛屎」黃志強猛替中華打氣。

▲堪稱中華的主將，又要替甲組踢完預備組，體力驚人，跑一百六十分鐘還可支持，而且活躍非常。

▲半場時，中華監軍黃永年檢討得失，他說：失了四球之多，「新雀」何煜榮把關沒有經驗，場地泥濘，守門缺乏手套，是最吃虧的事。

▲主任鄺建安並指出中華敗於「飛將軍」，是守衛失常，前鋒錯失太多。「飛將軍」初時放盡，其後演出又使人不敢恭維，活時的守門，正如「賓大仙」，有求必應。中華如悉力迎戰，大有得勝希望。

·一條煙·

昨天足球賬

甲組 空軍 勝 中華 七比三

預備組 中華 勝 空軍 四比三

乙組 獄吏 和 軍醫 〇比〇

丙組 添馬 勝 荷蘭（棄權）

新聞鏈

▲華人足球裁判會昨天旅行元朗，與當地球隊作兩場友誼賽，戰果：元朗B勝華裁B四比一；華裁A和元朗A二比二。

▲中華業餘游泳聯會昨午在華協會所召開同人大會，修改章程，其中增設會長一事展開辯論，終被否決。

▲公開甲組籃球聯賽初賽已告完竣，獲得決賽權的有東方、南華、順聯、培爾、警察、中青、鐘聲、傑志、流星等隊。賽會定於明晚七時在修頓抽籤編排入圍決賽秩序。昨夜女組少林勝東方廿比十五，乙組電車勝警察四十三比卅三，甲組培爾勝鐘城五十比廿九。

▲公開排球聯賽昨有兩場在伊利沙伯青年館舉行：乙組華雄勝南華三比零，甲組華德勝傑志三比二。

今日足球賽程

港澳埠際賽

香港 對 澳門 港會球場 五時正

乙組聯賽

東華 對 中健 跑馬地場 三時卅分

中巴 對 電車 跑馬地場 五時正

丙組聯賽

屈臣 對 嘉山 跑馬地場 五時正

港大 對 後消 跑馬地場 三時卅分

甲組足球聯賽各隊積分
——截至四月二十日止——

隊名	賽	勝	和	負	得球	失球	積分
南華隊	一八	一六	〇	二	七七	二五	三二
傑志隊	一九	一三	四	二	五八	二九	三〇
巴士隊	一九	一四	一	四	七三	三二	二九
東方隊	二〇	一二	四	四	五一	三二	二八
空軍隊	二〇	一一	三	六	六二	二九	二五
陸軍隊	一七	九	三	五	三六	三〇	二一
中華隊	二〇	七	三	一〇	四〇	五一	一七
警察隊	一九	七	二	一〇	四二	六一	一六
光華隊	二一	六	三	一二	四七	五二	一五
港會隊	二〇	四	五	一一	四六	七一	一三
星島隊	一八	三	四	一一	二二	四六	一〇
約瑟隊	二〇	三	四	一三	二六	七一	一〇
海軍隊	一七	一	〇	一六	三一	八一	二

中國乒乓球隊 回國首次表演
王傳耀發球技驚四座

【中國新聞社北京二十日電】參加第二十四屆世界乒乓球錦標賽的中國乒乓球隊，昨夜在北京體育館舉行了兩個多小時的表演。王傳耀表演了一種奇特的下蹲式發球方法，使上千名觀衆感到驚奇。他發出的這種球帶有向右和向下旋轉的力量，同時對方接球時往往很難把球擊過球網。據中國乒乓球隊指導梁焯輝說，王傳耀和荻村比賽時，曾經用這種發球方法贏了不少分。

王傳耀昨天三戰三勝，他以二比零勝傅其芳和王錫添，以二比一勝姜永寧。

這天的表演賽，由王傳耀、胡炳權和莊家富組成一隊同另一隊——姜永寧、傅其芳、王錫添等作團體賽。結果，王傳耀那一隊以五比三獲勝。

雨中賽馬意外迭出 原子霸王一命嗚呼
終場全大冷門竟不獲見

復活節賽馬首天秩序，昨天在快活谷冒雨上演，跑道盡成澤國，馬兒在泥濘中角逐，意外迭出。第六場「原子霸王」（洪愛康騎）沿途力疾馳驅，末段乏氣，僅距第四點後百餘碼處，突然倒地不起，洪愛康躍避及時，幸無大礙；旋見「原子霸王」四肢僵伸，宣告一命嗚呼。事後，由馬場工人合力將之扛上馬車，駛離馬場；馬廐中可供競賽的馬兒又弱一匹。據聞該駒暴斃，係因心臟突然窒息所致。同場司馬克策「飛脚」，起步未幾，前足突然向欄邊跪下，幸未幾，即能站立，但行動已呈跛脚，據說後左脚受傷。另外兩場墮馬事件，則屬喜劇性質，第一場紅牌生羅沙策「超翠」，初次排閘不算，「超翠」搶出，羅沙將馬拉轉，說時遲，那時快，頓見人翻馬跑，羅沙跌至滿身泥垢，「超翠」則沿大石鼓慢跑一圈。投注此駒者，咸認為今番休矣，迨空馬跑返至會員棚前，為馬僮截獲，由副練馬師騎回排閘處，結果一路領前，以五馬位之先輕取冠軍，壓倒大熱門之「掌中寶」與「寶石」，獨勝派彩有廿元九角。無獨有偶，第三場正當大雨滂沱之際，「勇愛驊」衝閘時，將騎師陳鐵麟拋下，陳雖不為所傷，但已染得滿身泥濘，「勇愛驊」空馬跑至五化郎，纔由練馬師再將之牽出閘前，重行參加比賽。起步時，在第五六位，迎後勁衝刺，結果又贏得冠軍歸來，獨勝每派三十八元八角，不讓「超翠」專美於前。

在天雨泥濘中大冷門竟不獲見，多是次熱門或第三四熱門等勝出，此實出乎一般意料。全日派彩最高者是第七場何文策新馬「玫瑰花」，獨勝每派五十一元，餘外派彩多在十餘元之間，競爭亦頗激烈。

第一場 第五班，路程六化郎，時速一分二十二秒一。首名超翠（羅沙），次名掌中寶（周森），三名寶石（陳浩群）。獨勝票二十元九角，位置票（首）八元五角，（次）七元八角。

第二場 新馬半哩一七零碼，一分四秒二。首名太平山（郭子啟），次名愛樂公主（莊洪康），三名騰駿（林國樑）。獨勝票十六元七角；位置票（首）六元七角，（次）五元八角，（三）六元六角。

第三場 第七班六化郎，一分廿二秒四。首名勇愛驊（陳鐵麟），次名賓樂來（梁寶章），三名聖誕老人（何文）。獨勝票三十八元八角；位置票（首）十五元，（次）十元五角，（三）十一元五角。

第四場 新馬半哩一七零碼，一分四秒正。首名恒泰（畢浩清），次名獅寶蟲（司馬克），三名飲勝（林國文）。獨勝票九元六角；位置票（首）六元三角，（次）六元二角，（三）十四元五角。

第五場 新馬六化郎，一分廿一秒三。首名抗飛沙（莊洪康），次名人之美（司馬克），三名金傳（阿圖茂）。獨勝票十六元正；位置票（首）六元九角，（次）七元八角，（三）六元三角。

第六場 第七班六化郎，二分廿四秒一。首名紳士（蔡克文），次名鼻牌騎師（阿圖茂），三名淑女（岑敵常）。獨勝票十六元七角；位置票（首）七元八角，（次）九元五角，（三）十五元八角。

第七場 新馬一哩一七碼，二分零七秒。首名玫瑰花（何文），次名永恒（鄧肇垣），三名櫻桃批（蔡克文）。獨勝票五十一元正；位置票（首）九元四角，（次）七元四角，（三）十元九角。

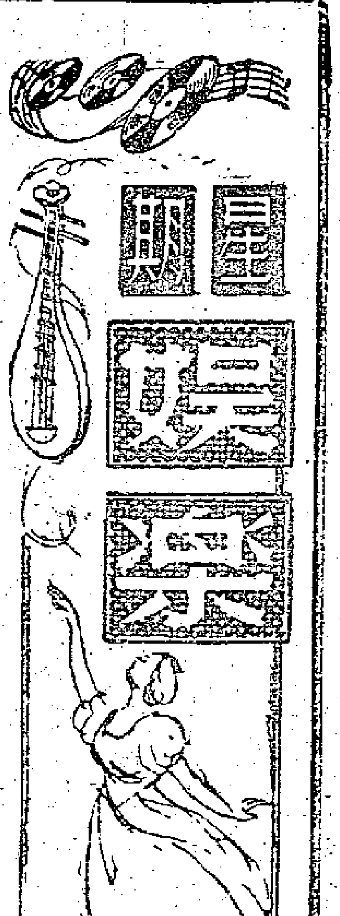
第八場 第五班六化郎，一分二十一秒三。首名復仇（洪愛康），次名好現象（陳浩群），三名奇力士（郭子啟）。獨勝票二十七元三角；位置票（首）九元九角，（次）八元二角，（三）七元八角。

第九場 新馬一哩兩化郎，二分廿一秒。首名印克（阿圖茂），次名飛俠（郭子啟），三名娜莎（洪愛康）。獨勝票十四元七角；位置票（首）六元一角，（次）六元，（三）七元九角。

第十場 第七班六化郎，一分廿二秒三。首名智勇將軍（郭子啟），次名香橙皇帝（洪愛康），三名快樂皇帝（劉家麟）。獨勝票十七元二角；位置票（首）六元七角，（次）六元三角，（三）八元一角。

第十一場 第五班一哩二五碼，二分廿二秒二。首名得心應手（陳杰），次名狐者（莊洪康），三名安穩（溫石明）。獨勝票十四元三角；位置票（首）七元五角，（次）六元九角，（三）廿六元。

第十二場 第二班一哩，一分五十一秒三。首名茲外音（司馬克），次名美馬（阿圖茂），三名威皇（林國強）。獨勝票卅二元六角；位置票（首）十元四角，（次）八元三角，（三）十三元二角。



星期娛樂

「巨人」中四顆星

菊子

在故事講及二十多年事蹟的「巨人」中，幾乎每一個角色都要由少年演到老年，對於幾個主角人選，無異是一次大考驗。

在「巨人」的排名次序中，占士甸本來是排第三的，但可能因爲他死了，而且又提名競選金像獎，因此在廣告上他的名字字母也特別大，而且放在最顯著地位。

占士甸是荷里活自華倫天奴以來最轟動一時的人物，他死後所收到影迷的信件，比在世的大明星還要多；他生前用過的一切東西，都成爲珍品；他的故鄉成爲影迷遊覽勝地，他撞車而死的汽車殘骸，被人買來開展覽會收門劵，大刮粗龍；……。還有許許多多這些令人難以置信的事，除了說明今日美國的明星制度已經成爲崇拜狂，就沒有其他理由可以解釋了。

「巨人」是占士甸的最後遺作，演技是不錯，但競選金像獎仍然失敗了，曾有人說是因爲他扮演老年角色時不理想所致。

伊莉莎白泰萊是「巨人」中一個性格堅强的女性。「玉女」從影以來，演過很多片子，其中最爲人所熟悉的是「魂斷巴黎」，其餘都平平無奇，在荷里活許多英國明星中，論演技她是比較差的一個，與珍茜蒙絲和狄波娜嘉等人相比，她只是在漂亮方面佔了一點便宜。

玉女和一般英國明星比較穩定的家庭生活也不同，去年他和失意的丈夫米高韋定離婚，已經使人覺得不滿，而後來她嫁了米高鐸德，更加使人對她白眼，因爲米高鐸德在荷里活是著名的「賭徒製片家」，他是靠了一部「幸納拉瑪」（三機立體電影）發財的，其後拍「八十日環遊世界」，在該片殺青前他也欠了一身債，但該片一上映，他馬上就買了一個三十卡鑽石戒指和伊莉莎白泰萊訂婚，結婚時還送了兩家戲院給她作爲定情之物。

洛赫遜被選上了擔任「巨人」的主角是最令人不解的。在荷里活的許多新進生角中，他是電影公司花了最多錢來做宣傳的。他是環球國際公司長期演員，該公司不但爲他大事吹噓，還爲他選了很多「文藝小說」，請了珍惠文那樣的女主角和他拍檔，結果雖然造成了他一種性格，也出了名，但是成績卻未如理想。這一次在「巨人」中，他有一個很好的演戲機會，也有一個很能幹的導演，成績應該更好。

加露貝嘉這個「嬌娃」，在「巨人」中的戲比不上伊莉莎白泰萊、占士甸和洛赫遜，但是卻充分發揮了才能，獲得一個很符合她的性格的角色。她也是本年度金像獎落選人，但是她卻不同於占士甸，她還有很多機會，只不過是這一次碰上了陶樂珊瑪朗這樣强的對手，所以才失敗了。

「巨人」中哲特（占士甸）與李絲妮（伊莉莎白泰萊）駕車經過熱鬧的墨西哥村落，李絲妮感到惡心難受。

× ×

吳楚帆談「生意經」力讚「巧婦戲君王」好戲 聲明並非「賣花讚花香」

吳楚帆是一位健談的朋友，只要你有機會接近他，往往會聽到很多精采的「銀壇舊話」，說不定還會聽到他對於電影事業在經營上的一番高論。

正是「巧婦戲君王」拍戲的時候，李晨風和劇中幾位老友跑前往捧場，老友見面又三句不離本行的談起影片的「生意經」問題來了。據楚帆的看法是：一部影片能否引起廣大觀衆的興趣，最要緊的是要有一個新鮮的劇作題材，要是陳陳相因，儘在編劇的舊邏輯、老排場中兜圈子，久而久之，觀衆將會覺得看來看去都是那麼一套！

「所以，」吳楚帆强調道：「讓觀衆看更多的新東西也就是最靠得住的生意經！」

李晨風瞧着了「漏洞」，似乎正想駁他幾句，但是又讓楚帆阻住了李晨風的話頭。

「當然啦，」楚帆又補充他的見解道：「所謂發掘新題材並不是說要鑽牛角尖，有如西方電影中的火星、月球，未來世界之類的戲，對我們的影片是不合適的，而且過份的標奇立異，往往會收到相反的效果。」

這時，吳楚帆拍拍他手裏的「巧婦戲君王」分鏡對白本，用肯定的語氣說：「像這樣一個戲，才是我所謂的『新題材』的一個例子：有明朗的主題，有傳奇曲折的故事內容，這裏面雖然出現神仙人物，渲染奇迹異行，但一切的戲都是發乎『情』止乎『理』的，絕無反常悖理之處，使人看來只覺津津有味，觀衆也必然會喜見樂聞……」

談到這時，攝影場上響起三聲短促的鈴聲，是在催促吳楚帆入場試鏡位，二哥在去試戲的一剎那間，好像捨不得他的健談似地，他風趣地補上一句話：「我不是賣花讚花香啊！」（竹馬）

在開始拍戲之前，吳楚帆幫忙紫羅蓮弄好衣襟。這是他們在「巧婦戲君王」中的一幀工作照。

唱片介紹

余叔岩十八張半唱片

惠齋

本報天下事載：北京中國製片廠預備從今年第二季度起，陸續再版一部分音樂、戲曲唱片。即將再版的舊版唱片中，有余叔岩的京劇唱片「空城計」、「珠簾寨」、「捉放曹」、「賣馬」等十二種。據稱余叔岩的某些唱片，市上流轉的數量已日漸減少，至爲名貴，目下每張售價高達十餘元至數十元不等。

余叔岩是譚鑫培的得意弟子，他的老生戲在近代的京劇界中早已成爲一種典範，尤其是他的唱片，每一張都灌得非常成功，往往爲了一腔一字的更易，不怕麻煩，寧可重新灌製，這一種認眞的態度，值得後起學習。由於他的身體不好，嗓子好壞沒有把握，所以在他答應了一家公司灌片之後，工程師總是準備好了錄音室的一切設備，候他的命令，只要他在家裏調嗓子覺得合適的時候，立即打電話給工程師請他準備好，他隨即帶領全副場面去灌音，因此每一張唱片的成績都很美滿。

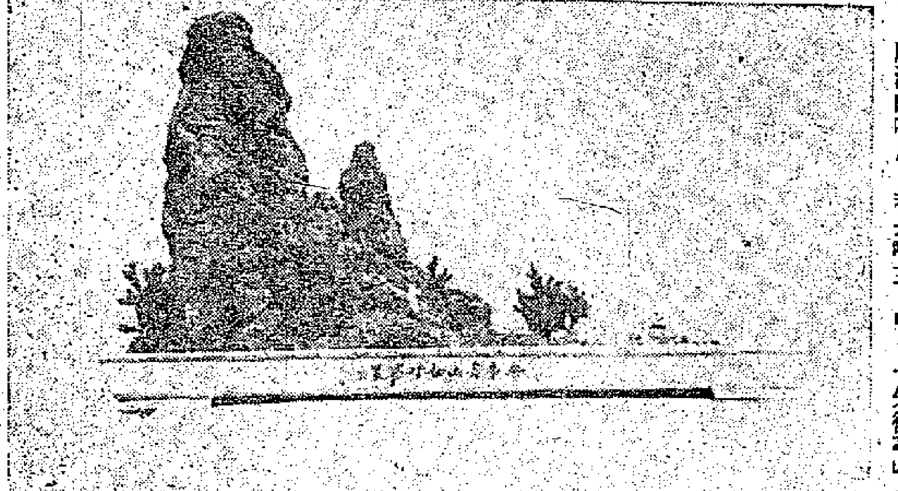
余叔岩的唱片，共有十八張半行世，大別爲二個時期，盛年時期有十二張半，晚年時期則有六張。盛年的十二張半是「高亭」的「空城計」、「珠簾寨」「洪羊洞」合、「戰太平」「狀元譜」合、「烏盆計」「八大錘」合、「搜孤救孤」和「魚腸劍」「李陵碑」合。「百代」的「捉放行路」、「賣馬」「法場換子」合、「上天台」「一捧雪」合、「探母見娘」、「瓊林宴」「桑園寄子」合和「戰樊城」。還有半張是余叔岩和當時著名的老旦龔福山所合灌的一面「八大錘」，王佐遇見陸文龍乳娘對話一節，前後各有幾句搖板，重心卻在二人對話，因爲余叔岩生平所灌的唱片，都是唱工，其實他的道白也是非常精彩的，這段唱片中余的道白充滿了湖廣韻味，有百聽不厭之妙。可惜絕版已久，很難覓到，聽說全香港就只有一張，爲余派嫡傳孟小冬女士的高足錢培榮君所有。

余在晚年所灌的六張唱片是「長城」的「捉放宿店」、「摘纓會」、「失街亭」、「烏龍院」合和「慶頂珠」、「打嚴嵩」合。「國樂」的「伐東吳」「打姪上墳」合和「沙橋餞別」，蒼勁沉着，與他盛年所灌的又有了顯著的界別，但俱爲精品無疑。「摘纓會」一片的片頭，有「送與孝儒五先生留作紀念」的說明，因爲那時的「長城」公司只出了他三張唱片的代價，而要求他唱四張。余因老友李徵五專函此事到北京，情不可卻，雖爲公事，卻可以送一張唱片給李，所以附和這一段說明。其中的「慶頂珠」「打嚴嵩」一片，在我們聽來，已經好極，但當時余聽了卻不滿意，表示要重灌，後來因事未果，統共只印了二百張樣片。前年曾有大批余叔岩唱片南來，內中就有一張「慶頂珠」「打嚴嵩」合片，索價港幣二百四十元，不知落在誰家了？

余的十八張半唱片中，就是沒有反調，反二黃反西皮都沒有，若將來有人將余所有的唱片，輯成一二張LONG PLAY的唱片，嘉惠後學，眞正功非淺鮮了！

盆景裝置法

周公



（一）山嶺景：無事青山如對客

裝置一盆山嶺景，最主要的材料是石。但石不一定要買來就能用，沒有邱壑的石頭，等於頑石，非經過人工雕琢，便不能得天然美趣。雕琢的方法，要如畫家畫石的皴法，把鑿子當做畫筆，由皴法中，求凹凸深淺，顯出嶙峻的紋路，然後再分主峯客峯。主峯要高而峭拔，要雕琢到『峻似削成』的地步；客峯該低過主峯一半，或一半以下，脈絡仍要連接，才能有峯巒環拱的意境，才能襯出主峯特大雄奇的氣象，使人看了，也能有高山流水之思。

【裝置過程】石頭經過雕琢之後，先研究佈局，所謂佈局，就是對於山石的安排，最好的方法，先將石頭放在空盆中，推敲移動，仰視俯察，看到自己認爲氣勢已够雄偉，然後加泥，四週擊實，安排石頭的工作才算完畢。第二步手續，就是植樹，樹的高度，以不超過客峯三分之二爲標準，超過了這個尺寸，不但客峯不見高，連帶主峯也覺得渺小了。這種小樹，江南各地很多，而且都是藥中的小杉樹和小柏樹，此間不易買得，在無法可想時，可用草本植物代替，港九兩處，山崖石縫中到處都有，而且種類很多，還擇這種草本植物，也以能配合山石的比例爲原則，葉小莖細能直立的爲最佳。把它植在山上或山前，很像大樹，極爲合適。另外有一種叫做爾花草，形狀如狗尾草，高只三四分，可以種在石縫中，或峯頂，顏色既鮮艷，吹，也能有飄飄之態，有趣極了。最後一步，該在山脚下，客峯之前，安插兩三間茅屋，這種茅屋，最高不能超過小樹，屋的顏色，以瑞石色白色爲佳，彩色過俗，切忌採用，這是裝置此種盆景者該注意的事。

「小鴿子姑娘」中的石磊

遊山玩水

假期怕到公共場所 不如划艇與遊河

知客

半個月來，本港隔着流行性感冒，弄得人人煩惱，生怕染上這疾病。據醫務當局表示，預防方法是避免去公共場所，那麼，在假期裏將怎樣打發大好的時光呢？

如果你不想去郊外旅行，而願意在海上找尋樂趣，本來，游泳是很好的節目，可是今年天時熱得比往年遲，入水還覺得凍，同時各處泳場也未開放，所以目下這一項不算時髦。不過，偕同情侶或二三知己泛舟中流，在碧波蕩漾中欣賞山光水色，也足令人心曠神怡的，那末荔枝角與香港仔是最理想的去處了。

當六號或十二號巴士送你到荔枝角終站，下車時已看到海灣，在公衆泳場前的沙灘上，停着幾十隻舢舨，只要向沙灘走去，幾個大漢馬上前來兜搭。租費以小時計，假日每小時起碼一元；在遊客擁擠的日子，一小時五毫就够了。

舢舨的容量不大，坐三人還可以，人多就嫌侷促了。船主推動船身離岸後，便可用槳划去，向你喜歡的方向駛去；當槳打在平靜的碧波上，立刻躍起銀白色的浪花，舢舨也跟着前進一步。這時，陽光溫暖，微風吹來，不太燥熱，使人感到無限舒適，談談心，大家陶醉在大自然的懷抱中，煩惱與疲倦一古腦兒拋向九霄雲外了。興盡時再划回原處。

有些人攜帶漁具，特地停泊在僻靜處，把魚絲拋下後等待魚兒上鈎。他們既領略泛舟之樂，又乘機陶冶心情，可算一舉兩得了。

荔枝角另外還有一個地方出租舢舨，那是「小荔灣」，由公衆泳場前往，步行約十分鐘，路旁有木牌指示。不過，那邊已接近大海，划時不要離岸太遠，以免發生意外。附近紅樓泳場特設雅靜茶座，出售各種食品，肚餓或口喝的可往光顧。

如果你覺得划舢舨太費力，又怕曬太陽，那末可去香港仔。當七號巴士一到終站，下車時馬上有一羣小孩上前招呼，你選擇其中一個跟他走，便到達停船地點了。這種船都是有篷的，可坐四五人，通常由一個老婦操舟，同來的小孩坐船頭協助一切。船費是每小時兩元，有時也有上下的。

船內坐定後，船主常先把船划向幾隻海鮮艇去，一面向你介紹。其用意，大概希望客人上去吃海鮮，這樣，租船的時間便可延長了。如果你此時對海鮮不感興趣，船身便划到像避風塘內常見的水上人家泊居處了。這裏，停泊了許許多多的船，大小不一，「街道」劃得很整齊，也有小販划着舢舨叫賣香煙、汽水等食品。他們倒確確實實過着浮家泛宅的生活，從衣着及臉色看來，大概生活過得還不錯。

船在「街道」上拐了幾個彎，就出重圍，對面鴨脷洲已在望了，船主划向前去，靠岸後，捨舟登陸，由小孩帶路，參觀一下是很有意思的。那邊的市面還不錯，似乎好過赤柱呢。

回程時如覺得還想在水上多流連一會，可通知船主停泊在海中突出的巨石旁。這時，清風徐來，波光瀲灩，遠望山色蒼茫，寧靜中心頭自會泛起一種只可意會，不可言傳的美好的感受。

新片介紹

耶穌基督傳 娛樂、樂宮早場上映

導演愛榮畢西爾遺作

「耶穌基督傳」是荷里活廿七年來，第一次正面描寫耶穌基督生平事蹟的宗教片（以前的「萬王之王」是廿七年前的默片），本片製片人、導演和其他工作人員，大都是宗教人士或鑽研聖經的學者與歷史家。在他們小心處理下，這一部正面描寫人子耶穌的寬銀幕彩色片，悉根據聖經所載，除了李谷飾演的沙杜克（奮銳黨的領袖）是虛構的人物外（這個角色可能會存在的），其他大致上是忠於聖經的。

本片製片人是聖公會的牧師占士佛烈德力治；導演則是已故的愛榮畢西爾，此人過去導過「馬丁路德傳」，新片還有「偉大誡命」；本片劇本則出自阿瑟何文。

「耶穌基督傳」的劇情，是從猶太人在沙杜克的領導下反抗羅馬帝國寫起。耶穌生逢其時，他的奇蹟和智慧曾使百姓景仰，奮銳黨（Zealots）於是想利用他去達成革命的目的。但耶穌並不希罕世俗的光榮。爲了想激勵羣衆起來革命，耶穌的門徒之一茹達斯（又譯猶大，革命分子之一）竟不惜出賣耶穌，使官兵逮捕他。但他們的計劃卻失敗了；耶穌經過審判後（雖然無罪），終於犧牲自己，被釘死在十字架上。而茹達斯自己也後悔自殺。耶穌死後三日，這就是有名的復活了。

應該補說的，茹達斯出賣耶穌的動機，卻是片中渲染而成的，因爲聖經上除了提起他接受三十兩銀子而出賣耶穌外，並無「革命」的事。另一方面，這部片還把聖經上幾件要事，如耶穌在約但河受洗、選十二門徒、登山訓示、驅逐聖殿商人、茹達斯出賣耶穌，最後晚餐、十字架苦刑、復活，以虛構的線去穿起來。

飾演耶穌的，是不見經傳的羅拔威路遜，這比較挑選荷里活成名明星去扮演，恐怕要「聖潔」些。另一位籍籍無名的占士格力芬，則飾茹達斯。除了李谷外，鍾妮紅露（飾改邪入教的瑪莉瑪達肋納）是荷里活另一位成名明星。

本片的演員之多，相信可與其他「巨片」相比。這之中包括飾約翰的韋史提芬遜，和耶穌的十二門徒瑪竇、安德肋、伯多祿（即彼德）、若望、西門、達陡等。（念龢）

午夜，我的芳鄰還在練歌

司徒圓

熱淚使石磊復活 傅奇是一個情聖

「小鴿子姑娘」在男女的愛情方面有很深刻的描寫，雖然表面上看起來覺得很有趣，但當你想深一層的時候，你將會被簡單的表演感動了。

小鴿子姑娘（石磊）因報恩而替大平（傅奇）解決種種困難，她覺得大平很窮，不但他本人窮，就是鄰居亦一樣貧窮，由於被錢老爺（姜明）的剝削，更使他們透不過氣來。所以小鴿子姑娘便犧牲一條美麗的羽毛，變成一個小銅頭，只要拿小銅頭在地上扒三扒，那就需要什麼便有什麼的了。這樣表示了小鴿子姑娘的博愛性格，更顯了她對窮人大平的愛是多麼可敬和深刻。

後來，小鴿子姑娘用羽毛變的小銅頭被錢老爺（姜明）用火焚燒了，而小鴿子姑娘亦因此而死去。大平對着小鴿子姑娘的尸體，感到無限傷心，他覺得自慚，更覺得悽冷，因爲他已深深的愛上了小鴿子姑娘。有小鴿子姑娘同在一起生活，他覺得愉快有信心，但現在的小鴿子姑娘死了，他便覺一切也空虛，無味。因此，他對着小鴿子姑娘的尸體哭起來，熱淚一滴滴的滴到小鴿子姑娘的尸體上，這樣一個死了多時的小鴿子姑娘便復活起來，她說：「只要有人眞心愛我，他的眼淚落在我的身上，我就會活過來變成人啦。」這眞誠相愛使死去的小鴿子姑娘復活。也把一些眞誠相愛的男女描寫得淸晰深刻。（黃夏）

珍貴的禮物

北京日報爲紀念「春」、「秋」被選爲「最受歡迎的影片」，前幾天派專人送了個精美的鏡框給中聯公司，鏡框內鑲着影片「秋」片主要演員彩像的銅版。這樣的禮物，既別緻，又矜貴而有意義。中聯現在將它安裝在寫字間的正堂，供人欣賞。（丁）

星馬行腳

廿七、「告啞烏」是日常飲料

我們在日常應酬的禮儀上有所謂「茶煙奉客」，但是在馬來亞、在任何的社交禮節和日常應酬上卻從不以「茶」款客，作爲對客人尊敬的表示，甚而是作爲日常飲料的卻是不容易爲初到馬來的「唐山」客所接受的黑咖啡。

在馬來生活的人稱咖啡爲「告啞烏」，據說這是海南土話相沿而來人們都稱咖啡爲「告啞烏」了。所以，你在馬來亞任何地方任何種族的家裏作客，一進門，主人首先對你表示歡迎以後便即聽到一片「告啞烏」的叫聲，只一回兒僕人便會把一盞未下奶的「告啞烏」遞到你面前。對於這種未下奶的黑咖啡開始你會感到不慣，但既然何時何地黑咖啡都這樣追纏着你，既然你要吃一盞茶是這樣的不容易，那麼，若干時日以後，對於黑咖啡你便只好習慣了視之爲日常飲料再而至「無黑咖啡不歡」了。

「告啞烏」既然是馬來地區的日常飲料，則大街小道，售賣「告啞烏」的自然也五步一樓十步一閣。如果是店鋪，它的一般陳設只像這裏潮汕人開的小茶居，方形或圓形的雲石面的桌子和櫈子是惟一的「道具」。假如是好夫妻或情侶要找有卡座的吃「告啞烏」，那麼除了酒店裏的餐廳或經常有所謂上流人士進出的地方如「牛奶公司」等，才有卡位的設置。室外售賣「告啞烏」的和這裏的「大牌檔」沒有多大分別。

「告啞烏」一般的售價是：黑咖啡售一角五分，加奶的一角八分。但上等餐室以「牛奶公司」爲例，每盞售八角。

雖然人們視「告啞烏」爲日常飲料，所以一般人對它並沒有在煮法上加以「特別研究」。不過其所具備的香、濃一般都是存在的。華僑說：「從新加坡越北上，『告啞烏』便越濃！」大概這是氣候、土地的關係。

在怡保，市中心區的一條小馬路是一切彼爲「俱樂部」的集中地，這區域就像過去的石塘咀一樣，是尋歡作樂的人們的好去處。而在這裏，有父女倆設了小攤售「告啞烏」。華僑叔叔說：「那中年人對於煮『告啞烏』凡十餘載，最考究的，可稱香、濃、滑兼備。售價卻一點也不昂貴。」

星期電影貼士

頭輪

平原游擊隊（國泰、新華）國產描寫戰爭片連映月餘，場場滿座。

小鴿子姑娘（麗都、仙樂）石磊、傅奇主演歌唱神話故事片。

巨人（皇后、平安）伊莉莎白泰萊、占士甸、洛克遜主演。

鐵牛傳（娛樂、樂宮）寶星米西路李主演。

荒島仙窟日月情（樂聲、百老匯）狄波拉嘉、羅拔米湛主演。

碧血灘長空（豪華、快樂）積架主演。

死前一吻（都城、景星）羅拔韋納主演。

八美戲狀元（紐約、中央、大世界、光明、明聲、皇宮）鄧碧雲、梁無相、梁醒波主演歌唱片。

狐仙奇緣（金華、新舞台、國民、金陵、好世界、國際）張活游、梅綺主演歌唱彩色片。

豔舞銷魂（太平、環球、北河、域多利、油麻地、龍城）港日合作大趣片。

二輪

水滸傳（普慶、長樂）李清、吳楚帆等主演。

亞歷山大大帝（金城）李察波頓、嘉麗賀琳主演。

職業兇手（京華）阿娃嘉娜、畢蘭加士打主演。

七海雄奇（麗斯）海底紀錄片。

眞假公主（大華）英格烈褒曼、尤伯連納主演。

小姐與流氓（璇宮）和路迪士尼長卡通。

千古一美人（東方）蘿珊娜琶烈吉妲，域多里奧士文主演。

中秋月茶座（百樂門）馬龍白蘭度、格連福特、京町子主演。

無敵神槍手（麗光）格連福特、珍妮奇蓮主演。

早場

耶穌基督傳（娛樂、樂宮）十二點半

荒島仙窟日月情（樂聲）十二點、百老匯十二點三。

碧血灘長空（豪華、快樂）十二點。

死前一吻（景星、都城）十二點半。

卡通（娛樂、景星十一點三、樂宮、都城十一點，皇后、平安十一點半）。

兵貴神速

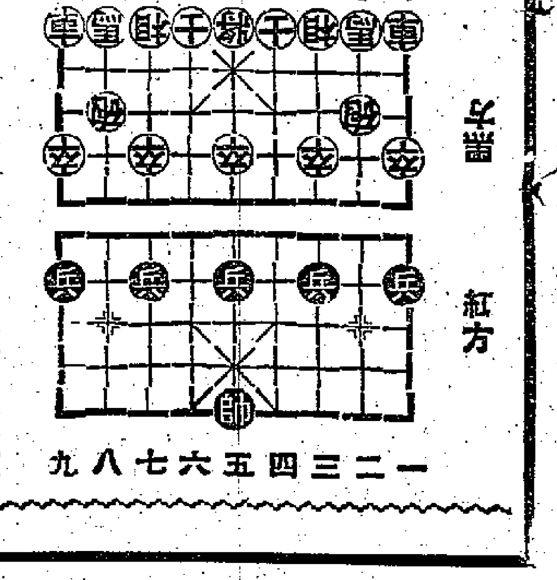
聞圖

象棋裏面的兵卒，力量很弱，即使過了河，它的勢力範圍亦只在一步之內，而且只能平行或前進，不能後退，所以非至殘局階段，它對勝負是不起決定作用的。但是，如果把兵的行軍速度加快，改爲這走兩步，老帥只要率領五個兵，就能和對方全副人馬作戰了（如圖）

你或許不相信，認爲這是故弄玄虛，區區小兵，多走一步，又何足道哉？其實，事情倒會出於你意料的，倘若對陣起來，勝利常常會屬於小兵的。因此，我給這種象棋遊戲題了一個名字，叫「兵貴神速」。

現在，把它的走法詳細交代一下：㊀帥方先走，㊁兵可連走二步或甲乙兩兵各走一步，㊂兵過河後仍限於平行或前進，不准後退，㊃兵吃對方棋子後仍可退回原位（例如兵三平二吃掉對方一馬後，仍可二平三回到原位），㊄亦可以帥、兵各走一步，㊅如被照將，老帥在必要時亦可連走二步，但活動範圍仍限於九宮之內，㊆對方各子仍按原來着法。

茲將雙方攻守着法，舉例如下：兵三兵七各進一，砲二平五，兵三進二，砲五進四，兵三平二再進一，車一進一，兵七進二，象七進五，兵一兵九各進一，馬八進六，兵二進一，兵七平六，車九進二，兵二平三再進一，將五進一，兵六進一，兵三平四（帥方勝）。因爲到此地步，將軍已處在兵的勢力圈內，無法擺脫失敗的命運。固然，這裏舉的是一個極簡單的例子，將方如果步步爲營，善加應付，也有獲得勝利的可能，不是絕對沒有辦法的。



驟冷驟熱的西藥市場

本報記者

最近一個多月來，西藥市況已轉呈冷淡。儘管最近半個月來，因港九發生流行性感冒，西藥門市生意略爲好些，但比較暢銷的貨品仍有限，故對整個行業的生意，起不了大作用。

幾種行銷藥品

目前比較暢流的貨品有蘇化太先粉、蘇化太素粉、阿斯匹靈粉及片、蘇化果乃丁粉及片、APC退熱片、傷風餅、止痛餅和針藥羅白龍等。以上的藥品之所以暢銷，是由於此間發生流行性感冒和新界的豬隻發生了病症所致。

除此以外，最近幾天來，鷄仔牌盤尼西林片也轉呈暢旺，市價已漲爲每盒九毫半，三、四個月市價多半落在成本以下的，現在總算每盒有一毫左右的利潤了。

除了上述的貨品外，其餘的又如何呢？仍有個別藥品有時亦稍暢的。例如披拿米多粉，注射和口服用的葡萄糖粉都是暢市的，因此披拿米多粉叫至每磅二十一元，注射用葡萄糖粉成每磅一元零五仙，口服用葡萄糖粉漲至每磅八毫。這些貨品都有利可獲，可惜存貨有限，所做生意依然不多耳。

新貨到價即降

近兩個多月以來，此間西藥市場中常常出現這樣的現象：淡、靜，有外客臨場，大家都深感生意冷靜，等到外客來了，因存貨不足，同樣做不到多少生意。另一種現象是存底疏的貨品，市價當然上昇，等到新貨來了，不管來貨多少，售價往往驟然下降，且有時竟跌破成本。以油劑盤尼西林針爲例，去年尾因來存兩疏，市價一度漲至每支二元五毫，到今年初，新貨來了，一下子降爲每支一元六毫半。又如鷄仔牌盤尼西林片去年尾因貨疏，市價一度漲至每盒一元一毫，後來新貨到了，市價曾低至每盒七毫四仙，遠在成本以下。披拿米多的驟升驟降不知多少次，類似的例子，舉不勝舉。

一些原因

西藥市情爲什麼會這樣驟冷驟熱？據西藥商人解釋，目前外銷市場比過去縮狹了，因此近年來大家都重視本銷生意。香港這一隅之地，西藥商行那樣多，靠本銷生意便很有限。就算最近因時症流行而增加了生意，但對全行的裨益並不大。外國的生意依然是有的，例如印尼、新加坡、泰國、印度及印度支那、南朝鮮、台灣等，都是香港西藥的顧客。只因近兩個月以來扯購很疏，其中特別是泰國和印尼，今年以來所購的藥品很有限。印度於去年底和今年初來港購貨過不少西藥，但只限於一些比訂價還低的貨品，最近因低價的舊存貨都已售出了，他們的活動便停止。南朝鮮和台灣客雖然間有落行，但所買的貨量不多，倒是新加坡客扯購比較正常。

生意已轉淡靜

由於外國的多數地區來港購貨減少，故形成最近個多月來西藥生意的淡靜。同時，去年第三、四季該行生意好轉了些，有些人因而稍多放手訂貨，也造成最近來貨略多，部份貨價降低些。

昨天洋紙市道仍局沉靜，外客無落行，僅本地用家買入少量黃板紙和色有光紙，市價成穩，日本八至十六號黃板紙每噸成五百三十元，日本十七磅半色有光紙每令成九元七毫。

日商現擬買青蔴千餘噸

指定要中國泰國產品

【本報訊】據貿易商消息，日本現擬恢復向外國買入青蔴約一千二百四十噸。採購對象以中國、泰國和巴西產品爲主。

如此事獲得實現，則這是一九五四年以來日本首次輸入青蔴。日本本身所產的青蔴原料，自去年起即大減，以至今年生產蔴紗八百五十萬磅的計劃不能完成。

日本通產省估計，這千餘噸進口青蔴約值四十二萬美元。菲律賓產品暫不在採購之列，原因是該國現正由日本進行加工青蔴的談判。

現在的問題是，能否完全按照需要而輸入青蔴，因爲外地的青蔴價格，要比日本本國產品高百分之六十左右。

按：一九五三年由香港輸往日本的青蔴，有一千二百三十二短噸，值四百八十餘萬港元；去年已全無輸去。

加拿大商要中國蔴布樟木箱

【又訊】中華總商會近接貿易通訊如下：

㈠加拿大史特根先生擬輸入各種中國蔴布、樟木箱、瓷器及骨製品。

㈡尼泊爾商行擬輸入全套織布機。

㈢西非伊密波都商行擬輸入手錶、鐘、建築材料、罐頭、樹膠及機械玩具、其他港製品。

㈣西非谷素孚商行擬與香港廠商及出口商聯絡。

㈤西非森美商行擬輸出鱷魚皮、胡椒、牛角、獸毛、乾薑、豆、黑木雕刻、木材；擬輸入魚類製品、五金、搪瓷器皿、玻璃、塑膠製品、樹膠品、皮具、棉毛織品、玩具、火柴、機器、單車及零件、食品、手錶、襪、水泥等。

㈥毛里求斯波亞米洋行擬與香港廠商聯絡。

㈦法國巴黎福江洋行擬輸入塑膠草製早餐用的各種圓形、方形及長方形餐盆。

內地白打字紙港商再度訂購

下月付船白報紙成數宗

【本報訊】內地白打字紙和白報紙，最近港紙商再度訂購。

據紙商說，內地白打字紙，在本月來，經過外客大量扯購後，此間存貨已不多，商人都擬紛紛向內地補貨，但廠方來盤不多，最近只有少量盤額報來。白報紙新訂價爲每令C.I.F.香港十一元八毫，商人已全數訂入，交期約在五月份。

內地平版白報紙和捲筒白報紙，最近紙商亦訂購少量，盤價平定。吉林平版白報紙每令C.I.F.香港爲二十六元，廣州平版白報紙每令爲二十四元。吉林捲筒白報紙每磅C.I.F.香港爲五毫。現在落單，付船期均在五月份。

東埔寨進口外滙決定改投標分配

得標者須繳四分一保證金

貿易通訊

【金邊十八日航訊】柬埔寨（高棉）國家經濟委員會於最近一次會議中通過一項議案，本年度分配外匯將採取標投方式。

該議決案規定一九五七年分配外匯的方法大要是：外匯將以投標方式分配，以購買入口貨。標投包括有三項條件：產品價格，交易的期限，貨品的性質。有限額的能出最佳價錢的商人獲准分給外匯，然後依上述三條件及該商人在標投日前的十二個月內的出口額比率分配。所有商人均可參加標投，但在標投後獲得者應繳納應分配的外匯的百分之二十五保證金，或提出分配外匯的國家委員會所要求的其他保證，以免將分配的外匯移作別用。

鮮蛋絲綢訂購月來顯著增加

【本報訊】據銀行消息：最近一個月來，對內地的進口押匯業務頗活躍，其中鮮蛋的訂購增加不少，熱天的絲綢布疋訂購亦較顯著。

據說，每年到了夏天，鮮蛋例入旺銷季節，港商鑑於銷途擴大，訂購亦比前增加。查衡陽、長沙等地的鷄鴨蛋，多數是經銀行開A.P.（信用委購證）去訂購，而汕頭、汕尾等沿海地區的，則直接由該處用D.P.（付款交單）方式運來，每宗數值約數十萬元。

應時的絲綢、花布等疋頭最近亦有不少運到，除了開L.C.（信用證）訂來的之外，亦有好些是D.P.方式運來，每宗數值約十萬、八萬元左右。

此外生絲、建築材料（包括小五金、玻璃、水泥等）等經常性訂貨亦平穩。

對非洲出口押滙銀行生意已轉淡

又，近月來銀行接做對非洲的出口押匯無大振作，只有由日本運去一些花布，港製搪瓷品亦有多少，一般單額不大，每宗值約二、三千元。

經濟新聞

澳洲擴大進口配額

甲類貨品多數增加一成至二成

帆布葛布棉布均增百分之二十

【本報訊】關於澳洲由四月一日起放寬輸入限制一事，本報已作數次報道，現據進一步消息，澳洲已將一百二十八種甲類貨物的進口配額擴大，多數貨物均准增加輸入百分之十至二十，最低的增加百分之七點五，最高則增加百分之一百三十三點五。

與香港輸出有關的貨物，主要有如下各種：

細布，增百分之十；棉地氈，增百分之二十；帆布及輕葛布與棉布，增百分之二十；香煙，增百分之二十；紙張，增百分之十；水壺，增百分之二十；包生果用紙，增百分之十五；安全刀片，增百分之二十；小型煮食用爐，增百分之二十；火磚，增百分之二十；瓦，增百分之四十；瓷器，增百分之二十；閘鎖，增百分之二十；未列名時鐘配件，增百分之十；絲光棉紗，增百分之十五；五十支或更幼的單股紗，增百分之五十；假髮，增百分之二十；芥菜籽，增百分之六十；蚊帳，增百分之二十；各類魚，增百分之二十；牧師用的硬領，增百分之二十；未磨香料，增百分之二十；地蠟，增百分之四十；自來水筆，增百分之二十；石墨電極，增百分之二十五；玻璃燈罩，增百分之二十；帆布滅火喉，增百分之十；各種家用衣車，增百分之二十。

藥材交易旺

土銀花土茵陳最吃香

冲破清淡局面

【本報訊】西土藥材在最近幾天中交投活躍，但是價格普遍穩定。

據藥材商消息，在最近幾天中，尤其是本月十七日及十八日兩天，西土藥材交投活躍，有數十種貨品都有成交，打破了在此之前買賣疏落的局面。不過，行內人都認爲近日西土藥材交易雖然比前暢銷，但是批發價格普遍堅穩，二十多種貨品中只有一種的批發價格微升。

近日成交的西土藥材，以土茵陳、苦瓜乾、萊莖、土銀花、榕樹根等二十餘種爲最多。在過去四、五天中，除萊莖的批發價由每司碼擔四百二十元略升爲四百五十元之外，其餘各種貨品的批發價均無變動。這些貨品的批發價如下（均是每司碼擔計算）：

土茵陳六十五元。苦瓜乾三百八十元。土銀花二百八十元。榕樹鬚五十二元。蘆根片九十五元。石牌藿香五百六十元。青蒿六十元。蓮殼七十二元，黃芩王一百零五元，粉葛根一百三十元。防風二百六十元。知母一百五十元，荊芥七百八十元。龍舌葉一千四百元。淡竹葉三十八元。枝子一百八十元。白茅根七十元。中天葵一千九百元。

藥材商稱，西土藥材近日所以暢市，主要原因是近來發生了流行性感冒，居民的使用量增多。

廠家擬再增紗錠

七家工廠合計約一萬六千枚

今年四個多月已增八千餘枚

目前總數三十萬零九千餘枚

【本報訊】據了解，廠家現時擬增添的紗錠，合共爲一萬五千九百八十枚。截至目前爲止，各紗廠的全部紡錠爲三十萬零九千八百八十四枚（比年初多了八千二百四十枚）。

計劃增添紗錠最多的是一家織布廠，爲了要達到棉紗自給的地步，它打算裝設紗錠五千枚。此外，本身是紗廠而計劃擴充設備的，包括寶星紗廠擬增錠二千八百枚，南豐紗廠二千四百枚，怡生紗廠三千一百六十枚，寶綸紗廠二千枚，南洋紗廠一千二百枚，東南紗廠四百二十枚。

嚴格說來，在近兩、三個月內新計劃添設紗錠的只有那家布廠和南豐、南洋和東南三家紗廠，此外如寶星、怡生、寶綸等廠的增添計劃，去年經已擬出，只是尚未執行而已，東方和金星兩紗廠去年本已擬出計劃，現在却取消了。一般而言，紗廠增添紗錠的興趣是不如布廠增添布機那樣濃厚的。

據統計，以本地現有全部紗錠計算，每月可產廿支紗二萬七千六百包。

食米交投冷落

正盤成交不足千包

【本報訊】由於假期關係，而且是週末，食米市場交投冷落，正式開盤成出的食米不足千包。

昨日正式開盤的入口米商僅四家，提沽的米類不足十種，因爲買家購意亦不濃，故買盤雖少，亦不能清脫。

振興泰島青線三號米以每擔三十七元三毫成交一百四十包。黃紅線舊碌成一百包，每擔四十元一毫。隆興棧紅線舊米以每擔五十七元三毫成一百七十包。雙白線一號碎每擔三十七元三毫，成交四百包。鑽桃粘米以每擔四十五元九毫成交一百三十九包。青飛直舊米五十二元三毫，成二十包，成發雙青線　碌以每擔三十六元三毫成二十包。

土產市靜

黃豆紅豆生仁分別零星成交

【本報訊】昨天，因爲是公家假期又是週末，土產市比平時靜了許多，貨品買賣不多。

豆子中的金邊黃豆，以每擔四十一元八毫沽出七十包；越南東京紅豆，有二十噸成每擔三十九元。

四週內交收的仰光花生鉄，續以每擔三十一元八毫沽出約五十噸（前天的成交價亦爲每擔三十一元八毫，昨天誤寫爲三十二元八毫）。

菲律賓舊的赤膜生仁，以每擔八十一元成出二百包。菲律賓三A白膜珠仁，有五十包成每擔九十三元。金邊赤色芝蔴，朴沽出三十噸，每擔五十七元。

食油市靜。兩天前青島生油近期貨做開約三十噸，價格仍是每擔一百三十二元。

西方鋼產去年增加

比前年多九百廿一萬噸

美國却減產一百八十二萬噸

【本報訊】去年資本主義世界所產的鋼錠及鑄鋼品，共達二億三千七百九十萬零八千噸，比一九五五年的二億二千八百六十九萬二千噸增加九百二十一萬六千噸。

上述數字載於美國商務部發表的「週年世界鋼業綜覽」。該綜覽說，去年美國的鋼產量，由一九五五年的一億一千七百零三萬六千噸降爲一億一千五百二十一萬噸。

去年鋼鐵增產的國家，有「歐洲煤鋼聯營」六國及英、日、巴西、智利、墨西哥、印度、南非和許多其他國家。

該綜覽稱，去年「蘇聯集團國家」產鋼七千五百七十萬零一千噸，比一九五五年的六千九百一十四萬八千噸增加六百五十五萬三千噸。

去年日本產鋼一千二百二十二萬六千噸，比一九五五年增加一百八十五萬六千噸。印度產鋼一百九十五萬七千噸，比一九五五年增四萬七千噸。西德產鋼達二千五百五十六萬千噸，比一九五五年增加二百零四萬二千噸。

拉丁美洲各國共產鋼三百二十六萬噸，比一九五五年增四十七萬一千噸。

去年美國輸出的廢鐵，比各國任何輸出最多的一年爲高。鐵砂輸入美國亦創高紀錄。平美國輸出廢鐵超過六百萬噸，其中賣給日本的佔二百一十二萬七千一百九十六噸；賣給「歐洲煤鋼聯營」佔二百一十三萬九千九百三十八噸；賣給加拿大六十九萬三千二百八十八噸；賣給英國五十八萬五千七百五十六噸；賣給墨西哥三十萬零三千八百六十五噸。

去年美國輸入鐵砂二千七百八十五萬一千二百三十九噸，比一九五五年增六百六十萬零七千二百六十二噸。

去年美國輸出鋼產品四百一十五萬六千七百四十七噸，輸入爲一百三十四萬四千噸。輸出是一九四九年以來的最高數字，輸入則是一九五三年以來最多的一年。

港商向日兜售圓鐵盤價開去

預計假期後可獲覆電

【本報訊】據洋行消息：目前此間有數家洋行去電日本，並有圓鐵貨盤附往，它們都擬在港購買圓鐵往日本。據洋行界人士說，預料在下週假期後，將可能接到日本方面覆電。

據另一位洋行界人士說，他最近接獲日本聯行來信，云及新近日商已向香港商人購入了一批五金，要求此間聯行報告香港五金市情，以便進行購買。據該洋行界人士說，如果以每擔四十三元的價格在港購買圓鐵運往日本，是有一定的利潤的。可是，

菲律賓商人現在仍舊在港購買鋼板，他們所購的花式，依然是二分以上的厚鋼板，昨日雖然是假期，但菲律賓商人仍舊探詢市價，據悉有一宗三分至五分花式厚鋼板，正在議價中，貨方取價每擔六十六元，客方還盤每擔六十四元五毫，因買賣雙方的價格相差不遠，有成交的可能。

據五金商說，下週將有一批鉛水喉到港，五月份的到貨，將更多些，故他們認爲市價有可能回順。

糖精市仍醒

孟山都貨升至八元六

果乃丁片市情亦暢

【本報訊】糖精續有成交，蘇化果乃丁片市況轉暢。阿斯匹靈粉有成出。披拿米多市價仍高。

孟山都一百磅箱裝糖精仍舊有客訪購，昨日以每磅八元六毫成出二十箱，此間商人認爲是外客購去。歐洲精粒貨最近有新加坡客訪購，並以每磅四元九毫成出一千磅。幼粒貨的市況較靜，但因孟山都和粗粒貨的市情均已轉活，故市價亦撐醒，昨日按價每磅四元八毫。

蘇化果乃丁片市情仍暢，最近數天內每日都有貨成出，每千成十二元。蘇化果乃丁粉也不弱，可惜現貨不多，未有大批成出，昨日按每磅七元九毫，亦有叫高爲每磅八元。

阿斯匹靈粉昨有不少成出，都是新界牧場吸去，但因該貨存底較穩，每磅仍成三元二毫八仙，叫價每磅三元三。披拿米多現貨仍缺，昨按每磅二十元，亦有叫高爲二十一元。

鷄仔牌盤尼西林片市價堅挺，昨日叫每盒九毫六仙，但以每盒九毫三仙成出二千盒，是本地客吸入。

今明日出入口船隻

今日入口船隻

船	名	開來港口	停泊地點	公司
芝本鐸	TJIPONDOK（晨早）	日本	A9	渣華
中國郵	CHINA MAIL（上午八時）	馬尼拉	A17	福來
大利民	TALISMAN（晨早）	歐洲新加坡	九龍倉橋	多利順
達滴	DORTMUND（下午一時）	青島	A5	捷成
熱田丸	ATSUTA MARU（晨早）	新加坡歐洲	A8	天祥
梯枝拿	TUGELA（中午）	馬尼拉	A	多利順

今日出口船隻

船	名	開往港口	停泊地點	公司
天美士	TAMESIS（下午五時）	上海	九龍倉橋	多利順
釜山	PUSAN（下午）	曼谷	B12	福來
依利沙伯碧琪	ELISABETH BAKKE（下午八時）	美國日本	A4	鐵行
亞洲	ASIA（下午一時）	新加坡歐洲	九龍倉橋	天祥
漢陽	HAN YANG（上午十時）	上海天津青島	B5	太古
碧干些亞	BRECONSHIRE（中午）	日本	太古渴	渣甸
達滴	DORTMUND（下午）	新加坡歐洲	A5	捷成
愛蓮馬士基	ELLEN MAERSK（下午）	印巴波斯灣	B18	捷成
東寶	TONG POH（上午六時）	新加坡印尼	油蔴地	大豐行
羅維爾	LEOVILLE（下午）	新加坡	九龍倉橋	多利順
僑航	CHIAO HANG（下午）	高雄	油蔴地	德安

明日入口船隻

船	名	開來港口	停泊地點	公司
亞士梯安納	ASTYANAX	日本	A1	太古
伊士美拿	ISMAILA	日本	A	鐵行
美西美	JACOB JEBSEN	曼谷	B	振盛行
安慶	ANKING	門司	B	太古
夏華	HALLVARD	新加坡	A	多利順
亞比吉	ABBEKERK	上海	A	渣華
嘉泰	ROSITA	金邊	油蔴地	嘉豐

明日出口船隻

船	名	開往港口	停泊地點	公司
海后	HOI HOUW	天津	B23	捷順
英杭	ENG HANG	高雄	油蔴地	遠東
熱田丸	ATSUTA MARU	日本	A8	天祥
中國郵	CHINA MAIL	日本美國	A17	福來
亞夫	HERVAR	古晉北婆羅洲	B29	多利順
寶樹雲	BOISSEVAIN	新加坡馬尼拉南非	A2	渣華
力高連馬士基	NICOLINE MAERSK	西貢曼谷	A7	捷成

大公報 分類廣告
小字五十個（五行）每天一元
電話 37223

新到鑽石 日本養珠 零售批發 一律歡迎 大信珠寶行 香港大道中七十二號 電話：二零六一六 二一八四 經售翰美玉器有限公司旅客證

彭百六 毛鷄藥酒 安老酒庄廢製 威靈頓街二十號 電話：二五八一一

平收音機 大批半新舊收音機 唱機保用 分期付款 或交換 五龍九街E二號 聯合行（快樂戲院側） 永樂電器行 灣仔莊士頓道一〇二

中國製 紅星牌收音機 分期付款 明豐電器行 香港德輔道中一四五

修理收音機電唱機 平靚快 上海人開設 保修一年 九龍彌敦道

志平琴行 大批新到名廠・音佳式美鋼琴 ROBINSON Barratt, & Robenson 威靈頓街卅一號電話二四五六一

狼廳王 一經施藥 保效一年 免費檢驗 分期付款 永安貿易公司

港澳輪復活節加班航期

船名	日期	港往澳	澳返港
佛山	四月十八（星期四）	下午八時正	晨早三時正
佛山	四月十九（星期五）	上午九時半	晨早三時正
佛山	四月廿二（星期一）	下午三時半	下午八時正
佛山	四月廿三（星期二）	夜晨十二時半（即廿二日半夜）	晨早五時正
大來	四月廿二（星期一）	1. 下午二時半 2. 半夜十一時半	下午七時正（廿三）晨早四時正
德星	四月廿三（星期二）	1. 零時（即廿二日半夜十二時） 2. 上午九時半	晨早四時半 下午三時正

英旗快輪 嘉泰 S.S. "ROSITA" 直透金邊 準四月廿二日落貨 四月廿四日開行 貴客附貨請到敝公司接洽 嘉豐船務有限公司啓 德輔道中二七七號二樓 電話：二二五三〇 三七五四 二九一七五號

三井船舶 MITSUI LINE 赤倉山丸 AKAKURASAN MARU 五月一日收貨 二日啓行 石叻巴生庇能哥侖堡卡喇壹孟買馬德拉斯 貴客付貨請 移玉華人貨倉經理處干諾道中一一三號 權記公司接洽（即大東酒店二樓）電話：25634 29077 東來有限公司啓 都爹利街一號二樓 電話：29974 39111

民興 M. V. ELSBETH 直往金邊 四月廿四、廿五日落貨 四月廿五日下午開行 貴客惠顧請到接洽 干諾道西廿四號二樓 電話二六五七六、二六五七七 順昌航業有限公司啓

NATION TRADING LTD PHNOMPENH 祥泰 S.S. BAYON 直透金邊 四月廿四日落貨 四月廿五日開行 貴客惠顧請到本行接洽是荷 總代理 永和祥有限公司謹啓 永樂西街一三三號二樓 電話 21082

最新出品 三洋牌電扇 Sanyo 全機三色 鮮艷奪目 機座三段 伸縮自如 美觀耐用 價格廉宜 各電器行均有代售 總代理 達成貿易公司

室浴池德浴 牌照按摩 特有 女界 謝絕 男工 全部 九龍太子道128—128A 荔枝角道口 電話：56101 68450 到即召電

聘請 徵聘 具有保證經驗 者請親到登記 影室黑房 仔士富 地下 一〇號 君治

聘請職員 某大藥廠 貨自行部門招聘 女打字員及會計 新聞紙稿費已到 報到 三份 合則函約。

招請工人 本場招請男女工 元名中年熟練工人 包食宿 十數名 工資五元 地址西環 德輔道西 李士街 美非路 芽菜四 寮五號

曼暉 敎小提琴 每週授課一次或二次 費用最廉 每日下午五至九時 九龍佐敦道 可先函或親往訪

合格教師 五六年新生入學試 敎授初中算術 代領車牌 學駕駛速成 灣仔洛克道二九三號 五三二〇電話 地下 七費合宜

數學研究所 範圍：初中大學 校址：銅鑼灣永興街 電話：77336

傷風感冒 優待工友 診金藥費 一圓 共收二元 有妙方！ 彭錦棠主診 上海街二六五號 中西醫 敎授

惠刊廣告 請打電話 三七二二三

臭狐 男女腋窩汗 梁日明 老牌 內治 全港首創一家 根除

贈種子丹 男女均可 服用 歡迎詢問 免費解答 中國醫道 電話59191

陳壽仁醫鼻 鼻竇炎 內服 時和 認明 老中醫

滴佳適 專治耳炎 德國藥 有售

最新型 X光 照心肺 骨骼 即影即有 德輔道中二二二號二樓 永安公司對面

咳嗽高熱 傷風感冒 優待患者 持此告白 診金連藥共收二元

香島醫療院 專門獨法醫治

斷根速 散胃亮蜆 見功快 止痛・止嘔・消脹

沉香舒鬱丹 大藥房 各大藥行均售 中亞大藥行

女金丹液

天津 隆順榕 藥 十全大補糖漿

給日本姊妹

子岡

北京是個國際朋友紛至沓來的城市。我歡迎過很多次外賓，却很少像今天這樣湧起一陣思潮，想寫些什麼。

這個想法是今天早上開始的。我迎着朝陽走出胡同，搭汽車到辦公室去，照例我會在這段時間裏想起一天將開始的工作，或是家庭兒女的瑣事；但是今天，我却盡是想起昨晚全國婦聯組織的歡迎日本婦女訪華代表團的宴會來。

那是一個多麼親密活潑的晚宴啊！這一半是由於以許廣平大姐爲首的主人方面的熱情，一半也是由於你們三十位客人的坦率真誠。許大姐說，婦聯同志們自從知道你們出發以後，就在每日每刻計算着到達的時辰，她並且想到了魯迅和她曾經遇到過的某些日本朋友的可貴的友誼。她稱呼你們的矮小而慈祥的老團長久布白落實爲姐姐，因爲她已屆七十六歲高齡。久布白落實老媽媽是基督教婦女矯風會副會長，她說全團人員想在一個月里看看中國的建設成就，好回去傳達給日本人民；她並且提到了我們六億人口加上你們九千萬人口形成的保衛世界和平的力量。你們的副團長春野鶴子雖是主婦聯合會副會長，可是從她的服裝到她的神態却多麼像位男子漢，像我們某些在舞台上扮演男角色的女演員。她是多麼爽朗，說一離開羽田機場，她們就盼着「快到北京、快到北京」，說她們三十人團結得像一家人一樣，爲的是和中國人民親近並學習；她又是多麼滑稽，預先掛了哨子在身上，爲了指揮賓主一個個地演出餘興節目。

餘興節目是由客人發起的。頭上已有了白髮的你們的古典文學研究家當大家跳舞，很多人伴唱；於是我們的李波也唱起「信天游」來。她們全體唱「東京——北京」，中途把我們主人拉引到一塊，手拉着手，一圈又一圈，在和平賓館的餐廳裏且游且唱。我不懂日語，但是我記起「旅行家」創刊號登過的歌詞來：

「亞洲的兄弟啊，同胞們！
我們要爭取亞洲的光明，
戰勝那瘋狂的暴風雨，
燃燒起太陽般的熱情。
真誠的友誼，把北京和東京聯結起來，
真誠的心把全世界聯結起來，
我們不怕任何阻礙，
緊緊地手握着手，
友誼的標記是北京——東京。」

於是我好像懂得了你們的心，也跟着哼起調子來。我們主人方面又有人領頭唱起「團結就是力量」，客人們也好像很熟悉它，因爲迴盪在大廳裏的聲音那麼浩大。

這幾年來我們接觸了一些日本來客，也看了你們的繪畫、戲劇、電影、展覽會和譯過來的書籍，發現彼此間共同的東西不少。但是真正和你們溝通了思想感情，還在拉手歌唱的頃刻。這來自日本各地各階層的三十位姐妹，有的慈祥如祖母，有的爽朗得恨不得對我們一下子打開心扉，有的溫柔得甚至有幾分靦腆。你們的副團長說，對於中國姐妹的熱心招待，不只感謝，且是感激，意在言外。

舞罷以後，日本姐妹找了中國姐妹擁抱，我也被一位日本姐姐緊緊抱住，頰貼着頰，我們一再對看，一再握手，彼此笑得呵呵的，眼睛裏閃起了淚光，語言的隔閡已經無足輕重，只覺得中日的姐妹們真的走到一起來了。

客人之中不乏記者、廣播員、編輯、詩人、作家，我們職業相類似的人坐在一起，但是我們的共同的語言不只是職業的語言，不只是作爲妻子和母親的語言，而是更廣義更深刻的爲了和平爲了未來的語言。

祝，我們經過了多少坎坷，終於真的走到一起來了，而友誼的標記是「北京——東京」。（十三日於北京）

紅線女飾王昭君（穗港澳攝影展覽作品之一）　梁祖德攝

三門峽序曲

徐遲

三門峽的人們已經在這樣說：

「到壩頭去！」

雖然大壩還沒有動工，可是，壩頭有着何等雄偉的景色。大自然在這裏擺起了一副威嚴的面孔。渾濁的河水從一座亂石布成的迷宮中奔騰經過，難怪黃河上的老梢公要把它稱爲「一道衙門」。

這壩頭誠然是一幅奇景。首先是蜿蜒雄流，河山氣概磅礴。可是如今，人的氣概壓過了河山。高高三座鐵索橋，壓在三門上面，一幅動人的奇景。

跨過鐵索橋，履險如夷，我們從右岸走向鬼門島去。橋下便是鬼門，凶險的水勢只供我們觀賞。

又一道鐵索橋，跨過神門。黃河的主流沖下神門，直向砥柱石沖去。泥沙在旋轉激盪中形成花紋，像一個巨大生物的背脊上披覆着鱗甲，在叠動，在跳躍。

從神門島又跨過一條鐵索橋，經過人門，我們到了人門島，到了左岸。左岸已經是一片社會主義建設的工地。

當河水在這裏作九十度轉彎，激騰起來，沖出三門之時，水聲澎湃，却還不如左岸那些電鏟、推土機和一排排的風鑽發出來的響聲之隆隆震耳欲聾。左岸，像戰士在進攻一個山頭似的，工人們分佈在三個工作面上，開挖人門島。

三門峽的壩頭已經一天天地在變化了。人門島正處於消失的過程中。以後，整個人門島都要被挖掉的；神門島和鬼門島要被淹掉，永遠葬在波濤中。從人門島到左岸中間，橫亙着一條娘娘河。我來得總算還不晚，還能看見這條人工開鑿的運河。這是在堅硬的閃長斑岩中整整齊齊地鑿出來的，唐朝開元年間的一件工程，我幾乎要說它是一件石刻藝術，或者說，這是在古人的神奇的設計思想下，建成的一個船閘吧。可惜，以後到壩頭來的人，再不能用驚羨的目光來觀看這條富有歷史興味的古代河道了。最近的任務就是把它來填沒，在娘娘河的上面築成一條開工以後會非常繁忙的運輸公路，只聽見風鑽聲不斷的傳來。

我在壩頭見到了擔任左岸工程的一支隊伍。這是壩工第一分局的隊伍，誕生在官廳，長大在渾河和淮河上。現在來到了黃河。

「大壩將近八九百公尺長，一百多公尺高，壩頂寬三十多公尺，分局的總工程師對我說。他剛從北京參加了審核三門峽的初步設計的會議回來。「這好比一座大山，橫過這裏，」說着，指向人門島最高處的一根旗杆。我看見有一面並沒有升起的紅旗卷成一卷，綁紮在這根旗杆的下端。「壩軸線從這裏通過」，他接着說。

他給我談到大壩的工程，大壩將分爲兩期導流：第一期在左岸，正是他們擔任的工程，要把人門堵住，讓黃河只從鬼門，神門中流走。

第一期的左岸工程包含築一道圍堰，從左岸圍到神門島，圍到梳妝台，再圍到左岸，團團圍成一圈；然後，在圍堰中挖去那些風化了的岩石，最後澆灌混凝土壩。預計這一切需要兩個枯水期，兩個年頭；在第三個枯水期之前這部分的壩可以築到一定的高度。

第二期工程在右岸，第二期工程中，將發生一場和黃河惡戰的驚險場面：所謂在神門斷流就是不准黃河從神門流過。三年之後，將有那末一個時間，新中國的工人階級要和黃河激戰。大約十天半個月決定勝負，到那時，這條害河將被我們擒住。

第二期工程也要築圍堰，開挖並澆灌，同時安裝水電站。預計這一切需要三個枯水期，三個年頭。

隨着來到的下一個汛期裏，三門峽水利樞紐就要開始攔洪蓄水，並讓水電站的一部分運轉發電了。

現在，巨大的準備工作在進行。三門峽下游在建一座四個橋墩的黃河大橋。四面的山頭上，比山鷹飛翔的還要高得多，公路和鐵路盤旋而來。將來，火車一直要開到大壩上，開到十台巨人似的帶鳥嘴架的門式起重機下面去。在施工最緊張的時候，那情況是無法描繪的，最高處是一對纜索起重機，中間有門式起重機，下面還有許多爬行的起重機。就像一個交響樂隊擺在舞台上，有低音大提琴、中音提琴和小提琴，還有笛子、，單簧管、低音大笛、各種銅樂器和打樂器，擁擠然而諧和。現在，處於施工的前夜，三門峽的人全都在摩拳擦掌的，仰頭盼望着開工的號令，就像樂隊在調整音調，試着聽聽弦音，等待指揮棒舉起。不過，不，序曲已經奏起了。

當我回到右岸，沿着公路向下游走去，看到中流的一座砥柱石，回首又看到三門展開如一把折扇，砥柱石像扇柄下面的軸心；又看到鐵索橋，飛架在三門之上，十分雄偉。這時，我注意到人門島高處，那面紅旗已升到了旗杆頂上。紅旗迎風招展，獵獵有聲。

忽然警報汽笛拉響了。

這是一種可怕的聲音，在我並不是不熟悉的。這奇怪的聲音突然把我帶回到戰爭時期。鐵索橋上的行人也顯出了匆忙的神情。可是在我們附近許多修公路的工人却絲毫不覺得驚惶，繼續在鋪砌岸坡。而第二次，緊急警報的汽笛聲拉響了。這聲音更叫人心悸，好像已有成百架敵機在向我們飛來，呼嘯的鋼鐵和火焰將傾瀉而下……

然而，這一次是爲和平建設而拉警報啊！

一天三次，三門峽壩頭要升起紅旗，鳴響警報，然後放炮炸開岩石。這時，左岸娘娘河畔，電鏟和推土機已退下陣地，攻山的戰士們都不見了，所有的人都已掩蔽起來，只留下點火藥線的人了。一忽兒連他們也進了避彈室。寂靜。三門峽如電一樣，只有河水奔騰。這時隱隱隆隆的炮聲傳來了，一瞬之間，人門島上硝煙迷漫。只見岩石飛迸，巨大的石塊騰空而起，火光閃閃，黃河中流，飛起了一根根水柱，而峽谷中迴宕着爆炸聲。

當祖國不再是一片戰場，
她就成了一片大工地。

最後，爆炸聲消失了。一切又安靜了下來。解除警報的汽笛聲又鳴響了。人們又回到地面上，電鏟和推土機從遠處蠕動而來。……風鑽聲又響了。

丁酉上巳前二日，廣州京劇團及票友來校清唱，即賦三絕句。

陳寅恪

暮年蕭瑟感江關，城市郊園倦往還。來譜雲和琴上曲，鳳聲何意落人間。（謂張淑雲、孫艷琴兩團員及任鳳儀女士。）

沉醉軒昂各有情，（謂諸男團員及票友）好憑絃管唱昇平。杜公披霧花仍隔，戴子聽鸝酒待傾。（新谷鶯，華艷芳兩團員未來）

紅豆春生翠欲流，聞歌心事轉悠悠。貞元朝士曾陪座，（四十餘年前在滬陪李瑞清丈觀譚鑫培君演連營寨，後數年，在京又陪樊增祥丈觀譚君演空城計）一夢華胥四十秋。

福建人民的幸福之路

謝丁

火車從廈門車站開出，隆隆地駛過雄偉的海上長堤，美麗的廈門漸漸遠去了。廈門，祖國東南的明珠，海防前哨的英雄堡壘，從此不再是海上孤島，鷹廈鐵路像一條強大的血管，把它和祖國的心臟地區聯接起來，使它突然間增長了百倍力量，生機充沛，更加雄偉！

沿着曲折的海灣西行，火車漸漸進入美麗富饒的九龍江平原。春光明媚，從車廂外望，平明如鏡的大江兩岸，連片的水田在陽光下像浮着一層油膏閃閃發亮，已經插下的早稻秧苗嫩綠可愛。與稻田相間，綠山障野，果樹碧綠如海。以龍溪縣爲中心廣袤四、五百方公里的這片平原，有人稱它爲「福建的烏克蘭」，這裏四季如春，土地肥沃，糧食作物一年可以三熟，去年，龍溪和海澄兩縣以獲得水稻平均每畝產糧千斤以上聞名全國；這裏生長着三十多種奇花異果，甜美的荔枝、龍眼、柑、香蕉等年產七、八十萬擔，鮮果四季不斷。科學家們認爲這裏可以發展包括橡膠、金雞納樹、香茅草等三百多種亞熱帶作物。在這個得天獨厚的地方，舊時代人們却充滿悲慘的遭遇。由於日本帝國主義後來是美國帝國主義侵佔的台灣香蕉和「花旗蜜桔」大量傾銷，依靠果產生活的農民憤怒地把果樹砍掉當柴燒。解放後在人民政府扶持下，果產雖逐年恢復發展，但是交通不便，一噸香蕉運到上海的運費比從廣州運去貴三十四倍，大量水果只好在本地廉價銷售，時常有積壓霉爛。鷹廈路通車，痛心的年代結束了。今年龍溪專區根據這個新變化規劃全面發展生產。龍溪縣的各農、果業生產合作社社員們正熱情地爭取今年全縣糧食平均單位面積產量達到一千二百二十五斤，還爭取每戶社員全年總產值折合一萬斤糧食！

火車跨過九龍江向西北進入華安和漳平境內。開闊的平原逐漸不見了，代替它的是蜿蜒起伏的無數山巒。遠處的山頭不時可見三角紅旗迎風招展，幾個地質勘測隊正在工作。這片地區是很有希望的礦區。不久以前，勘探隊發現這裏地下埋藏着豐富的鐵、煤、銅、錳、鉛、鋅、耐火土、鋁、石灰石等幾十種礦藏。在漳平車站附近洛陽鄉的一座磁鐵礦，總藏量達二千萬噸，含鐵量達百分之六十，礦苗大部分露出地面，可以露天開採，從漳平到龍岩的公路兩側可以看到露出地面的煤礦斷層，估計無煙煤的總藏量在六億噸左右。但是在高山峻嶺之中，過去既無法設廠開採，也無法外運，寶藏只好在地下沉睡。鷹廈路通車帶來開發地下寶藏的光輝前景。漳平附近的鐵礦和一個年產五萬噸生鐵的煉鐵廠，今年第三季度就可投入生產。漳平到龍岩七十多公里的鐵路新線已經進行勘測，將來閩西的無煙煤可以供應全省工業生產和人民生活需要。

離開未來的礦區北上，穿過遮天蔽日的原始森林地帶，越過戴雲山分水嶺，漸漸進入福建省的腹地永安縣境。永安原是羣山環繞的偏僻小縣份，深山叢林中木材蓄積量有一千五百萬立方公尺，竹林有二十萬畝。在原始林區，碩大的松樹四個人圍不攏來。由於樹多竹多，還出產全國聞名的筍乾、香菇、土紙和松香。鐵路繞了一個大彎從這裏經過，以火車站爲中心的公路四通八達，河流也經過疏浚，山區土特產品從四面八方匯集而來。現在永安已經成爲閩西、閩中和閩北、閩南交通聯結的樞紐，重要的物資集散地。縣城裏設立了百貨、紡織等四個批發站，有人說它做着半個福建的生意。從去年十一月鐵路北段通車以來，從永安運出近四百車皮木材，一百多車皮毛竹，土紙、松香等也運出八、九十車皮；從外省運進的工業品、日用百貨和肥料也有近五百車皮。交通落後的面貌根本改變，山區各種生產如雨後春筍蓬勃發展。今年永安要砍伐八萬五千立方公尺木材，比去年增加一倍多，光是合作社採伐部分，農民就可以收入山價六十四萬元；還要生產一百四十萬斤筍乾，五萬刀土紙和兩萬多斤香菇。從去年以來，興建了松香、鋸木、水電等七個工廠。沉寂的山區喧鬧起來了。

從永安向東北去，沿途經過三元、沙縣等大小車站，到處一片喧鬧。一車車貨物剛剛卸走，後面又接連而來堆積成山。南平原來就是一個林業城市，又是福建省內水陸交通的樞紐。它控制着浙江、江西兩省南下的要冲，和閩北各縣有汽車可通，是閩江上游沙溪、建溪、富屯溪三大支流的總匯口，向下閩江幹流直達福州。現在鷹廈鐵路到南平有一條支線，從南平到福州的新幹線正在修建，南平的地位更加重要了。今年福建省出產的二百八十萬立方公尺的木材，百分之八十要經由南平籌運出去。每天雖然有四、五十節車皮載運木材，但是車站上的堆木總不見減少，有關部門正積極設法提高運輸能力。森林工業部門在南平附近大洲島正在動工興建一座每年可產六十萬立方公尺木材的貯木場。除了原有松香廠和火柴廠外，一座新建的日產二百噸的水泥廠和擴建的木材化工廠已經投入生產，規模巨大的南平造紙廠正在興建中。

火車在閩北山區傍着蜿蜒的富屯溪前進。富屯溪沿岸遠山近谷一片蒼鬱都是參天樹木，現在正是伐木季節，叮叮的伐木聲和伐木者的山歌不時飄進車廂來。在溪流中，運木工人駕駛着木排順流而下。根據調查材料，這裏有一千三百多種樹種，造船用的櫧、栲，做精巧器械的楠木，製家具的樟木，製紡梭的青岡櫟和工業、國防需要的栓皮櫟等都有生長，杉木只要二十五年左右便可長大成材。森林裏可以利用的東西真是多不勝數。美觀的收音機的外殼是用木屑、竹屑加工製成的；看來只能當柴燒的細小松枝，可以製成松煙，是橡膠工業、電工器材的貴重原料，一擔松煙價值二十九元，今年光富屯溪沿岸幾個縣就要生產十三萬八千擔。這裏還盛產茶葉、筍、油茶、桐子、藥材和虎豹、山麂、水獺等珍貴獸皮，地下埋藏着煤、鐵、螢石等幾十種礦藏。此外，富屯溪沿岸又是重要的糧產區之一，著名的福建谷倉邵武，每年有上千萬斤大米可以外運。富屯溪沿岸可以說是黃金遍地，誰也說不清它到底有多少財富！要說鷹廈鐵路給閩北山區人民帶來多少好處也同樣是不容易的。在閩贛交界大杉山下陳家店，從前男人都討不到老婆，因爲誰也不願意嫁到這個被崇山峻嶺所圍困的窮山村來。這裏從前一擔穀子換不到四斤鹽，抵不上三尺布。山貨雖然豐富，運銷不出去還不是廢物！鐵路通過這裏，一根毛竹賣六角，一根枕木值七元，山貨樣樣值錢。農民們生產積極性大大提高，從前大片燒山，現在加強護林防火，今年還破天荒地造林四百多畝。還從浙江、江蘇來了二百多名燒炭、製木梳工人，就地安家生產，人口興旺起來。火車運來大批生產、生活資料，「海鹽貴似金」，「火籠當棉襖」的年代結束了。一年之間，絕大多數原來的貧農過上富裕中農生活，這樣的山村在閩北山區絕對不是僅有的例子。

火車開出鐵牛關，進入江西省境，再過去幾十公里就到了鷹潭車站，全長六百九十七點七二公里的鷹廈鐵路在這裏把我國東南交通最困難的福建省和祖國內地的鐵路網聯接起來。

人們正確地把鷹廈鐵路稱爲「福建人民的幸福之路」，其實，它何止給福建人民帶來幸福，只要看看從鷹潭車站向各地轉運的成批的寶貴木材和土特產品，就會知道有了這條鐵路，富饒的福建省爲祖國的社會主義建設可以作出多大貢獻。

搖錯了尾巴

盧章

英國決定放鬆對民主朝鮮的全面禁運，
這消息氣壞了李承晚的外務部長官曹正煥。
他在「國會」裏向「議員」們誇下了海口：
爲了制止英國，他將不惜動員美國給的「海軍」。

可是，可是……事情有點不大對頭，
華盛頓的主子對這件事還沒有開口，
狗頭沒有發出信號狗尾巴就隨便亂搖，
豈不是說明尾巴對狗頭的忠誠不夠？

曹正煥糾正錯誤的勇氣倒是很足，
他趕緊把搖錯了的尾巴往裏一縮，
聲明：我這不過是「修辭上的一種說法」，
「不過是對假想的問題提出的假想答覆。」

台灣今天演出「選舉」

言真

台灣今年又在搞「選舉」了，四月二十一日爲規定的投票日期，各縣市選民要在這天分別投票改選「臨時省議會議員」、「縣長」、「市長」。

台灣演出這樣的「選舉」鬧劇，這回算是第三次，國民黨當局美其名曰：「台灣省第三屆地方自治選舉」。前兩次「選舉」鬧得烏煙瘴氣，已爲一般人都知道的事實；投票的人少，競選的人也不多，有許多人原想參加競選，臨時又被迫「退讓」，所謂「一人競選」的滑稽情況，比比皆是。這次這幕鬧劇的幕後操縱者——國民黨當局早已自己預料到演出情況不會良好，時在事先採取了兩項強制性的措施：

一、由台灣「省府」通令各縣市，於四月十日前召開里民大會，由辦理選務人員「切實宣導」，要求選民在投票之日踴躍參加投票；並規定各機關學校應飭令所屬公教人員一律參加投票，無故不參加投票者，以曠職論，由各該機關學校將此項人員列冊報查。這種強迫投票的規定，早在台北「中央日報」公布出了。

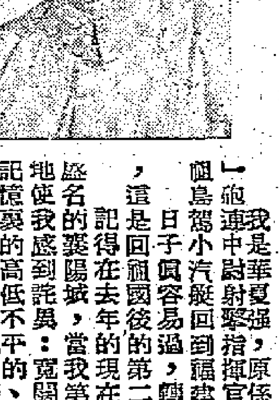
二、國民黨機關指使各縣市訂定「選舉工作競賽辦法」，以鄉鎮爲單位，分別競賽，如投票率在百分之八十五以上者，依照名次頒獎狀及紀念獎品，規定價值自四百元到八百元，由鄉鎮長、民政課長、村里長，協辦選舉人員比例攤分。在這一規定下，各縣市的鄉鎮長、村里長等一定要想盡一切辦法來威脅強迫選民去投票的。

以上兩項強制性的措施，是爲了要爭取較多的選民來參加鬧劇的演出。關於要避免「一人競選」的滑稽情況的重演，國民黨已改變了前兩次的台灣選舉候選人提名辦法。前兩次的競選，國民黨對其黨員參加競選，係實行對外不公開的政黨提名制，嚴格限制非經黨提名就不得參加競選，違則開除黨籍。其他政黨如民社黨、青年黨等則不能由黨方提出候選人，有少數黨員參加競選，全係以個人資格參加。這次國民黨實行公開提名了，民社、青年兩黨也提出了少數人作爲陪襯。企圖不再鬧「一黨提名」、「一人競選」的笑話。據台灣報紙已公布的各黨提出的候選人名單，計國民黨提出「臨時省議員」候選人五十五人（全部名額爲六十六人），縣市長候選人二十一人（全省共二十一縣市）。民社黨提出「臨時省議員」候選人五人，縣市長候選人三人。青年黨提出「臨時省議員」候選人三人，縣市長候選人二人。民、青兩黨提出的人數少得可憐，顯然是明知國民黨在包辦，提出少數人敷面子而已。

近一月餘來，台灣各地爲了預備「選舉」，已經鬧得烏煙瘴氣了，不願投票的選民，爲了難於對付鄉鎮長和村里長而感到頭痛。要想參加競選的人們，已有許多人收到恐嚇信。所謂台灣選舉，其內幕就是如此這般。

「砲兵中尉」回到大陸以後

華夏強



我是華夏強，原係蔣軍八十四師二五二團「四二一砲連」中尉射擊指揮官，一九五五年七月廿五日自馬祖島駕小汽艇回到福建。

日子真容易過，轉眼間，又是春暖花開的時節了，這是回祖國後的第二個春天。

記得在去年的現在，我從北京來到了這享有歷史盛名的襄陽城，當我第一步跨進了城門的時候，不由地使我感到詫異：寬闊而平坦的水泥馬路，代替了我記憶裏的高低不平的、泥濘骯髒的街道；一幢幢的新房屋，代替了過去歪、斜不齊的腐舊居所，那些似乎面孔很熟悉的鄉親們啊！他們一個個好像滿懷希望的去發掘什麼寶貝似的，從來往不同的方向，各人走向各人要去的地方。我就便揀了間茶館坐下，一個老鄉笑容可掬的給我泡上了茶，我問他說：

「這兒在解放時，沒有打過仗嗎」？

「嘿！沒有打過？打過十來天。可厲害哪！」他回答。

「既然打過，爲什麼一點打過仗的痕跡也未見到呢？」

「這呀！這都是共產黨來了以後才搞起來的；你看那些新房子，都是解放後這幾年才修的，這門前的新馬路，都是解放後才修的，要不是解放那末恐怕還是以前的那個破樣子」。

他停了一下把開水壺換了個手後又說：「嘿！這一仗真打得好呀！國民黨的那個康澤就是在這北門抓到的」。

坐在當門的一個客人在喊「開水」，他喝了一聲「來了」，隨即問：

「同志：您從什麼地方來的，好像是第一次來這裏」。

「我從北京來，到這襄陽專署來工作的」。

「哦！那很好，以後還常到這裏來吃茶吧！」他帶着一付和藹可親的微笑，一面回答着我的話，一面向裏間的爐邊走去了。

到專署報了到，知道我是在文化科工作：一些陌生的同事，幫助我這新到的同志找好了宿舍，指引了哪是飯廳，哪是廁所，介紹了周圍的環境。僅僅幾小時的時間，從他們那熱情豪爽的談話中，使我感到並不陌生，相反的感到可親和不拘束。

一段時間的摸索後，我知道了文化部門的業務：它包括電影、戲劇、圖書發行、農村俱樂部、各縣的文化館、文化站、羣衆藝術、文史研究、報刊發行以及有線廣播等的業務範圍。全專區共轄十四個縣一個市，人口五百二十萬。這樣一個地域廣大、人口衆多的文化工作，由專署文化科來領導，任務是多麼重要和艱巨啊！使我回想到台灣，剛好合這一個半專區大。

機關的時間支配是三八制，上午八時上班至十二時，下午一時上班至五點，其餘的時間，自由支配，愛幹什麼，幹什麼，自由選擇，愛吃什麼，吃什麼。有電影也有戲，高興看什麼就看什麼，尤其是文化工作的，更是「近水樓台先得月」。

星期例假，我騎上自行車，跑到隆中，那諸葛廟的孔明泥像，仍然端坐在那裏，手拿着羽毛扇，好像還在那裏思索計策一樣，劉備曾恭請諸葛的地方——三顧堂，整修得煥然一新，參天的古樹林中，走滿了一對對的遊客，他們就徜徉在這無憂無慮的世界中，好像十分珍惜這自由的空氣一樣。我取下了鳥槍，走過「躬耕田」的那一邊，隨便打上一兩隻斑鳩，帶回來飽餐一頓，覺得這是空前的享受和有生以來的愉快。

業餘時間，我還常常跑到「古樵樓」，這是我們領導下的一個文史研究館的所在地，裏面藏書達十餘萬冊，全部是古書。

爲了工作，我時常下到各縣去，去年秋季到了鄖縣；主要是幫助鄖縣楚劇團挖掘戲劇傳統，使所有歷史上傳留下來的戲，全部能夠演出，解放前一些被禁演的戲，全部翻身和羣衆見面了，受到了觀衆的熱烈歡迎。

今年元月，我又去了穀城縣的廟灣鄉，去的主要任務之一，是去看看農業社的俱樂部開展的情況，以便於總結經驗，從而指導與改選全專區的俱樂部工作。

全專區的農業社的俱樂部，一共有四千九百多個，將近五千個。

今年二月，我率領全專區的音樂舞蹈代表隊，參加了在武昌舉行的全省音樂舞蹈會演，這些代表的成員，全是農村裏的男女農民。他們都是由鄉、縣、專區逐級選拔出來的，參加全省會演的目的是爲了選拔出節目參加北京舉行的全國性的大會演。

在武昌的時間，我有機會再度的見到了長江大橋的工程，由蛇山和龜山之間，就像兩道長虹似的相對的往攏伸接，我這次見到時，只有兩個間隔未接攏去，去年我從武昌走的時候！橋墩露出水面的還不很多，僅僅一個年頭的時間，它就像春筍似的長得那麼快！

一年易過，又春風當道，春光明媚，鳥語花香的時節，偶爾步出郊外，面對着悠悠的綠水，它無聲無息的流向東方；那遠方的帆船，漸漸的大了擴來，近方的帆船又漸漸的小了遠去，一艘艘一面金黃色的圓鏡似的月亮，吻在東方遠遠的山頭上，慢慢的昇起來了，一羣羣的歸鳥，忽然的掠過河面，向遠方的樹林飛去。我凝視着流水，勾起了無限的感懷：流水啊！你寄語給我台灣的朋友們吧！該是歸來的時候了。

（一九五七年三月二十九日於襄陽）

台灣內外

黃綱存當了副團長

原蔣海空軍人一批當選積極分子與先進工作者

金波廣

本月十日，國防部授給了黃綱存空軍少校軍銜；同時任命他爲人民空軍某部副團長。

黃綱存原來是蔣軍空軍少校教官，去年八月十五日，從台灣駕飛機起義。國防部對黃綱存的任用，不但是黃綱存個人的光榮，同時也是起義人員的光榮。它再一次說明：起義人員是怎樣地受到了祖國人民的歡迎和信任。

愛國不分先後，不究既往，立功受獎，是人民政府對待起義人員的一貫的政策。歷年來，人民政府對蔣軍起義來人員，都按照他們立功大小和實際情況，予以適當的獎勵和妥善的安置，他們有的在政府機關和企業中工作，有的回到故鄉從業，有的則在人民解放軍各兵種裏工作。他們各得其所，建立了美好的生活，他們興致勃勃地爲祖國的繁榮富強貢獻出自己的智慧和力量。

在人民解放軍數百萬大軍中，就有一部份成員是蔣軍起義人員。他們參加人民解放軍後，部隊的組織對待他們，從來是從團結出發，政治上一視同仁，待遇上一律平等，幫助培養他們提高政治覺悟和工作能力，使他們更好地爲人民服務，而他們本身爲人民解放事業，也作出了不少貢獻。像原蔣軍空軍上尉參謀毛履武，起義後參加人民空軍，經過七年多的鍛鍊，已經擔任人民空軍某部的團長，成爲一個很好的指揮員。又如一九四九年駕機起義的謝派芬，他原來是蔣軍空軍官校的教官，現在已經擔任人民空軍某部的副處長。他工作積極，成績顯著，被評爲部隊中的先進人物。今年二月底，在北京召開的人民海軍積極份子代表大會中，就有原蔣軍海軍人員陳仁瑞、江榮愷等四人被推選參加。最近，又有原蔣軍空軍人員于振操、譚文德、李純、王崇明、葛林、馬大光六人，出席了人民空軍某機關的先進工作者大會。

在台灣蔣軍官兵中，如果還有人擔心：回到祖國後，怕政治上得不到信任，生活上沒有保障，事業上沒有前途，那末，很多事實說明這些顧慮是毫無根據的。周恩來總理去年六月在政協會議上，再一次鄭重地宣布了政府的政策。他說：「我們對於一切愛國的人們，都本着『愛國一家』的原則，採取既往不咎的態度，歡迎他們爲和平解放台灣建立功勳，並且還將按照他們立功的大小，給以應得的獎勵和適當的安置。」過去起義的將士所得到的待遇，已經是這種政策實施的先例，這次黃綱存的安置，又是一個鮮明的例證。

徐柏園家屬親友在祖國大陸情況

徐紹鈞有信自滬寄台灣

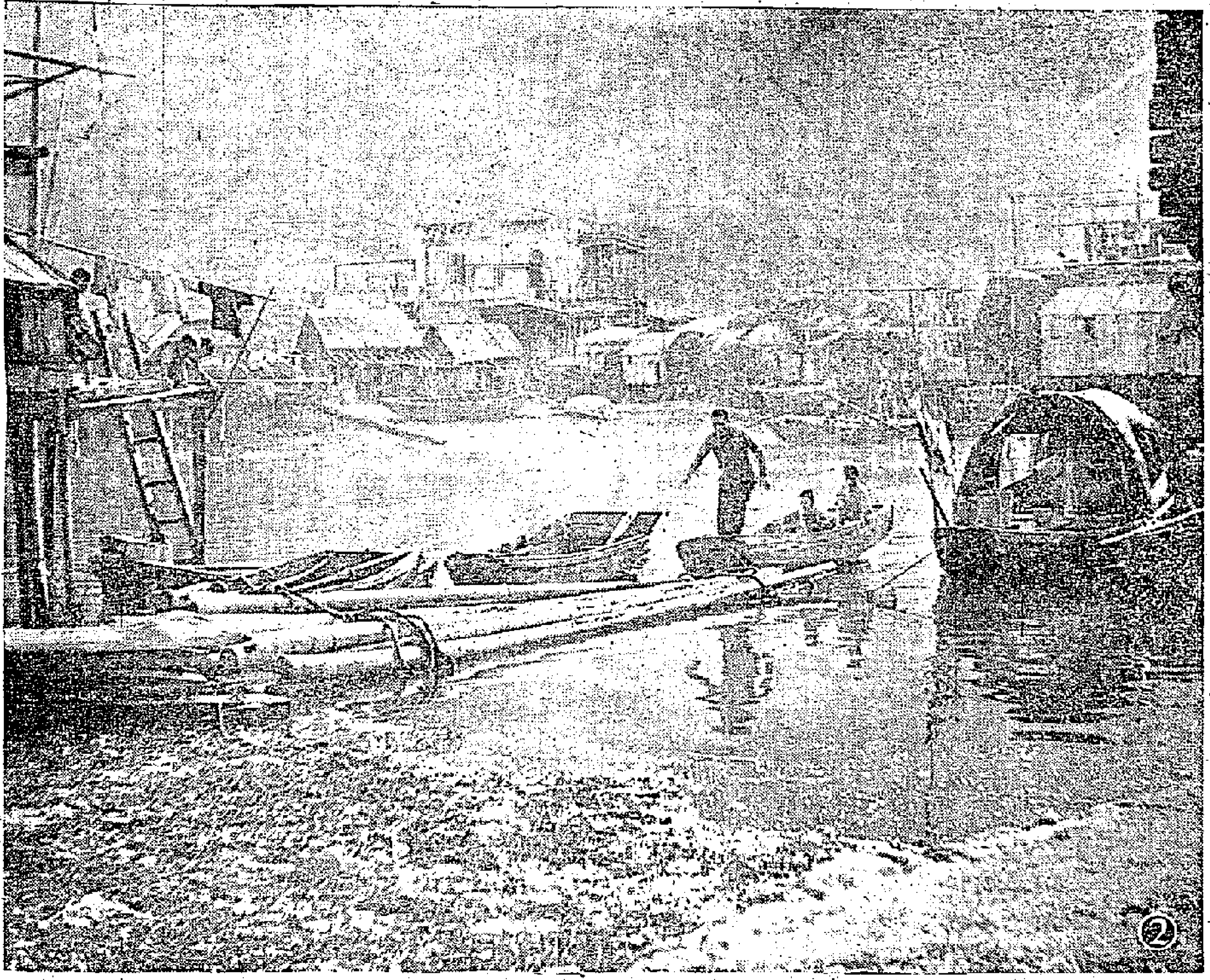
（以下是上海徐紹鈞給他四叔徐柏園的信。徐柏園是台北國民黨財政部長。）

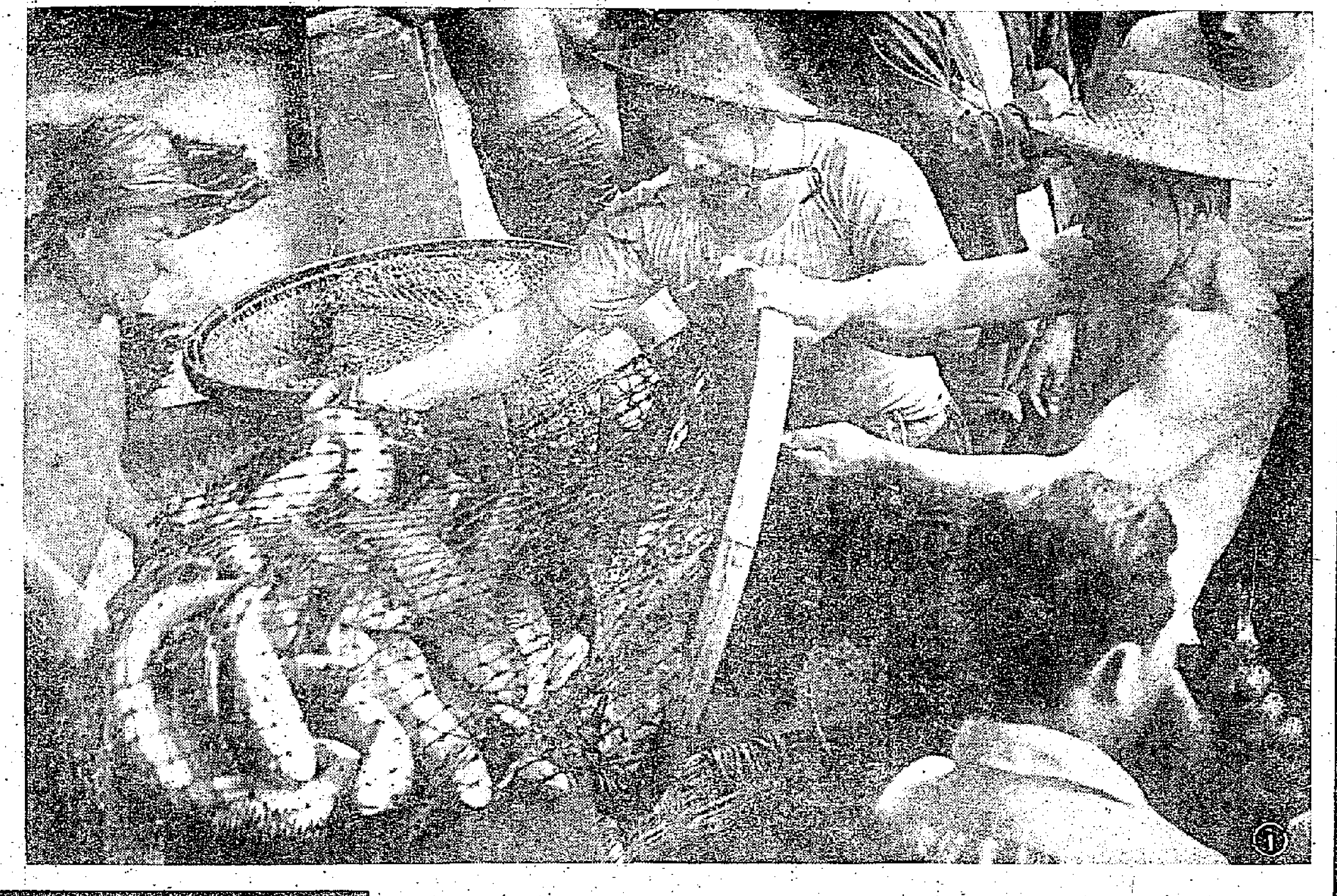
四叔：

時間過得真快，一別將近八年。八年來人事變遷很多。森林弟在一九五〇年結婚後，偕同弟媳由浙贛路調往西北，仍在鐵路上工作，前年曾返里省親。據森林弟談：今日大西北的面貌，是大大改變了。蘭州到新疆的鐵路，一部份已通車。寶雞到成都的鐵路，已經完全修通。由於道路暢通，生產發展，城鄉繁榮，全國人民生活亦大大改善。在西北的小城市中，今天也已有了電燈，在那裏也能買到上海出品的日用百貨。在上海，也能吃到新疆的哈密瓜，在蘭州很便宜，五分錢可以買一塊嚐嚐。森林弟媳，在鐵路小學執教，目前已有兩個小孩，一男一女，據說身體都很結實。今後如有機會，可寄張小照給你老。任在上海銀行中工作，一切都很好。任媳把芳去年補習工業會計與成本會計後，現在五金業合作社擔任會計。去年上海就業的人數很多，就拿我住的一條里弄來說，大部份人都有工作做了。我們親自翠秀姊去世後，心境始終不暢。去年夏天，經大家一再勸說，乃由大哥伴送來滬遊玩，藉以散心，假日，我會伴同去大世界（即現在的人民業場）遊覽，還陪她去看過梅蘭芳的戲。據她老人家說，她在我出生的那一年，曾經來上海玩過，也看過梅蘭芳的戲，離今年已經三十多年了。她還說：想不到今天還有機會來上海玩，還能看到梅蘭芳。毛弟與金秀妹，去年暑期考入華東師範[illegible]校，兩人讀書都很用功，成績都很好。自從去年該校改爲公立後，毛弟與金秀的學校，不但不收學費、膳宿費也由校方供給，經濟比較困難的同學，還可得到[illegible]補貼。達生弟早在一九四九年就進保險公司，工作[illegible]好。森林弟與弟媳於一九四九年調去哈爾濱工作。二叔仍在鄉間，耕種如常，雖然年紀大了，但還是很好。餘容再稟，敬請

福安

姪紹鈞敬叩

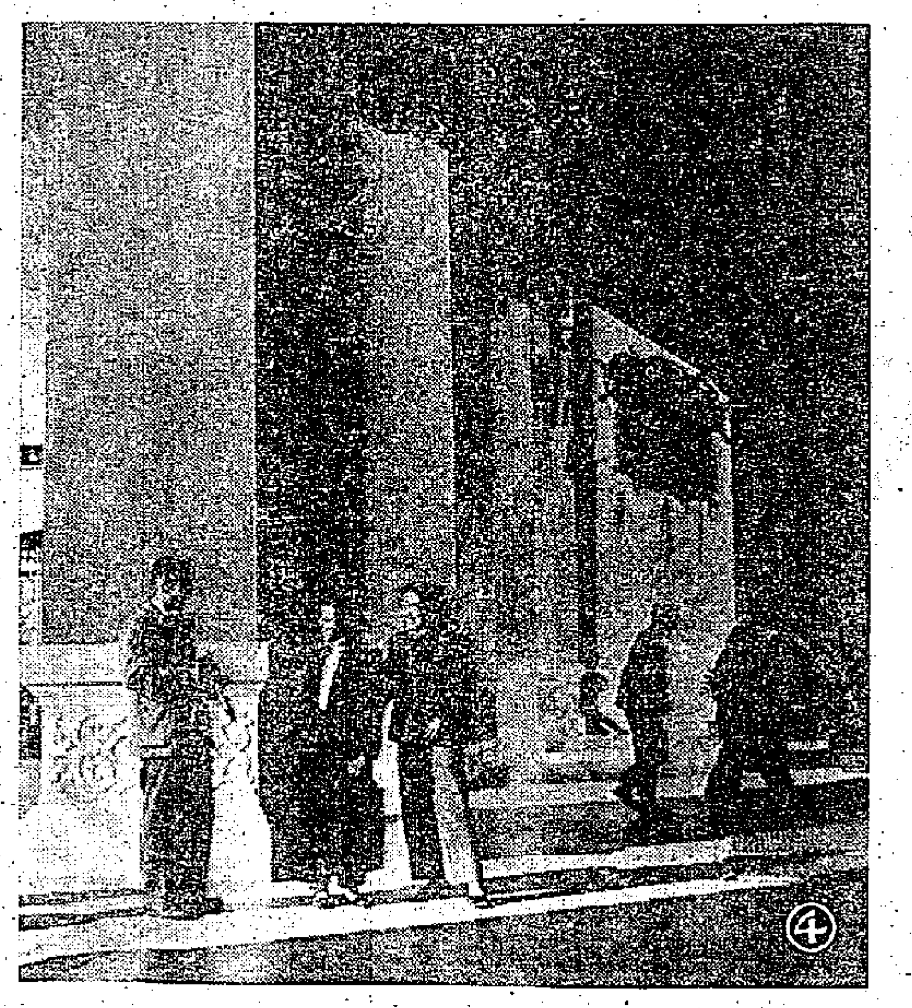


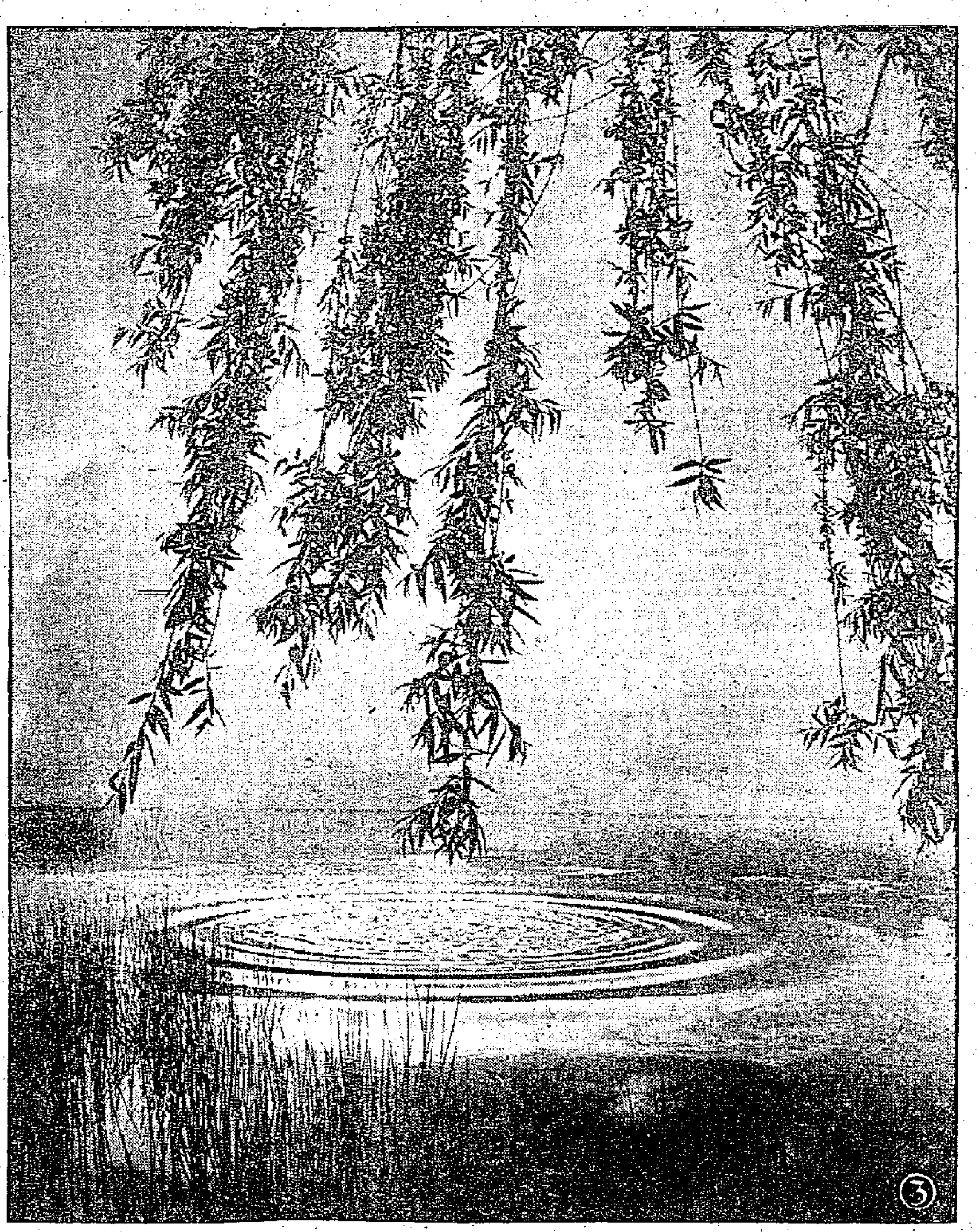


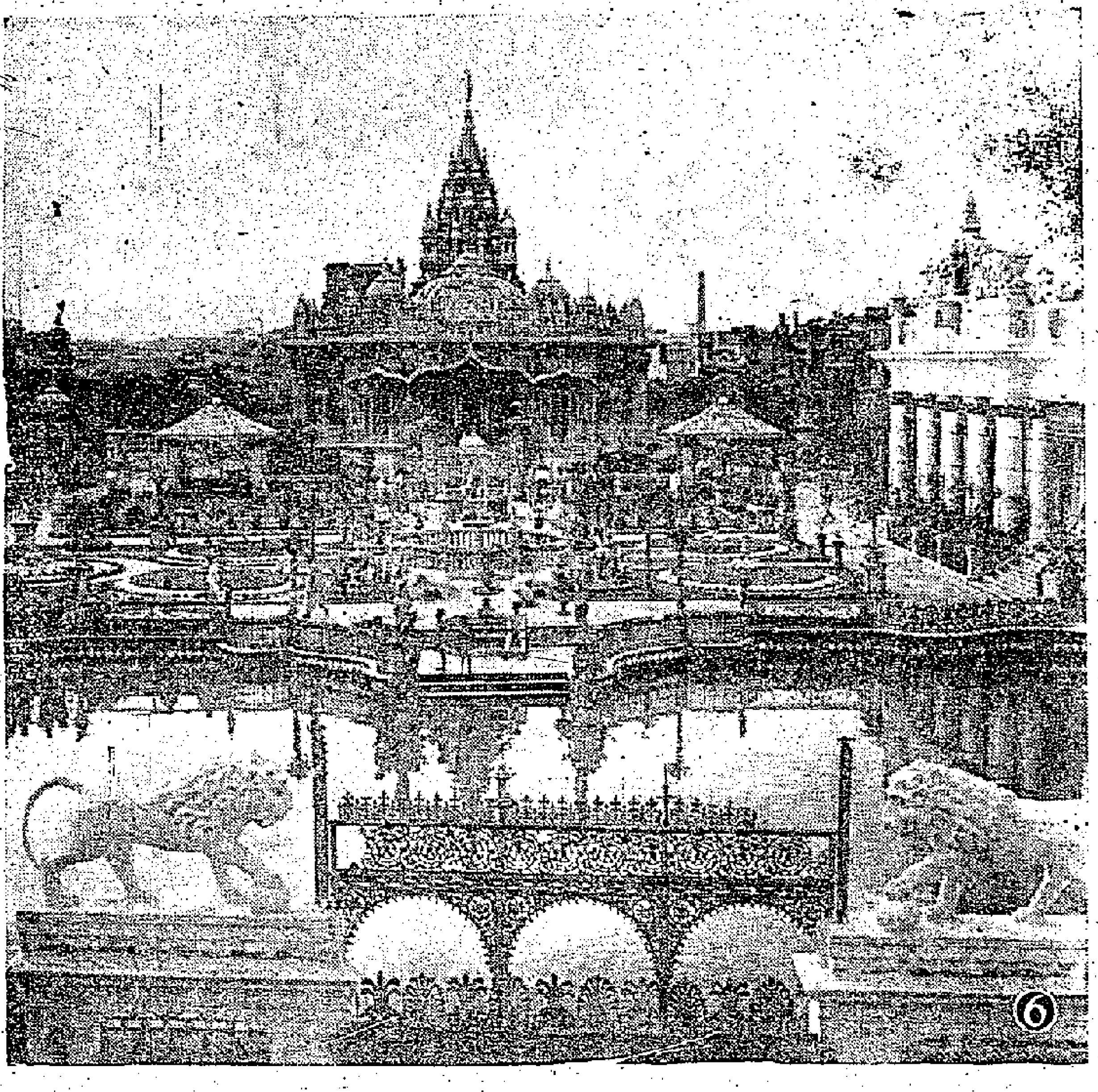
讀者影展

(一)魚欄買手 李健攝
(二)大澳風光 陳迹攝
(三)驚曉留痕 顏雲東攝
(四)廊下 盧明川攝
(五)貼盒 張伯根攝
(六)印度廟堂 熊興祥攝

顏雲東、阮振南、張田根、梁生、白水、黃元、歐陽熊、鄧鑑光、李發夫、于審、歐雁心、麥應能、余振球、莫非士、鍾文、洪華、傅佳諸位先生：請到本報門市部領回大作。







兒童版

每逢星期日、三出版

「小鴿子姑娘和大平」填色比賽入選名單

首二十名各贈「小鴿子姑娘」電影票一張、中華書局書券五元。

姓名	年齡	學校
鮑德恩	六	聖十字架
李麗芬	七	基恩
曾子崇	七	基立
葉小園	八	漢師
謝楚儀	八	教會官立
吳蕙樞	八	信修
周美紋	九	蘇浙
甄慧賢	九	聖心
陳安立	九	聖羅撒
葉彥華	九	德仁
黃綺萍	十	寶血
李玲玲	十	培僑
朱榮翹	十	顯理
蕭偉培	十一	聖約瑟
陳雯卿	十一	旺角勞校
許玉齡	十二	北角官立
陳靜怡	十二	培僑
鍾芝蘭	十三	英華女校
唐炳權	十二	培正
謝美欣		讀光

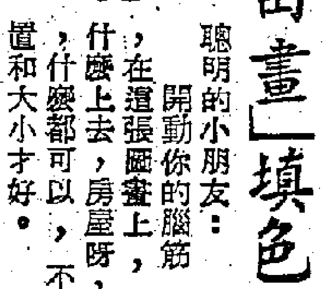
入選八十名各贈「小鴿子姑娘」電影票一張。

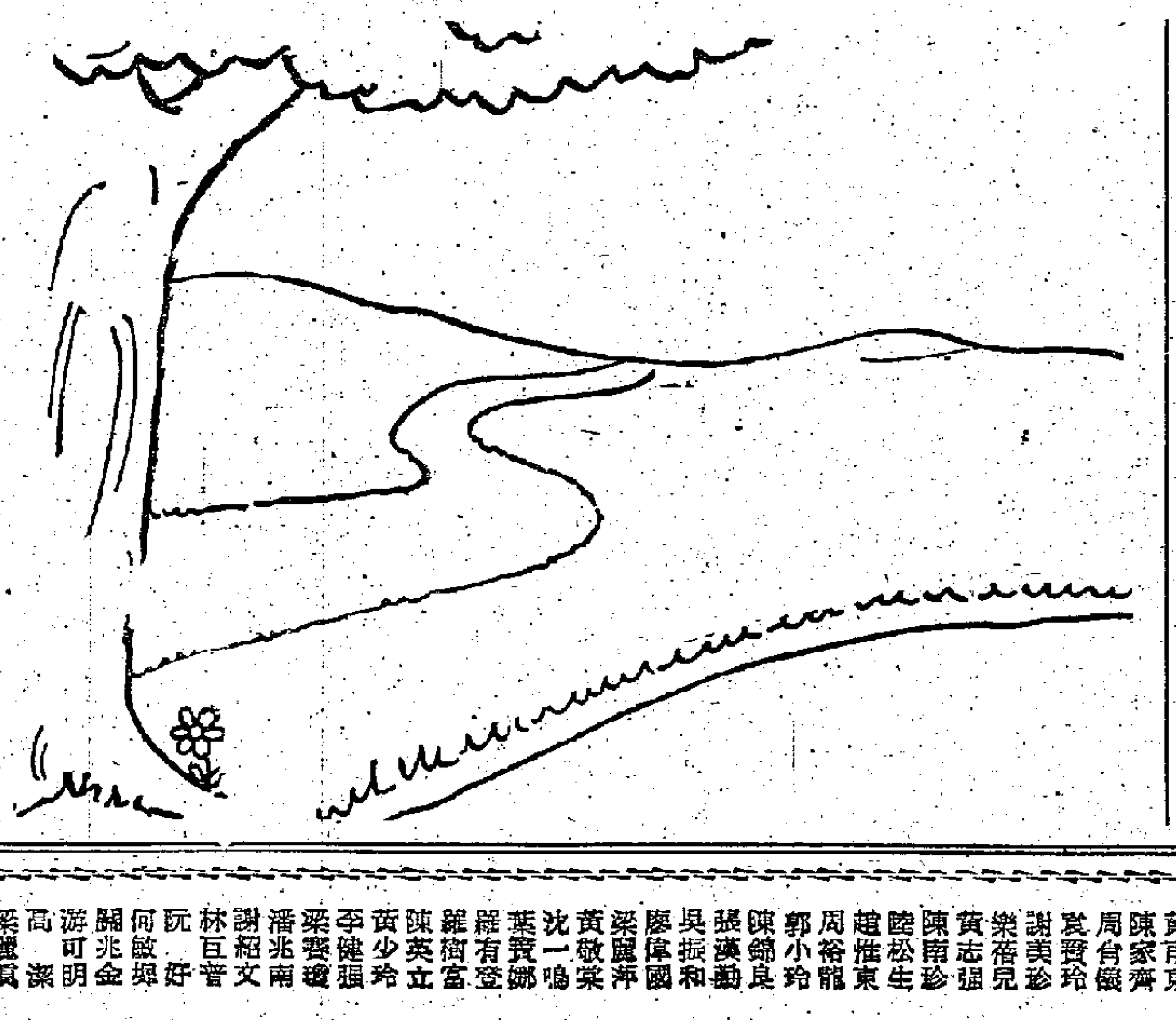
姓名	年齡	學校
李婉兒	四	未入學
周美蓮	五	北角官立
蕭玉珍	五	徽達
梁國華	五	僑光
方世明	五	智修
楊淑雌	五	未入學
張笑蘭	六	聖士提反
馮耀基	六	京士柏福利會
陳封和	六	國華
溫婉藏	六	公理堂
楊玉女	六	聖心
黃揉霞	六	寶血
彭晶瑩	六	培僑
招卓英	六	明新
高康畝	六	紅磡小學
朱可璇	七	榮光
馮國榮	七	
林姝姝	七	汲靈
田克恒	七	培僑
譚惠珊	七	青年會
林瑞雲	七	基恩
黃翊安	七	大同
劉莉莉	七	健全
徐兆裘	七	靈修堂
王錫堃	七	崇真
黃甫東	七	東華三院
陳家齊	七	德信
周自儀	七	聖羅撒
袁寶玲	七	寶覺
謝美珍	七	育才
樂蓓兒	七	蘇浙
黃志强	七	自修生
陳南珍	八	九龍塘小學
陸松生	八	尊德
趙惟東	八	德信
周裕龍	八	德信
郭小玲	八	寶覺
陳錦良	八	
張漢勳	八	香島
吳振和	八	
廖偉國	八	徐氏專館
梁麗萍	八	大埔市公立學校
黃敬棠	八	麗澤
沈一鳴	八	香島
葉寶娜	八	漢師
羅有登	八	勵志
羅樹富	八	健行
陳英立	八	永光
黃少玲	八	諸聖
李健强	八	聖保羅
梁襲瓊	八	渡海小輪學校
潘兆南	八	救世軍
謝紹文	八	致事醫
林巨管	八	灣付官立
阮　好	八	南僑
何敏坪	九	北角官立
關兆金	九	東華五校
游可明	九	華商織造廠校
高　潔	九	香島
梁麗貞	九	大埔公立
唐志榮	九	廣僑
馬滄洲	九	中國兒童書院
程懷令	九	聖士提反
梁月玲	九	紅磡官立
袁麗芳	九	聖瑪加利大
蘇綠芹	九	北角官立下午班
陳鈺怡	九	北角官立
張碧琪	九	聖瑪利
鍾偉文	九	鐘聲
黃桂香	九	旺角勞校
鄧淑麗	九	寶血
黃廷光	九	失學
石錦泉	九	教會道官立
林永强	九	木匠工會
吳慧民	九	培英
楊沛霖	九	旺角勞校
彭淑儀	九	北角官立
關國樞	九	徵達
黃榮傑	九	聖十字架
譚亦萍	九	海陸豐公學
吳志偉	九	南中
湯舜華	九	聖心
謝芝茵	九	蘇浙
郭學玲	九	寶覺
楊樹彬	十	香港仔官立
陸志堅	十	香島
趙秉國	十	崇真
李斯嘉	十	協恩
鄭偉劍	十	培僑
陳少鳳	十	聖心
黃翠萍	十	師範學校
羅紘會	十	大同
黃宏德	十	南中
麥桂蓮	十	禮賢會
唐國華	十	
曾景華	十	振寰
熊惠君	十	藝立
關止華	十	香島
		英華
張　文	十	民生書院
關麗嫦	十	培僑
甄崇雯	十	香島
楊肇環	十	南華
楊惠儀	十	救世軍
林耀南	十	致梅
李子尚	十	德信
楊麗嘉	十	香港仔官立
梁錫榮	十	成達
簡麗芳	十	育群
石鳳華	十	聖公會
李勇强	十	民生
李丹麗	十	基恩
楊嫦紅	十	九龍塘官立
譚桂芳	十	港僑
勞劍虹	十	民生書院
陳保平	十	南僑
梁　堅	十一	自修
李斌熾	十一	聖提摩太
何小玲	十一	大德
袁宗榮	十一	大同
羅翠雲	十一	東莞安校
雷達仁	十一	鄧鏡波
黃玉珍	十一	培僑
李瑞寬	十一	寶覺
馬文姝	十一	崇關
李康健	十一	崇真
劉瑞蓮	十一	南華
黃國魂	十一	聖心
李麗芬	十一	救恩
楊惠芳	十一	育才
梁筱運	十一	聖羅撒
譚雲芬	十一	循道
陳嘉亮	十一	聖類斯
王詠嫻	十一	嘉道理學校
張悅彬	十一	喇沙
廖玉兒	十一	兒童安置所
李維武	十一	漢華
汪明荃	十一	錫光
李錦池	十一	油麻地官立
周蘿茜	十一	聖母
羅采頤	十二	聖羅撒
沈維信	十二	聖約瑟
阮秀美	十二	東華三院
王小平	十二	郵政局學校
黃小球	十二	培僑
文　杏	十二	端正
王慧文	十二	漢華
余家嫻	十二	南中
張　成	十二	漢師
李志成	十二	大德
虞容枝	十二	嘉諾撒
謝瑞瑚	十二	漢華
蘇偉兒	十二	慈幼
陳木蘭	十二	啓發日校
程潔瑜	十二	眞光
陳紹齊	十二	衛文
陳美山	十二	福建
梁靈珍	十二	嘉道理
鄧偉清	十二	寶血
陳樹新	十二	南中
張美寶	十三	南國
張福勝	十三	崇眞
陳冠正	十三	南中
沈維玫	十三	聖約瑟
黃燦雄	十三	聖保祿
莊惠芬	十三	眞光
黎達昌	十三	衛文
張小平	十三	英師
馮惠珠	十三	培僑
丁婉儀	十三	建華夜校
程介明	十三	慈幼
丁延富	十三	南中
張莉瓏	十四	寶覺
胡　運	十四	聖方濟各
周惠珍	十四	南僑
何廷森	十四	聖約瑟
何國樂	十四	聖提摩太
黎　明	十四	聖馬利女書院
楊偉樂	十四	油麻地官立
羅植榮	十四	南中

請入選小朋友，以及在今天和上期（十七日）本版有兒童作品登出的小作者們，在今天上午十時至下午五時到本報門市部領獎品。

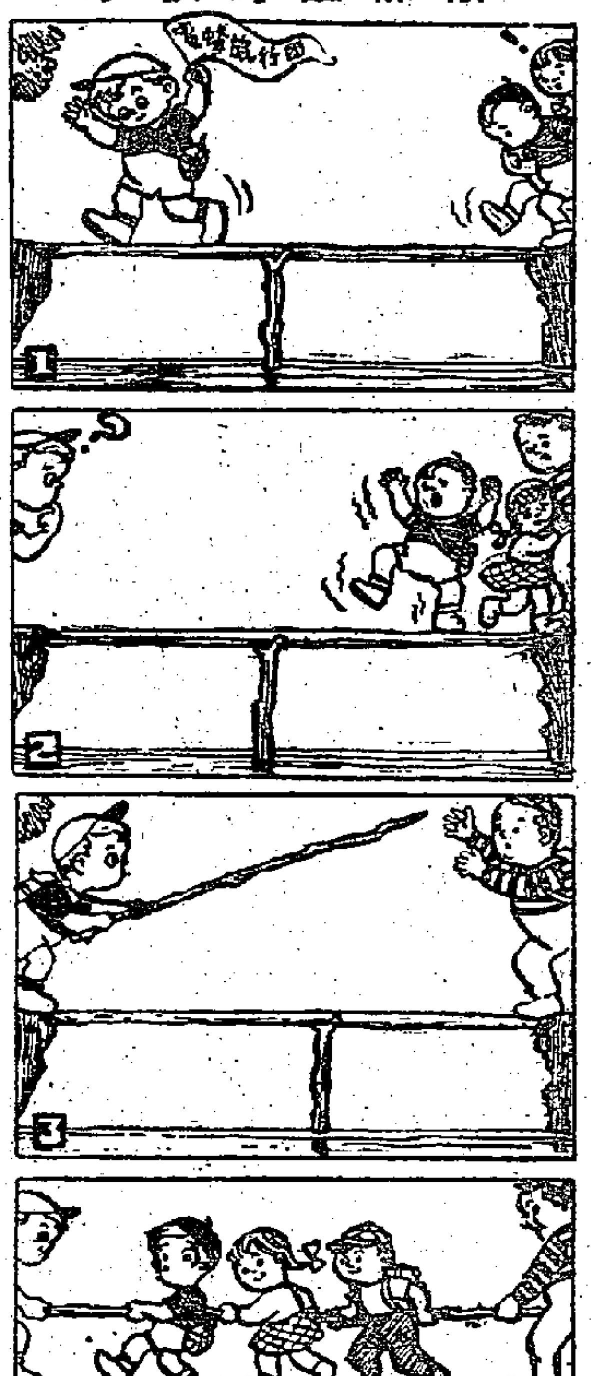
「自由畫」填色比賽

聰明的小朋友：開動你的腦筋，運用你的想像力吧，在這張圖畫上，照你自己的意思畫些什麼上去，房屋呀，花草呀，小動物呀，什麼都可以，不過你得注意它們的位置和大小才好。畫好後，塗上彩色，寄來參加比賽吧。





姓名　年齡　性別
學校　年級
地址

明仔 夢晝

做條臨時扶手